中考真题“小与大：微光成炬”审题立意指导与拓展训练

【2025·四川绵阳·中考真题】

|  |
| --- |
| 23.阅读下面材料，完成作文。一滴水，可以折射太阳光芒:一粒种子可以孕育参天梦想:一个微笑，可以温暖整个季节……请以“小与大”为话题写一篇文章。要求：①内容具体，有真情实感。②除诗歌、剧本外，文体自选。③不得抄袭，不得套作。④不少于600字，不涉及真实的人名、校名、地名。 |

【知识点】成长与人生、哲理与生活，话题作文

【一瓢淡水渔语录】

同学们，写作不是靠灵感，而是靠训练。本篇文稿我将从审题、立意、选材、结构与表达技巧等方面进行一次系统、全面、细致的审题立意指导，旨在帮助你们在写作中做到：会审题、能立意、善选材、懂结构、精表达：

会审题，才能找到写作的方向；会立意，才能写出有深度的文章；

会选材，才能讲出动人的故事；会表达，才能写出打动人的文字。

当然，希望通过本次训练能够学会举一反三，只要你们用心观察、善于思考、勤于积累，就一定能写出一篇优秀的中考作文！

|  |
| --- |
| （一）审题方法与技巧 |

材料类型

|  |  |
| --- | --- |
| 材料类型 | 比喻型引导语 + 话题作文（非漫画类） |
| 关键词提取 | 一滴水、种子、微笑；折射光芒、孕育梦想、温暖季节；小与大 |
| 核心主题 | 探讨“微小事物蕴含巨大能量”的哲理，体现“由小见大”的思维深度 |
| 文体建议 | 叙事类（记叙文、抒情散文）、议论类（议论文）均可 |
| 考查重点 | * 1.是否具备辩证思维能力；
* 2.是否能从生活中提炼“小事见精神”的典型素材；
* 3.是否能通过具体事件或现象揭示深刻道理；
* 4.是否语言生动、结构清晰、情感真挚。
 |

审题步骤与方法提示（重点）（给初中生的审题思维训练）

# **第一步：明确写作任务**

* 题目要求是：“请以‘小与大’为话题写一篇文章。”
* 这是一个话题作文，不是命题作文，所以你有较大的发挥空间；
* 但必须围绕“小与大”的关系展开，不能偏离这个核心。

# **第二步：抓住关键词与核心概念**

“一滴水”“一粒种子”“一个微笑” → 小的事物

“折射太阳光芒”“孕育参天梦想”“温暖整个季节” → 大的影响或意义

材料用三个比喻引出“小中见大”的哲理思考，强调平凡中的不凡、细微中的力量

# **第三步：确定写作角度**

你可以选择以下角度进行创作：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 示例 | 写作方向说明 |
| 成长类 | 一次考试失利后老师的鼓励让我重拾信心 | 小小鼓励带来巨大转变 |
| 家庭类 | 妈妈每天早起做早餐，温暖了整个家 | 平凡举动背后的深情 |
| 社会类 | 一次小小的志愿服务让陌生人感动落泪 | 微小善举传递社会温度 |
| 自我成长类 | 学习中坚持每天背5个单词，三年后英语突飞猛进 | 积少成多的力量 |
| 文化类 | 传统剪纸技艺虽小，却承载千年文化记忆 | 小手艺中的大文明 |
| 国际视野类 | 向外国游客说一句“Welcome”，展现中国少年风采 | 小细节中的大国形象 |

# **第四步：避免偏题误区**

不要只写“小”或“大”，而忽略两者之间的联系；不要空谈哲理，缺乏具体事例支撑；

不要把“小与大”理解为“数量多少”，而是“影响力大小”；

不要堆砌例子，没有逻辑主线和中心思想。

# **第五步：确立文章结构**

开头：引入话题，点明“小与大”的关系；

中间：

分论点1：小事也能成就大事（如学习积累）；

分论点2：小人物也能做出大贡献（如志愿者）；

分论点3：小细节也能体现大品格（如礼貌待人）；

结尾：总结升华，表达感悟或展望未来。

|  |
| --- |
| （二）材料审题立意 |

# **（1）材料解读**

原文材料解析：

“一滴水，可以折射太阳光芒”

* 表面意思是：水滴虽小，却能映照出阳光的七彩光芒；深层含义：微小个体也能反映宏大世界，体现自然之美；是“小与大”关系的第一个例子。

“一粒种子，可以孕育参天梦想”

* 表面意思是：种子虽小，却能长成大树；深层含义：梦想虽远，只要播种希望就能实现；是“小与大”关系的第二个例子。

“一个微笑，可以温暖整个季节”

* 表面意思是：一个微笑虽轻，却让人感到春天般的温暖；深层含义：善意虽小，却能影响他人的情绪与行为；是“小与大”关系的第三个例子。

“请以‘小与大’为话题写一篇文章”

* 明确写作任务：探讨“小与大”的关系；提示考生可以从生活、学习、人际交往、社会等角度切入；强调“由小见大”的思维方式。

（2）材料立意

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 立意方向 | 具体阐释 | 写作建议 |
| 1 | 小行动带动大改变 | 一次环保实践、一次志愿服务带来的社会影响 | 可写记叙文或议论文 |
| 2 | 小细节体现大修养 | 一声问候、一个微笑展现个人素养 | 可写记叙文或抒情散文 |
| 3 | 小人物也有大担当 | 志愿者、快递员、清洁工等普通人的奉献 | 可写夹叙夹议 |
| 4 | 小习惯造就大成功 | 每天坚持阅读、练字、背单词，最终收获成果 | 可写成长类记叙文 |
| 5 | 小手艺传承大文化 | 学习剪纸、书法、刺绣，感受传统文化魅力 | 可写文化类散文 |
| 6 | 小失误引发大反思 | 考试粗心、做事马虎导致后果严重 | 可写反思类作文 |
| 7 | 小爱心温暖大世界 | 一次捐款、一次帮助陌生人，传递温情 | 可写叙事类作文 |
| 8 | 小瞬间记录大成长 | 初次演讲、第一次独自出行的成长故事 | 可写回忆类作文 |
| 9 | 小家庭反映大时代 | 家庭变化见证社会发展 | 可写社会变迁类作文 |
| 10 | 小自我连接大国家 | 青少年的责任与担当，代表国家形象 | 可写爱国情怀类作文 |

# **（3）标题参考**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 标题 | 立意方向 | 说明 |
| 《小中有光》 | 综合类 | 寓意深刻，适合多种写作方向 |
| 《微光点亮星河》 | 情感类 | 温暖动人，适合写人物 |
| 《那些年我悄悄改变的模样》 | 成长类 | 富有正能量，激励人心 |
| 《不起眼的那一刻》 | 自我类 | 展示内心变化 |
| 《我为自己写下的故事》 | 自我类 | 富有个性，适合记叙文 |
| 《小动作，大影响》 | 行动类 | 强调行为的价值 |
| 《一粒种子的力量》 | 坚持类 | 展现梦想的力量 |
| 《我的那朵小浪花》 | 社会类 | 展现个人对社会的影响 |
| 《我是一束微光》 | 综合类 | 展现多方面成长 |
| 《在角落里发光》 | 回忆类 | 富有诗意，适合抒情 |

|  |
| --- |
| （三）素材及提纲 |

（1）素材

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 示例 | 运用建议 |
| 名人名言 | “勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”——刘备 | 可用于开头引入，增强文化底蕴 |
| 历史案例 | 唐太宗以小事识人用人；孔子因细节教导学生 | 可作为论据，展示历史智慧 |
| 当代实例 | 雷锋日记里的点滴小事；张桂梅校长日复一日坚守教育一线 | 可写现代榜样，激励自己 |
| 亲身经历 | 初三晚自习后妈妈的一碗热汤；一次失败后的自我调整 | 可用于叙述成长过程中的一段温暖记忆 |

（2）写作提纲

# **（记叙文版）**

# **题目：《一粒种子的力量》**

一、开头部分：引入话题

* 描述一颗种子被埋入土中；
* 引出“小种子能长成大树”的哲理；
* 点题：我也曾像一粒种子，在成长中悄然长大。

二、主体部分：叙事展开

段落一：小学时胆小怕事，不敢发言；

段落二：一次课堂朗读得到老师表扬，开始自信；

段落三：初中参加演讲比赛，终于站在台上；

段落四：这些“小进步”让我明白：只要坚持，就会成长。

三、结尾部分：总结升华

总结：每个人都是“种子”，都有破土而出的力量；

升华：不要忽视自己的每一点努力，它们终将开花结果。

# **总结提升：学生应掌握的核心能力**

通过本次作文材料的学习与训练，希望同学们能够掌握以下几种审题立意与写作基本功：

1. 审题精准：读懂“小与大”的深层含义，不局限于字面；
2. 立意清晰：围绕一个中心，选择合适角度，不跑题、不空泛；
3. 结构完整：开头点题、中间叙事/论证、结尾升华；
4. 情感真挚：用真实经历打动读者，避免虚假编造；
5. 语言生动：善用描写、修辞，增强感染力；
6. 素材积累：学会从生活中汲取写作灵感，做到“有话可说、有情可抒”。

# **写作要点提示（通用）**

|  |  |
| --- | --- |
| 写作要素 | 注意事项 |
| 观点明确 | 每一段都要有清晰的情感表达或成长线索 |
| 结构清晰 | 开头引出主题，中间层层推进，结尾升华 |
| 事例典型 | 使用贴近生活、具有代表性的例子增强说服力 |
| 语言得体 | 用词准确，语句通顺，适当运用排比、引用、设问等修辞手法 |
| 情感真挚 | 表达真实的感悟，体现积极向上的价值观 |

技巧点拨：

# **审题五步法：**

1. 读懂材料主旨：找出关键词，理解作者想传达的核心观点；
2. 锁定写作任务：看清“选什么”“怎么写”“写多少”；
3. 确立写作角度：结合自身经历或社会现象，找到合适的切入点；
4. 构思文章结构：合理安排开头、中间、结尾；
5. 筛选合适素材：确保内容真实、典型、有感染力。

# **立意三原则：**

1. 紧扣关键词：确保不跑题；
2. 体现正能量：契合社会主义核心价值观；
3. 讲好身边事：以小见大，情真意切。

|  |
| --- |
| 范文导写 |

# **萤火微光点亮星河长卷**

夏夜的山林里，我总爱追逐流萤。那些提着灯笼的小生命，在浓稠的夜色中明明灭灭，恍若银河坠落的星子。【以夏夜流萤起笔，以具象画面引出“小与大”的哲思，生动自然】爷爷说，每只萤火虫的光只有0.02流明，但千万只萤火虫就能照亮整片山谷。这让我想起敦煌莫高窟的壁画，画工们用矿物研磨的微末颜料，在洞窟中描绘出千年不褪的璀璨。

# **微尘里的宇宙**

显微镜下的水熊虫正在休眠，这个直径不足一毫米的生物，竟能在真空与沸水中存活。【用“不足一毫米”与“真空沸水”形成反差，凸显“小”中蕴藏的“大”能量】科学家发现，它们的基因里藏着整个进化史的密码。就像敦煌藏经洞的《金刚经》写本，不过盈尺之间，却承载着盛唐长安的晨钟暮鼓。那些抄经人用狼毫尖蘸取松烟墨，在麻纸上写下“一花一世界”，笔锋转折处，藏着整个佛国的庄严。【以水熊虫与《金刚经》类比，将自然与人文的“小与大”巧妙勾连】

在良渚玉琮的微雕纹路上，考古学家发现了0.2毫米的刻痕。五千年前的工匠用比发丝更细的工具，在玉石上刻出神人兽面纹。【“0.2毫米”“比发丝更细”等细节描写，强化“小”的震撼力】这些微雕如同密码，记录着先民对天地的敬畏。正如《诗经》里“七月流火”的星象观测，古人用肉眼记录星辰轨迹，在竹简上刻下最早的宇宙认知。【从玉琮到《诗经》，古今呼应，展现文明传承中的“小与大”】

# **方寸间的永恒**

王希孟十八岁绘就《千里江山图》，在十八米长的绢本上，他用石青石绿晕染出大宋山河。【“十八岁”与“十八米”形成数字对比，凸显青春与宏大的交融】那些微小的矿物颜料颗粒，在光线下折射出千年不褪的青绿。这让我想起敦煌220窟的药师经变画，画师用金粉勾勒的莲花，历经千年仍熠熠生辉。【以《千里江山图》与敦煌壁画并置，展现艺术永恒中的“小与大”】方寸画布间，藏着艺术家对永恒的追寻。

故宫文物修复师王津的工作台上，摆着直径两厘米的清代钟表机芯。【“两厘米”的微小与“清代钟表”的历史厚重形成张力】他用镊子夹起0.1毫米的齿轮，在放大镜下调整分毫。这些微小的零件重新咬合时，沉寂百年的钟表重新奏响《茉莉花》。就像《兰亭集序》的摹本，书法家在薄如蝉翼的宣纸上，复现王羲之酒后的狂放与克制。【从钟表修复到书法摹写，展现匠人精神中的“小与大”】

# **平凡中的星河**

敦煌研究院的樊锦诗院长，用五十年光阴守护莫高窟。【“五十年”与“莫高窟”形成时空对话，凸显平凡坚守的伟大】她带领团队建立的数字档案，让每个0.01毫米的壁画裂隙都清晰可辨。这让我想起三星堆的考古工作者，他们用刷子轻轻拂去青铜神树上的尘土，让沉睡三千年的太阳神鸟重见天日。【以樊锦诗与三星堆工作者并举，展现文明守护中的“小与大”】在时光的褶皱里，守护者们用耐心丈量文明的重量。

站在敦煌鸣沙山顶，我望着月光下的月牙泉。这汪沙漠中的清泉不过百米见方，却映照着整片星空。【以月牙泉收束全文，呼应开篇的流萤，形成闭环结构】爷爷的话随风飘来：“你看那沙粒，每颗都普通，但聚在一起就成了沙漠。”此刻我终于懂得，文明从来不是宏大的叙事，而是无数微光的汇聚。就像莫高窟第158窟的涅槃佛像，嘴角那抹0.5毫米的微笑，让整个洞窟都充满了慈悲的辉光。【以佛像微笑作结，将“小与大”升华为对文明的哲思，余韵悠长】

# **一粒种子的力量**

春寒料峭时，我总爱蹲在小区花坛边。那天，一粒不知名的野花种子被风裹挟着，跌进湿润的泥土里。我轻轻拨开浮土，看见它蜷缩成褐色的逗号，像极了刚入学时躲在教室角落的我。【以野花种子入土起笔，用"逗号"比喻幼时胆怯的自己，自然引出下文】爷爷说："别看它小，等惊蛰雷响，能顶开压在身上的石头呢。"那时我不懂，直到后来在教室里举起的手，像破土的嫩芽般颤抖着伸向天空。

小学的讲台总让我心慌。记得三年级那次数学课，老师抽背乘法口诀，我攥着衣角的手心沁出冷汗，喉咙像被棉花堵住。"三八二十四"明明滚瓜烂熟，可当全班目光聚来时，声音却卡在齿间。前排小胖突然转头做鬼脸，哄笑声中，我恨不得钻进课桌的缝隙里。【"攥衣角""喉咙堵住"等细节，生动再现胆怯心理】那天放学路上，我踢着石子，书包带在肩头勒出红痕，仿佛那是怯懦刻下的勋章。

转机出现在五年级的语文课。那天讲《春》，老师突然点我朗读"红的像火，粉的像霞"那段。我捧着课本的手微微发抖，却听见自己清亮的声音在教室里流淌。阳光透过玻璃窗，在"百草园"三个字上投下金斑，像撒了把星星。"最后一句再带点雀跃！"老师的手指在空气里划出弧线。当我念完最后一句，掌声像春溪漫过鹅卵石，我看见前排小胖在偷偷鼓掌，耳尖泛着红。【用"阳光投金斑""掌声漫溪流"等意象，烘托自信萌芽的温暖】

初中演讲比赛通知贴出时，我的手心又沁出汗来。但这次，我主动报名了。备稿的夜晚，台灯在稿纸上投下光圈，像给文字镶了金边。我反复练习"大家好"的语调，在镜子前调整站姿，连母亲织毛衣的针脚声都成了节奏器。决赛那天，礼堂的镁光灯刺得人睁不开眼，可当我望见台下老师鼓励的微笑，突然想起那粒顶开石头的种子——"各位评委老师，我今天想讲讲……"声音清亮地撞上墙壁，又弹回成满堂掌声。【"台灯光圈""织毛衣针脚声"等细节，展现备赛的专注与坚持】

如今我的书桌上总摆着那个野花标本。去年春天，它真的顶开碎砖，在墙角开出一簇淡紫。我轻轻抚摸它细弱的茎，想起自己从低头默念到昂首演讲的蜕变。那些在走廊背稿的清晨，那些被同学夸赞"声音好听"的瞬间，都像年轮般刻进成长的树干。【以野花标本呼应开头，用"年轮"象征成长轨迹】原来每个蜷缩的"逗号"，都在等待属于自己的惊蛰雷响。

批注总结：

双线交织：以野花种子生长暗线贯穿全文，与"我"的成长明线交织，形成"物我合一"的意境。

细节传神：通过"攥衣角""台灯光圈"等微小动作，精准刻画心理变化，符合记叙文"以小见大"的特质。

意象丰富：用"惊蛰雷响""镁光灯刺眼"等自然与场景意象，替代直白抒情，增强画面感染力。

首尾圆融：从"种子入土"到"野花标本"，形成完整闭环，结尾"年轮"隐喻深化主题，符合中考一类文"形散神聚"的要求。

# **小小善举，大大能量**

“勿以善小而不为”，古人的智慧如明灯，照亮了我们前行的道路。一滴水虽渺小，却能折射太阳那璀璨的光芒；一粒种子虽毫不起眼，却可孕育参天的梦想；一个微笑虽简单纯粹，却能温暖整个料峭的季节。生活中的小与大，往往有着千丝万缕的紧密联系，小小的善举，亦能汇聚成大大的能量。【开篇引用名言，以排比句式引出“小与大”的话题，点明主旨，富有文采，吸引读者。】

那是一个寒风如刀割般的冬日，我像往常一样走在放学的路上。街道上行人寥寥，大家都裹紧了衣服，脚步匆匆，试图躲避这刺骨的寒冷。突然，一阵微弱的啜泣声如针般刺入我的耳中。我顺着声音的方向望去，只见一个小女孩正蹲在路边，泪水在眼眶里打转，身旁是一个翻倒的保温桶，汤汁洒了一地，在寒风中冒着热气。【环境描写生动形象，烘托出冬日的寒冷，为小女孩的遭遇增添了凄凉之感，引发读者同情。】

我快步走到小女孩身边，蹲下身子，轻声问道：“小朋友，你怎么啦？”小女孩抬起头，用带着哭腔、满是委屈的声音说：“我给生病的妈妈送汤，不小心摔倒了，汤洒了，妈妈喝不到汤了。”看着她那可怜巴巴、泪眼婆娑的模样，我的心里一阵心疼。我轻轻帮她擦去脸上的泪水，温柔地安慰道：“别着急，姐姐帮你。”【动作、语言描写细腻，展现出“我”对小女孩的关心和善良。】

我环顾四周，发现不远处有一家便利店。我让小女孩在原地等我，然后像离弦的箭一般迅速跑到便利店买了一瓶新的汤，又借了店里的保温桶，将汤装好。当我回到小女孩身边时，她眼中满是惊喜和感激。我把保温桶递给她，说：“快拿回去给妈妈喝吧，路上小心点。”小女孩接过保温桶，深深地向我鞠了一躬，说：“姐姐，谢谢你，你真好！”那一刻，我的心里涌起一股暖流，一个小小的举动，竟能给这个小女孩带来这么大的安慰。【“像离弦的箭一般”运用比喻，生动表现出“我”行动的迅速；“涌起一股暖流”写出“我”内心的感受，体现出善举带来的温暖。】

还有一次，我在公交车上看到一位老人颤颤巍巍地上了车。车上已经没有空位了，老人只能紧紧地抓住扶手，随着车辆的颠簸而摇晃，仿佛一片在风中飘零的树叶。我毫不犹豫地站起身来，对老人说：“爷爷，您坐我这儿吧。”老人感激地看着我，说：“谢谢你，小朋友，你真是个懂事的好孩子。”周围的乘客也纷纷向我投来赞许的目光。那一刻，我感到无比的自豪，一个小小的让座行为，不仅让老人感受到了温暖，也让整个车厢充满了正能量。【“仿佛一片在风中飘零的树叶”运用比喻，形象地写出老人的处境，突出让座的必要性。】

这些看似微不足道的小小善举，就像一颗颗璀璨的星星，点缀着我们的生活。它们或许不能改变整个世界，但却能在不经意间温暖他人的心灵，传递爱与希望。当我们每个人都愿意伸出援手，去做一些力所能及的小事时，这些小小的善举就会汇聚成一股强大的力量，让社会变得更加美好。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”让我们从身边的小事做起，用小小的善举，去创造大大的能量，让这个世界因为我们的存在而变得更加温暖、更加美好！【结尾再次引用名言，升华主题，呼吁大家从身边小事做起，传递正能量。】

|  |
| --- |
| 主题延伸 |

以下是以本次中考作文材料 《小与大》 为核心，结合近年来中考作文命题趋势（如成长感悟、亲情友情、社会责任、文化传承、国际视野等）， 系统整理出的 10个最有可能出现在中考中的写作主题方向拓展表。

这些拓展主题紧扣原题核心——“由小见大”，并融合了“成长”、“责任”、“文化自信”、“家国情怀”等关键词，帮助学生拓宽写作思路，提升审题立意能力，掌握“以小见大”的思维方式和写作技巧。

# **中考写作主题拓展分析表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 拓展主题 | 材料关键词组合 | 主题内涵说明 | 适用文体建议 | 典型素材示例 | 写作角度与立意方向 |
| 1 | 小行动带动大改变 | 行动 + 善举 + 社会 | 一次环保实践、志愿服务带来的社会影响 | 记叙文/议论文 | 参加社区清洁；为灾区捐款 | 表达“微小善举也能温暖世界”的理念 |
| 2 | 小细节体现大修养 | 细节 + 教养 + 礼貌 | 一声问候、一个微笑展现个人素养 | 抒情散文 | 主动问好；轻声说话 | 表达“真正的美藏在细节里”的理念 |
| 3 | 小人物也有大担当 | 身份 + 责任 + 社会 | 志愿者、快递员、清洁工等普通人的奉献 | 夹叙夹议 | 疫情中逆行的志愿者；风雨无阻送餐的外卖小哥 | 表达“平凡人也能书写不平凡”的理念 |
| 4 | 小习惯造就大成功 | 学习 + 积累 + 成长 | 每天坚持阅读、练字、背单词，最终收获成果 | 记叙文 | 三年来每天背5个单词，英语成绩突飞猛进 | 表达“积跬步至千里”的理念 |
| 5 | 小手艺传承大文化 | 文化 + 传统 + 手艺 | 学习剪纸、书法、刺绣，感受传统文化魅力 | 抒情散文 | 学习剪纸技艺；参与非遗活动 | 表达“传统文化虽小，却承载千年记忆”的理念 |
| 6 | 小失误引发大反思 | 错误 + 成长 + 自省 | 考试粗心、做事马虎导致后果严重 | 记叙文 | 因粗心丢分后自我反思；因拖延错过比赛机会 | 表达“失败是成长的老师”的理念 |
| 7 | 小爱心温暖大世界 | 关爱 + 温暖 + 社会 | 一次捐款、一次帮助陌生人，传递温情 | 记叙文 | 在公交车上让座；为流浪动物喂食 | 表达“善意虽小，却能照亮人心”的理念 |
| 8 | 小瞬间记录大成长 | 回忆 + 成长 + 改变 | 初次演讲、第一次独自出行的成长故事 | 抒情散文 | 第一次主持升旗仪式；独自乘火车去外地上学 | 表达“每一次勇敢尝试都是成长”的理念 |
| 9 | 小家庭反映大时代 | 家庭 + 生活 + 社会变迁 | 家庭变化见证社会发展 | 记叙文 | 爷爷讲过去的故事；家中老照片 | 表达“从家庭看时代进步”的理念 |
| 10 | 小自我连接大国家 | 青少年 + 形象 + 国家 | 青少年的责任与担当，代表国家形象 | 抒情散文 | 向外国游客介绍家乡；参加国际交流 | 表达“我是一张行走的中国名片”的理念 |

变式练习

以下是围绕中考作文话题 《小与大》 所拓展出的 10个最有可能出现在中考中的写作主题方向，并为每个主题严格按中考命题格式设计模拟作文题，包括：

引导语（情境式）、写作任务（题目或自拟题）、明确的写作要求、审题提示与立意指导

每一道题目都紧扣原题核心：“由小见大”的哲理思考，体现成长、责任、文化自信等关键词，符合近年来中考作文命题趋势，适合用于备考训练。

# **拓展主题一：小行动带动大改变**

关键词组合：行动 + 善举 + 社会

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《小行动带来大改变》**

“勿以善小而不为。”一次捡起路边的垃圾、为陌生人撑伞、在社区做志愿者的经历，让你明白：微小的善意也能温暖世界。

请以《小行动带来大改变》为题，写一篇不少于600字的文章。

写作要求：

* 写一次具体的小善举；描述其带来的积极影响；结尾要点题，升华主题；
* 不得出现真实姓名和校名。

审题提示：

“小行动”可以是捡垃圾、帮邻居提东西、捐款等；

强调“微小行为也能推动社会向善”。

# **拓展主题二：小细节体现大修养**

关键词组合：细节 + 教养 + 礼貌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《细节是最美的修养》**

“真正的美藏在细节里。”一句“谢谢”，一个微笑，一次让座，都能让人感受到你的教养。

请以《细节是最美的修养》为题，写一篇不少于600字的抒情散文或记叙文。

写作要求：

描述一次体现文明素养的细节；细节描写要生动，语言真挚；表达对文明礼仪的理解；

不得抄袭，不得虚构。

审题提示：

“细节”可包括礼貌用语、守秩序、尊重他人等；要突出“细节背后的修养”。

# **拓展主题三：小人物也有大担当**

关键词组合：身份 + 责任 + 社会

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《小人物也有大担当》**

“平凡的人也能创造不凡。”一位清洁工默默守护城市的整洁，一名志愿者风雨无阻地服务社区，他们让我们看到：每一个普通人都值得被尊敬。

请以《小人物也有大担当》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

写作要求：

写一位普通人的真实故事；描述他的付出与影响；表达“平凡也能伟大”的理念；

语言朴实但感人。

审题提示：

可写志愿者、清洁工、保安、外卖小哥等；强调“平凡岗位上的坚守与贡献”。

# **拓展主题四：小习惯造就大成功**

关键词组合：学习 + 积累 + 成长

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《小习惯成就大梦想》**

“积跬步，至千里。”每天背5个单词，坚持三年，英语成绩突飞猛进；每天练笔，终于写出属于自己的文章。这些小习惯，让你离梦想更近一步。

请以《小习惯成就大梦想》为题，写一篇不少于600字的议论文。

写作要求：

论述良好习惯的重要性；可引用名人案例或自身经历；

表达“坚持就是胜利”的理念；观点明确，结构清晰。

审题提示：

可写制定学习计划、坚持晨读、每日练笔等；强调“日积月累的力量”。

# **拓展主题五：小手艺传承大文化**

关键词组合：文化 + 传统 + 手艺

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《小手艺里的大文化》**

“传统虽小，却有千钧之力。”一次学习剪纸技艺、参加非遗活动的经历，让你明白：传统文化的魅力不仅在于形式，更在于它承载的历史记忆。

请以《小手艺里的大文化》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

可写一次学习传统技艺的经历；描述技艺背后的文化意义；

表达“文化传承”的理念；语言优美，富有诗意。

审题提示：

可联系书法、剪纸、年画、节气知识等；强调“文化之美在于传承”。

# **拓展主题六：小失误引发大反思**

关键词组合：错误 + 成长 + 自省

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《小失误让我更成熟》**

“失败不是终点，而是起点。”一次考试粗心丢分、一次人际误会、一次时间管理不当，让你学会反思，也学会了成长。

请以《小失误让我更成熟》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

写作要求：

写一次因小失误带来的教训；描述心理变化过程；表达“成长来自反思”的理念；

语言自然流畅，感情真挚。

审题提示：

可写考试失误、时间管理不当、人际冲突等；强调“从错误中学会成长”。

# **拓展主题七：小爱心温暖大世界**

关键词组合：关爱 + 温暖 + 社会

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《小爱心也能温暖人间》**

“小小的善意，也能点亮整个世界。”一次主动让座、一次帮助迷路的老人、一次捐款的经历，让你明白：善意虽小，力量无穷。

请以《小爱心也能温暖人间》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

写作要求：

写一次助人经历；描述对方的反应与自己的感受；

表达“善意虽小，力量无穷”的理念；语言真实、具体、有感染力。

审题提示：

可写主动让座、捐书、安慰失落的朋友等；强调“善意的连锁反应”。

# **拓展主题八：小瞬间记录大成长**

关键词组合：回忆 + 成长 + 改变

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《那一刻，我悄悄长大了》**

“那一次，我长大了。”第一次独自坐车去外地、第一次主持升旗仪式、第一次勇敢表达自己……这些小瞬间，记录着你的成长轨迹。

请以《那一刻，我悄悄长大了》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

描述一次成长的转折点；表达对过去的感恩与对未来的期待；

语言优美，富有诗意；不得出现真实地名、人名。

审题提示：

可写独自完成任务、面对困难不退缩的经历；强调“成长中的自我突破”。

# **拓展主题九：小家庭反映大时代**

关键词组合：家庭 + 生活 + 社会变迁

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《我家的变化映照时代》**

“家是最小国，国是千万家。”你家的生活条件、出行方式、通讯工具都在悄然发生变化，这不仅是你家的故事，更是时代的见证。

请以《我家的变化映照时代》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

写作要求：

写家庭生活的变化；描述背后的社会发展；表达“家与国紧密相连”的理念；

语言真实、具体、有感染力。

审题提示：

可写住房、交通工具、通讯方式等变化；强调“时代进步就在身边”。

# **拓展主题十：小自我连接大国家**

关键词组合：青少年 + 形象 + 国家

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《我是一张行走的中国名片》**

“我是中国的未来。”一次向外国游客介绍家乡、一次国际交流活动，让你意识到：作为新时代青少年，你是中国文化与形象的传播者。

请以《我是一张行走的中国名片》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

可写一次文化交流、旅行见闻；抒发文化自信与爱国情怀；

表达“少年强则国强”的信念；语言优美，情感真挚。

审题提示：

可结合传统文化、现代青年形象来写；强调“青少年应有文化自信与家国情怀”。

参考例文

# **小行动带来大改变**

“勿以善小而不为。”在生活中，一次微不足道的小行动，或许就如同一颗投入平静湖面的石子，能激起层层涟漪，带来意想不到的大改变。那个周末的经历，让我深刻领悟到了这一点。

那是一个阳光明媚却又透着丝丝寒意的秋日，我和妈妈去公园散步。公园里景色宜人，金黄的树叶如蝴蝶般飘落，给大地铺上了一层五彩斑斓的地毯。然而，在这美丽的景致中，却有一些不和谐的音符——草地上、小径旁散落着不少垃圾，有塑料瓶、包装袋，还有被丢弃的纸巾，它们在秋风中显得格外刺眼。【环境描写，描绘出公园美景与垃圾并存的不和谐画面，为下文“我”的行动做铺垫。】

看到这一幕，我的心里很不是滋味。这么美的公园，却被这些垃圾破坏了。于是，我转身对妈妈说：“妈妈，咱们把这里的垃圾捡一捡吧。”妈妈微笑着点了点头，说：“好啊，这也是为环保出一份力。”

我们找来几个塑料袋，开始行动起来。我弯下腰，小心翼翼地捡起地上的垃圾，放进袋子里。一开始，我还觉得有些不好意思，毕竟在公园里捡垃圾不是什么“光彩”的事。但当我看到周围偶尔投来的赞许目光时，我的心里渐渐充满了力量。【心理描写，真实地展现出“我”从不好意思到充满力量的转变过程。】

这时，一个小男孩拉着他妈妈的手走了过来。他好奇地看着我，问道：“姐姐，你在干什么呀？”我直起身子，笑着对他说：“姐姐在捡垃圾呢，这样公园就会变得更干净、更美丽啦。”小男孩听了，眼睛亮晶晶的，说：“姐姐，我也要帮你。”说完，他就挣脱妈妈的手，跑开了。不一会儿，他拿着一个小塑料袋回来了，开始和我一起捡垃圾。【通过与小男孩的对话，展现出小行动对他人产生的积极影响，推动情节发展。】

渐渐地，越来越多的人加入了我们的行列。有老人，有年轻人，还有小朋友。大家分工合作，有的负责捡草地上的垃圾，有的负责清理小径旁的杂物，还有的负责把装满垃圾的袋子送到垃圾桶。公园里到处都活跃着我们的身影，大家的脸上都洋溢着笑容。

在我们的共同努力下，公园变得焕然一新。草地更加翠绿了，小径更加整洁了，空气中也弥漫着一股清新的气息。看着这美丽的景象，我的心里充满了成就感。

这次小小的捡垃圾行动，不仅让公园变得更加美丽，还带动了周围的人一起参与到环保行动中来。它让我明白，一个人的力量虽然渺小，但只要我们行动起来，就能汇聚成一股强大的力量。就像星星之火，可以燎原；涓涓细流，可以汇成大海。【运用比喻，形象地阐述了小行动汇聚成大改变的道理，深化主题。】

在社会这个大舞台上，我们每个人都是主角。一次小小的善举，就像一颗种子，在人们的心中生根发芽，带动更多的人加入到向善的行列中来。让我们从身边的小事做起，用一个个小行动，为社会带来大改变，让世界变得更加美好！【结尾点题，升华主题，呼吁大家从身边小事做起，推动社会向善。】

# **那一刻，我悄悄长大了**

时光的长河悠悠流淌，泛起层层回忆的涟漪。那些看似平凡的小瞬间，如璀璨星辰，镶嵌在记忆的天空，记录着我成长的轨迹。而那一次独自面对舞台的瞬间，如同一束强光，穿透岁月的迷雾，让我清晰地看到自己悄悄长大的模样。

那是一个阳光热烈得有些过分的夏日，学校举办了一场盛大的文艺汇演。我，一个平日里内向羞涩的女孩，竟鬼使神差地报名参加了朗诵比赛。当得知自己入选的那一刻，我的内心既兴奋又忐忑，仿佛揣着一只小兔子，怦怦直跳。【以时光长河、回忆涟漪、璀璨星辰等比喻开篇，营造出优美的氛围，引出下文对成长瞬间的叙述。】

接下来的日子里，我像一只勤劳的小蜜蜂，在课余时间反复练习朗诵。每一个字、每一个音，我都仔细琢磨，力求完美。然而，随着比赛日期的临近，我的紧张感也与日俱增。我开始害怕在舞台上出错，害怕面对台下那么多双眼睛。

终于，比赛的那一天来临了。舞台上的灯光亮得刺眼，台下坐满了观众，黑压压的一片。我的心跳陡然加快，双腿也不由自主地颤抖起来。我紧紧地攥着衣角，手心满是汗水。当主持人念到我的名字时，我感觉自己的大脑一片空白，仿佛被施了定身咒一般，无法挪动脚步。【运用比喻，将“我”比作勤劳的小蜜蜂，形象地写出练习的认真；对比赛前紧张状态的描写细腻生动，让读者感同身受。】

就在我不知所措的时候，我看到了台下老师鼓励的目光。那目光如同一束温暖的阳光，穿透了我内心的恐惧。我深吸一口气，鼓起勇气，缓缓地走上了舞台。

站在舞台中央，我望着台下的观众，紧张感再次袭来。但当我开口朗诵的那一刻，所有的紧张都烟消云散了。我的声音清脆而响亮，仿佛一只百灵鸟在枝头欢唱。我沉浸在朗诵的世界里，忘记了周围的一切，只专注于每一个字、每一句话的表达。

那一刻，我仿佛置身于一个只属于自己的舞台，周围的一切都变得模糊起来。我感受到了文字的魅力，感受到了朗诵的力量。我用自己的声音，诉说着故事，传递着情感。【老师鼓励的目光如阳光，推动情节发展，也体现出老师对“我”成长的影响；“我”沉浸在朗诵世界中的描写富有感染力。】

当最后一个字落下，台下响起了热烈的掌声。那掌声如雷鸣般响亮，如潮水般涌来，将我紧紧包围。我望着台下欢呼的人群，眼中闪烁着激动的泪花。那一刻，我感受到了成功的喜悦，也感受到了自己的成长。

从那以后，我不再是那个胆小羞涩的女孩。我变得更加自信，更加勇敢。我开始敢于表达自己的想法，敢于面对生活中的挑战。我知道，那一刻，我悄悄长大了。

回首过去，我感恩那些曾经帮助过我的人，是他们让我在成长的道路上不再孤单；感恩那些困难和挫折，是它们让我变得更加坚强。展望未来，我满怀期待。我知道，成长的道路上还会有更多的挑战和机遇等待着我，但我已不再害怕。我将带着这份成长的勇气和力量，勇敢地前行，去追寻属于自己的梦想。【结尾表达对过去的感恩与对未来的期待，升华主题，语言优美且富有诗意。】

# **我是一张行走的中国名片**

在时光的长河中，中国，如一艘巨轮，穿越历史的风云，驶向未来的星辰大海。而我，作为新时代的青少年，恰似这巨轮上的一枚铆钉，虽渺小却不可或缺，更是一张行走的中国名片，承载着五千年的文化底蕴，向世界展示着中国的魅力与风采。【以形象的比喻开篇，将中国比作巨轮，自己比作铆钉和中国名片，引出下文，富有气势。】

那是一个阳光明媚的春日，我跟随学校的国际交流团，踏上了异国的土地。这座城市繁华而现代，高楼大厦鳞次栉比，街头巷尾人来人往。然而，在这陌生的环境中，我心中始终涌动着一股强烈的使命感——我要让世界看到真实的中国，感受到中国文化的独特魅力。

在一次文化交流活动中，我有机会向外国友人介绍中国的传统文化。我身着传统的汉服，那细腻的丝绸、精美的刺绣，仿佛在诉说着古老的故事。当我走上舞台，台下投来好奇而期待的目光。我深吸一口气，开始讲述中国的四大发明——造纸术、印刷术、火药和指南针。我告诉他们，造纸术让知识的传播不再受限于昂贵的材料，印刷术使得书籍能够大量印刷，推动了文化的繁荣；火药改变了战争的格局，也在一定程度上促进了科技的发展；指南针则为航海事业指明了方向，让世界变得更加紧密相连。【详细描述自己身着汉服介绍四大发明的情景，展现中国文化的博大精深，增强文化自信的表达。】

接着，我又介绍了中国的书法艺术。我拿起毛笔，蘸上墨水，在宣纸上写下“和而不同”四个大字。我解释道，“和而不同”是中国传统文化的重要理念，它倡导在尊重差异的基础上寻求和谐共处。就像我们的世界，有着不同的国家、不同的文化，但我们应该相互理解、相互包容，共同创造一个美好的未来。外国友人们纷纷点头，眼中流露出赞叹和钦佩。

那一刻，我仿佛看到了中国文化的光芒在异国他乡闪耀。我意识到，我不只是在介绍一些知识，更是在传递一种精神，一种中国独有的智慧和价值观。我是中国文化的使者，每一张微笑、每一次讲解，都在为世界打开一扇了解中国的窗口。

在旅行的过程中，我还看到了许多中国元素在世界各地的绽放。唐人街里，热闹非凡，中式的建筑、传统的美食，吸引着无数当地人和游客。中国的春节，也在越来越多的国家受到重视和庆祝，舞龙舞狮、贴春联、吃年夜饭，这些习俗让外国友人感受到了中国节日的欢乐和温馨。【通过描述旅行中看到的中国元素在世界各地的绽放，进一步强调中国文化的影响力，深化主题。】

这些见闻让我更加深刻地认识到，中国已经不再是那个封闭落后的国家，而是以一种开放包容的姿态，走向世界舞台的中央。而我们新时代的青少年，就是连接中国与世界的桥梁。我们的一言一行、一举一动，都代表着中国的形象。

“少年强则国强”，我们是中国的未来，是民族的希望。我们肩负着传承和弘扬中华文化的重任，也承载着实现中华民族伟大复兴的梦想。我们要以自信的姿态，向世界展示中国的风采；我们要以开放的胸怀，吸收世界各国的优秀文化，让中国文化在世界文化的交流与碰撞中焕发出新的活力。

我是一张行走的中国名片，我要用自己的行动，书写中国的辉煌；我要用自己的声音，传递中国的声音；我要用自己的梦想，点亮中国的未来。让世界因为我们的存在，而更加了解中国、热爱中国！【结尾呼应开头，再次强调自己是中国名片，抒发文化自信与爱国情怀，表达“少年强则国强”的信念，情感真挚，富有感染力。】