中考真题“把 写成歌：人间有声”审题立意指导与拓展训练

【2025·新疆·中考真题】

|  |
| --- |
| 23.阅读下面材料，完成作文。请以“把 写成歌”为题，写一篇文章。要求:（1）将题目补充完整；（2）文中不能出现真实的地名、校名和人名；（3）不少于600字；（4）字迹工整，书写规范，标点正确。 |

【知识点】哲理与生活、半命题作文

【一瓢淡水渔语录】

同学们，写作不是靠灵感，而是靠训练。本篇文稿我将从审题、立意、选材、结构与表达技巧等方面进行一次系统、全面、细致的审题立意指导，旨在帮助你们在写作中做到：会审题、能立意、善选材、懂结构、精表达：

会审题，才能找到写作的方向；会立意，才能写出有深度的文章；

会选材，才能讲出动人的故事；会表达，才能写出打动人的文字。

当然，希望通过本次训练能够学会举一反三，只要你们用心观察、善于思考、勤于积累，就一定能写出一篇优秀的中考作文！

|  |
| --- |
| （一）审题方法与技巧 |

材料类型

|  |  |
| --- | --- |
| 材料类型 | 半命题作文（诗意型） |
| 关键词提取 | 歌、写成、情感表达、人生体验 |
| 核心主题 | 将生活中的一种经历、人物、情感或感悟，用“歌”的形式表现出来，体现其美好、动人、值得铭记的一面 |
| 文体建议 | 抒情散文为主，也可写记叙文或夹叙夹议的议论文 |
| 考查重点 | * 1.是否能准确理解“歌”的象征意义；
* 2.是否具备从生活细节中提炼情感与哲理的能力；
* 3.是否能在写作中展现真情实感与思想深度；
* 4.是否结构完整、语言优美、富有感染力。
 |

审题步骤与方法提示（重点）（给初中生的审题思维训练）

# **第一步：明确写作任务**

* 题目是半命题：“把\_\_\_\_\_\_\_\_写成歌”，需要你补充空白处的内容；
* 写作要求是“将题目补充完整”，不能照搬原题；
* 不得出现真实地名、校名和人名；字数不少于600字。

# **第二步：抓住关键词与核心概念**

“写成歌” ≠ 真正去作词作曲
→ 是一种比喻，表示“将某事物的美好、感人之处用诗一样的语言表达出来”；

“歌” = 美好记忆、动人情感、珍贵瞬间、生命价值等；

整体题目的核心在于“发现美、记录美、赞美美”。

# **第三步：确定写作角度**

你可以选择以下角度进行创作：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 示例 | 写作方向说明 |
| 成长类 | 把成长写成歌 | 表达“成长虽苦却甜”的主题 |
| 情感类 | 把亲情写成歌 | 展现父母默默付出的情感 |
| 教育类 | 把老师的爱写成歌 | 描述老师无私教导的温暖 |
| 社会类 | 把志愿者的故事写成歌 | 弘扬奉献精神 |
| 文化类 | 把传统文化写成歌 | 赞美传统艺术之美 |
| 自我类 | 把努力写成歌 | 表达“奋斗是最美的旋律” |

# **第四步：避免偏题误区**

不要把“写成歌”误解为“写一首歌”，变成歌词创作；

不要脱离生活实际，变成空泛抒情；

不要只停留在表面描写，而应深入挖掘其象征意义；

不要忽视“写成歌”中的“写”——强调表达与记录。

# **第五步：确立文章结构**

开头：引入话题，点明“我要把什么写成歌”；

中间：讲述一个或多个真实、具体的事件或感受；

结尾：总结感悟，升华主题，联系现实或未来展望。

|  |
| --- |
| （二）材料审题立意 |

# **（1）材料解读**

# **原文材料解析：**

“请以‘把\_\_\_\_\_\_写成歌’为题，写一篇文章。”

* 这是一个典型的半命题作文题，具有较强的文学性与抒情性；
* “写成歌”不是字面意义上的“唱歌”，而是比喻“记录美好”、“传递感动”、“赞颂美好事物”；
* 强调的是学生对生活的观察力、情感的感知力与语言的表现力。
* “把\_\_\_\_\_\_写成歌”，核心词是“写成歌”。“写成歌”意味着要赋予补充内容诗意、抒情的表达，将其蕴含的情感、故事、精神等，以类似歌曲的旋律感、感染力呈现。“歌”不只是音乐形式，更承载情感、记忆、哲思等，是对所填内容诗意化、情感化的艺术表达。补题可以是具体的内容，如“四季”“山海”“古村落”“故乡”“校园”等；也可以是抽象的内容，如“青春”“亲情”“时光”“友谊”“母爱”等，

（2）材料立意

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 立意方向 | 具体阐释 | 写作建议 |
| 1 | 成长中的点滴写成歌 | 记录成长过程中的难忘瞬间 | 可写一次失败后的坚持、一段友谊的转变 |
| 2 | 亲情写成歌 | 父母如春雨般无声滋养成长 | 可写妈妈每天早起做饭、爸爸深夜送我去医院 |
| 3 | 教育写成歌 | 老师的耐心教导如春风化雨 | 可写一次课堂上的启发、考试后的鼓励 |
| 4 | 社会写成歌 | 志愿者、医护人员的无私奉献 | 可写疫情期间的志愿者服务 |
| 5 | 自我写成歌 | 自律学习、克服困难的经历 | 可写制定计划、坚持锻炼 |
| 6 | 文化写成歌 | 传统文化如古琴、书法、节气之美 | 可写一次参观博物馆、学习非遗技艺 |
| 7 | 环境写成歌 | 大自然的美景令人动容 | 可写家乡的四季、一次登山旅行 |
| 8 | 时代写成歌 | 新时代的青年担当 | 可写观看航天发射、参加爱国活动 |

# **（3）标题参考**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 标题 | 立意方向 | 说明 |
| 《把成长写成歌》 | 成长类 | 寓意深刻，适合多种写作方向 |
| 《把亲情写成歌》 | 情感类 | 温暖动人，适合写人物 |
| 《把努力写成歌》 | 自我成长类 | 富有正能量，激励人心 |
| 《把老师的爱写成歌》 | 教育类 | 展示教育的温柔力量 |
| 《把春天写成歌》 | 自然类 | 抒发对大自然的热爱 |
| 《把文化写成歌》 | 文化类 | 强调对传统的敬意与传承 |
| 《把梦想写成歌》 | 梦想类 | 表达追梦路上的坚持与希望 |
| 《把平凡写成歌》 | 社会类 | 展现普通人背后的伟大 |

|  |
| --- |
| （三）素材及提纲 |

（1）素材

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 示例 | 运用建议 |
| 名人名言 | “生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。”——高晓松 | 可用于开头引入，增强文化底蕴 |
| 历史案例 | 苏轼写下“大江东去，浪淘尽”；李白写下“天生我材必有用” | 可作为论据，展示文化之美 |
| 当代实例 | 志愿者在疫情中逆行；航天员杨利伟飞天 | 可写现代青少年如何致敬榜样 |
| 亲身经历 | 初三晚自习后妈妈的一碗热汤；一次失败后的自我调整 | 可用于叙述成长过程中的一段温暖记忆 |

（2）写作提纲

# **（抒情散文版）**

# **题目：《把亲情写成歌》**

一、开头部分：引入话题

* 描述一个日常场景：妈妈在厨房忙碌的身影；
* 引出“亲情”这一意象，暗示“我要把亲情写成歌”。

二、主体部分：叙事展开

段落一：小时候生病发烧，妈妈整夜未眠照顾我；

段落二：初三晚自习回家，妈妈总是留一碗热汤；

段落三：高考前夜，妈妈轻轻推门说“加油”；

段落四：这些平凡的瞬间，像一首首温柔的歌。

三、结尾部分：总结升华

总结：亲情没有华丽的语言，却最打动人心；

升华：愿我也能把爱写成歌，唱给每一个关心我的人听。

# **总结提升：学生应掌握的核心能力**

通过本次作文材料的学习与训练，希望同学们能够掌握以下几种审题立意与写作基本功：

1. 审题精准：读懂“把……写成歌”的深层含义，不局限于字面；
2. 立意清晰：围绕一个中心，选择合适角度，不跑题、不空泛；
3. 结构完整：开头点题、中间叙事、结尾升华；
4. 情感真挚：用真实经历打动读者，避免虚假编造；
5. 语言生动：善用描写、修辞，增强感染力；
6. 素材积累：学会从生活中汲取写作灵感，做到“有话可说、有情可抒”。

# **写作要点提示（通用）**

|  |  |
| --- | --- |
| 写作要素 | 注意事项 |
| 观点明确 | 每一段都要有清晰的情感表达或成长线索 |
| 结构清晰 | 开头引出主题，中间层层推进，结尾升华 |
| 事例典型 | 使用贴近生活、具有代表性的例子增强说服力 |
| 语言得体 | 用词准确，语句通顺，适当运用排比、引用、设问等修辞手法 |
| 情感真挚 | 表达真实的感悟，体现积极向上的价值观 |

技巧点拨：

# **审题五步法：**

1. 读懂材料主旨：找出关键词，理解作者想传达的核心观点；
2. 锁定写作任务：看清“选什么”“怎么写”“写多少”；
3. 确立写作角度：结合自身经历或社会现象，找到合适的切入点；
4. 构思文章结构：合理安排开头、中间、结尾；
5. 筛选合适素材：确保内容真实、典型、有感染力。

# **立意三原则：**

1. 紧扣关键词：确保不跑题；
2. 体现正能量：契合社会主义核心价值观；
3. 讲好身边事：以小见大，情真意切。

|  |
| --- |
| 范文导写 |

# **把思念写成歌**

思念，是一首悠扬的歌，在岁月长河里奏响，每一个跳动的音符，都承载着我对故乡的深深眷恋。【开篇点题，将思念比作悠扬的歌，形象地引出下文对故乡的思念之情，为全文奠定了情感基调。】

故乡，那是一个被青山绿水环绕的小村庄。小时候，我就像一只自由的小鸟，在这片充满生机的土地上快乐地成长。【把“我”比作自由的小鸟，生动地体现出“我”在故乡生活的无忧无虑。】清晨，第一缕阳光洒在屋顶的瓦片上，公鸡的打鸣声打破了夜的宁静。我跟着奶奶去田里劳作，一路上，路边的野花野草在微风中轻轻摇曳，仿佛在向我招手。【“轻轻摇曳”“仿佛在向我招手”运用拟人手法，赋予野花野草以人的情感，增添了画面的灵动性。】田地里，绿油油的麦苗在阳光的照耀下闪烁着光芒，奶奶弯着腰，熟练地除草施肥，我则在一旁好奇地看着，时不时还帮着奶奶拔几根杂草。累了，我们就坐在田埂上，奶奶从兜里掏出一颗糖递给我，那甜蜜的味道至今还留在我的舌尖。【对田里劳作场景的描写细致入微，“绿油油的麦苗”“闪烁着光芒”展现出麦苗的生机勃勃，“掏出一颗糖递给我”这一细节，体现出奶奶对“我”的疼爱，甜蜜的味道也象征着“我”在故乡的美好回忆。】

夏天的夜晚，是我最期待的时光。村里的老人们会搬着小板凳，聚在村口的大槐树下乘凉。我总是依偎在爷爷的怀里，听他讲那些古老而又神秘的故事。【“依偎”一词生动地表现出“我”对爷爷的依赖和亲昵。】月光透过树叶的缝隙洒在地上，形成一片片斑驳的光影，仿佛给大地铺上了一层银色的纱衣。【将月光下的光影比作银色的纱衣，形象地描绘出月光的柔和与美丽。】耳边传来阵阵蛙鸣声和蝉鸣声，它们交织在一起，就像一首天然的交响曲。我望着那满天的繁星，想象着故事里的神仙和妖怪，不知不觉就进入了甜美的梦乡。【对夏夜乘凉场景的描写，从视觉（月光、繁星）、听觉（蛙鸣、蝉鸣）等角度入手，营造出一种宁静而美好的氛围，让人仿佛身临其境。】

然而，随着年龄的增长，我离开了故乡，到城市里求学。城市的高楼大厦、车水马龙虽然繁华，但却总让我感到一种莫名的孤独。【“繁华”与“孤独”形成鲜明对比，突出了“我”在城市的孤独感，以及对故乡的思念。】每当夜幕降临，望着城市里闪烁的霓虹灯，我总会想起故乡那明亮的月光；每当听到街头巷尾嘈杂的声音，我总会怀念故乡那清脆的鸟鸣和蛙叫。故乡的一切，都像一首悠扬的歌，在我的心中不断奏响。【再次将故乡比作悠扬的歌，强调故乡在“我”心中的重要地位，进一步深化了思念之情。】

去年春节，我终于回到了阔别已久的故乡。一下车，那熟悉的气息便扑面而来。村子里的变化并不大，只是一些老房子变得更加破旧了。我迫不及待地跑到田野里，看着那片曾经熟悉的土地，心中涌起一股暖流。【“迫不及待”体现出“我”对故乡的急切思念，“涌起一股暖流”则直接抒发了“我”回到故乡时的激动心情。】我又见到了奶奶和爷爷，他们的头发变得更白了，脸上的皱纹也更深了，但他们的笑容依然那么温暖。【对爷爷奶奶外貌变化的描写，体现出岁月的流逝，而“笑容依然那么温暖”则突出了亲情的不变。】

如今，我又回到了城市，但故乡的思念却从未停止。我把对故乡的思念写成了一首歌，每当我唱起这首歌，那些美好的回忆就会如潮水般涌上心头。我知道，无论我走到哪里，故乡永远是我心中最温暖的港湾，那首思念的歌，也将永远在我心中奏响。【结尾再次点题，将思念写成歌，强调故乡是心中最温暖的港湾，升华了主题，表达出“我”对故乡深深的眷恋之情。】

# **把奋斗写成歌**

人生恰似一场漫长而未知的远行，奋斗则是这漫漫征途中最激昂澎湃的旋律。把奋斗写成歌，每一个音符都跃动着拼搏的磅礴力量，每一段旋律都诉说着坚持的动人故事，让生命在奋斗的炽热火焰中绽放出最为璀璨耀眼的光芒。【开篇以“人生如远行”的比喻引出奋斗，将奋斗比作激昂旋律，形象地表明奋斗在人生中的重要性，为全文奠定积极向上的基调。】

小时候，我怀揣着对绘画的炽热热爱，毅然踏上了这条布满荆棘与挑战的奋斗之路。那时的我，眼中只有五彩斑斓的颜料和洁白如雪的画纸，心中满是对未来的憧憬，梦想着有一天能用灵动的画笔勾勒出心中那如梦似幻的美好世界。然而，现实却如同一座难以翻越的大山，远比想象中残酷得多。每一次满怀期待地拿起画笔，我都渴望能创作出令人惊叹不已的作品，可呈现在眼前的却常常是歪歪扭扭的线条、混乱不堪的色彩搭配，看着自己画出的“四不像”，我满心的沮丧如潮水般涌来，失落感如阴霾般笼罩着我，甚至开始怀疑自己是否真的拥有绘画的天赋。【“炽热热爱”“毅然踏上”体现出“我”对绘画的坚定决心。“现实如难以翻越的大山”运用比喻，生动形象地写出现实的残酷。“沮丧如潮水般涌来”“失落感如阴霾般笼罩”进一步强调“我”当时的低落情绪。】

但我没有被挫折打倒。为了提升绘画技巧，我充分利用课余时间参加绘画培训班，跟着老师从最基础的素描学起。无数个夜晚，当别人早已沉浸在甜美的梦乡中，我还在台灯下，对着石膏像一笔一划地认真勾勒着。手指因为长时间握笔而酸痛不已，仿佛有无数根针在扎；眼睛也因为过度专注而布满血丝，像两颗熟透的樱桃，但我从未想过停下。每一次线条的修正，每一次色彩的调整，都是我与自己的激烈较量，都是我在奋斗道路上迈出的坚实而有力的步伐。【“没有被挫折打倒”表明“我”的坚韧。“无数个夜晚”“手指酸痛不已”“眼睛布满血丝”等描写，具体地展现出“我”为奋斗付出的艰辛努力。】

随着学习的深入，我迎来了人生中的第一次绘画比赛。我满怀信心地投入创作，精心构思每一处细节，用心调配每一种色彩。然而，当比赛结果公布时，我却没有看到自己的名字。那一刻，我仿佛被一盆冷水从头浇下，从头凉到脚，所有的努力和付出似乎都化为了泡影。我躲在角落里，泪水在眼眶里打转，心中充满了迷茫和无助，仿佛置身于黑暗的深渊。【“满怀信心”与“没有看到自己的名字”形成鲜明对比，突出“我”的失落。“仿佛被一盆冷水从头浇下”“仿佛置身于黑暗的深渊”运用比喻，生动地写出“我”当时的绝望。】

就在我几乎要放弃的时候，老师的一番话如同一束温暖的阳光，照亮了我前行的道路。“奋斗的道路从来都不是一帆风顺的，每一次挫折都是成长的机会。只要你坚持不懈，就一定能实现自己的梦想。”老师的话让我重新振作起来。我告诉自己，不能因为一次失败就放弃，我要把这次挫折当作前进的动力，继续在奋斗的道路上勇往直前。【老师的话如阳光般温暖，具有激励作用。“重新振作起来”体现出“我”的转变。】

从那以后，我更加努力地练习绘画。我不断学习新的绘画技巧，尝试不同的绘画风格，积极参加各种绘画活动，积累经验。每一次的失败都成为我成长的垫脚石，每一次的进步都让我更加坚定自己的信念。

终于，在一次重要的绘画比赛中，我的作品脱颖而出，获得了一等奖。当我站在领奖台上，手捧着奖杯，听着台下热烈的掌声时，泪水夺眶而出。这一刻，我知道，所有的奋斗和付出都得到了回报。

把奋斗写成歌，这首歌里有汗水，有泪水，有欢笑，也有成长。它见证了我在困境中不屈不挠的坚持，记录了我在挫折中奋勇向前的勇气。在未来的日子里，我将继续奏响这奋斗的旋律，用奋斗书写更加精彩的人生篇章。【结尾总结全文，再次强调奋斗的意义，表达出“我”继续奋斗的决心。】

# **把亲情写成歌**

晨曦初露，轻柔的光线透过斑驳的树叶，洒在厨房的窗棂上。妈妈系着那条洗得有些发白的围裙，在厨房里忙碌着。炉灶上的火苗欢快地跳跃着，锅里正炖着我最爱喝的排骨汤，咕噜咕噜的声音，仿佛是生活奏响的温暖序曲。她熟练地切着菜，刀起刀落间，蔬菜被切成均匀的细丝，那专注的神情，仿佛在雕琢一件珍贵的艺术品。看着妈妈忙碌的身影，我的心中涌起一股暖流，亲情，就像一首悠扬的歌，在我心底缓缓奏响，而我，要把这浓浓的亲情写成歌。【开篇描绘日常场景，通过对妈妈在厨房忙碌的细节描写，如“系着洗得有些发白的围裙”“炉灶上的火苗欢快地跳跃”等，营造出温馨的氛围，自然引出“亲情”这一意象，点明主题。】

小时候，我体弱多病，常常在半夜突然发起高烧。那一个个寒冷的夜晚，妈妈总是第一时间察觉到我的不适。她焦急地用手背贴在我的额头上，感受着那滚烫的温度，眼神中满是担忧。她迅速地找出退烧药，用温水小心翼翼地喂我服下，然后坐在我的床边，紧紧地握着我的手，一夜未眠。她不时地用湿毛巾为我擦拭额头，轻声地哼着摇篮曲，那温柔的歌声，像一股清泉，流淌在我的心间，驱散了我身体的病痛和内心的恐惧。在妈妈的悉心照料下，我渐渐进入了甜美的梦乡，而她却依然守在我的身旁，守护着我的健康。【回忆小时候生病发烧的场景，“焦急地用手背贴在我的额头上”“紧紧地握着我的手”等动作描写，生动地表现出妈妈的担忧和关爱。“轻声地哼着摇篮曲”则增添了温馨的氛围，让读者感受到亲情的温暖。】

初三的时光，紧张而忙碌。每天晚自习结束后，我拖着疲惫的身躯回到家。打开家门，一股熟悉的香味扑鼻而来，那是妈妈为我留的一碗热汤。汤面上漂浮着翠绿的葱花，热气腾腾的，仿佛在召唤着我。妈妈总是坐在餐桌旁，微笑着看着我，轻声说：“累了吧，快喝点汤，暖暖身子。”我端起碗，轻轻抿了一口，那浓郁的香味瞬间在口中散开，温暖了我的胃，也温暖了我的心。在这碗热汤里，我感受到了妈妈无尽的爱和关怀，它就像一首无声的歌，陪伴着我度过了那些艰苦的备考时光。【描述初三晚自习回家后妈妈留热汤的场景，“汤面上漂浮着翠绿的葱花，热气腾腾的”从视觉和嗅觉角度进行描写，让人仿佛身临其境。“妈妈总是坐在餐桌旁，微笑着看着我”的神态描写，体现出妈妈的温柔和体贴。】

高考前夜，我紧张得难以入眠。躺在床上，脑海里不断浮现出各种知识点和考试场景，心情烦躁不安。这时，妈妈轻轻地推开了我的房门，她脚步很轻，生怕打扰到我。她走到我的床边，轻轻地坐下，用手轻轻地抚摸着我的头发，轻声说：“孩子，别紧张，放松心态，你一定可以的。加油！”她的话语就像一阵春风，吹散了我心中的阴霾，让我重新找回了信心。那一刻，我感受到了妈妈对我的信任和鼓励，这简单的话语，就像一首激昂的歌，给予我力量，让我勇敢地面对即将到来的挑战。【刻画高考前夜妈妈鼓励“我”的场景，“轻轻地推开了我的房门”“脚步很轻”等细节描写，表现出妈妈的细心和体贴。“用手轻轻地抚摸着我的头发”的动作描写，传递出妈妈的爱意。】

这些平凡而又珍贵的瞬间，就像一首首温柔的歌，在我的生命中奏响。亲情没有华丽的语言，没有惊天动地的壮举，却如潺潺的溪流，滋润着我的心田；如温暖的阳光，照亮我前行的道路。它是我生命中最宝贵的财富，是我永远的精神支柱。【总结主体部分，将平凡的瞬间比作温柔的歌，强调亲情的平凡却珍贵。用“如潺潺的溪流”“如温暖的阳光”的比喻，进一步阐述亲情的作用。】

愿我也能把爱写成歌，唱给每一个关心我的人听。让这爱的旋律，在时光的长河中流淌，温暖每一个人的心灵，让亲情之歌永远传唱，永不落幕。【升华主题，表达自己要将爱写成歌回馈他人的愿望，使文章的情感得到进一步升华，给人以美好的憧憬。】

|  |
| --- |
| 主题延伸 |

以下是对中考作文题目 《把\_\_\_\_\_\_\_\_写成歌》 的主题拓展分析表，结合近年来中考作文命题趋势（如成长感悟、亲情友情、社会责任、文化传承、自我奋斗等）， 系统整理出 10个最有可能出现在中考中的写作主题方向。

每项拓展主题都紧扣“把……写成歌”这一核心母题，并融合了“美好记忆”“情感表达”“人生体验”“精神价值”等关键词，帮助学生拓宽写作思路，提升审题立意能力。

# **中考写作主题拓展分析表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 拓展主题 | 材料关键词组合 | 主题内涵说明 | 适用文体建议 | 典型素材示例 | 写作角度与立意方向 |
| 1 | 把成长写成歌 | 成长 + 记忆 + 歌 | 强调个体在时间中完成思想或情感上的转变 | 抒情散文/记叙文 | 初中三年的蜕变；一次失败后的顿悟 | 表达“成长是最动人的旋律”的理念 |
| 2 | 把亲情写成歌 | 亲情 + 父母 + 歌 | 展现父母默默陪伴孩子成长的过程 | 抒情散文 | 父亲深夜加班供自己上学；母亲每天早起做早餐 | 表达“亲情是最温柔的旋律”的理念 |
| 3 | 把传统文化写成歌 | 文化 + 传统 + 歌 | 探讨传统文化在现代生活中的美与意义 | 抒情散文 | 参观博物馆、学习书法、节气习俗 | 表达“文化是民族的旋律”的理念 |
| 4 | 把老师的故事写成歌 | 教育 + 师生情 + 歌 | 描述老师对学生潜移默化的教导和影响 | 抒情散文 | 一次课堂上的启发；考试后的鼓励 | 表达“教育是一首温暖人心的歌”的理念 |
| 5 | 把志愿者的背影写成歌 | 社会 + 志愿者 + 歌 | 强调社会中那些默默奉献、温暖他人的人群 | 议论文/记叙文 | 疫情期间的志愿服务；社区清洁活动 | 表达“平凡人也有动人旋律”的理念 |
| 6 | 把努力写成歌 | 自我 + 学习 + 努力 | 强调从懵懂走向自律的心理转变 | 记叙文 | 制定学习计划；坚持晨读 | 表达“奋斗是最美的旋律”的理念 |
| 7 | 把四季写成歌 | 自然 + 四季 + 美景 | 描述大自然的美景令人动容 | 抒情散文 | 春天的花开、夏日的蝉鸣、秋天的落叶、冬日的雪 | 表达“自然是最动听的旋律”的理念 |
| 8 | 把梦想写成歌 | 梦想 + 坚持 + 歌 | 描述青春时期面对挫折时如何坚持梦想 | 记叙文 | 备战体育比赛；准备艺术特长班 | 表达“梦想是最坚定的旋律”的理念 |
| 9 | 把环保写成歌 | 环保 + 责任 + 歌 | 强调环保意识在当代青少年心中的觉醒 | 议论文 | 一次垃圾分类实践；参观污水处理厂 | 表达“守护绿水青山是我们共同的责任”的理念 |
| 10 | 把祖国写成歌 | 国家 + 青年 + 歌 | 强调新时代青年对国家命运、民族复兴的责任担当 | 抒情散文 | 观看阅兵仪式后的震撼；参与爱国教育活动 | 表达“少年强则国强”的理念 |

变式练习

以下是针对中考作文题目 《把\_\_\_\_\_\_写成歌》 的全面拓展训练。我将结合前面列出的10个最有可能在中考中出现的主题方向，为每一个主题分别设计一道符合中考命题规范格式的模拟作文题。

每道题目均严格按照中考作文命题格式编写，包含：

* 引导语、材料内容（或情境）、写作任务（标题或自拟题）、写作要求、审题提示

帮助学生全面掌握“把……写成歌”类题目的审题立意方法与写作技巧。

# **拓展主题一：把成长写成歌**

关键词组合：成长 + 记忆 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把成长写成歌》**

成长不是轰轰烈烈，而是一点一点的改变。

请以《把成长写成歌》为题，写一篇不少于600字的文章。

写作要求：

* 写一个真实的故事或论述一次认知提升的过程；细节描写要生动，语言真挚；
* 结尾要点题，升华主题；不得出现真实姓名和校名。

审题提示：

“歌”象征成长过程中的美好记忆、情感变化；

可写初中三年的变化过程，如学习态度、人际关系、自我认知等；

要突出“歌”的旋律感与情感共鸣。

# **拓展主题二：把亲情写成歌**

关键词组合：亲情 + 父母 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把亲情写成歌》**

他们不说爱，却用一生唱着那首关于你的歌。

请以《把亲情写成歌》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

描述一次具体事件引发的情感变化；细节描写要生动，语言朴实但感人；

表达对长辈的感激与敬爱；不得抄袭，不得虚构。

审题提示：

“歌”是比喻，象征父母默默付出的情感；可写妈妈每天早起做饭、深夜辅导作业等；

强调“藏在日常里的深情”。

# **拓展主题三：把文化写成歌**

关键词组合：文化 + 传统 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把文化写成歌》**

传统文化不是尘封的记忆，而是活着的旋律。

请以《把文化写成歌》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

可写一次参观老建筑、学习非遗技艺的经历；描述当地的文化特色与变化；

表达对传统文化保护的理解与敬意；语言要有文学性与感染力。

审题提示：

“文化”是核心，“歌”是表达方式；可联系书法、剪纸、节气、古诗词等；

强调“传承与创新”的理念。

# **拓展主题四：把老师的爱写成歌**

关键词组合：教育 + 师生情 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把老师的爱写成歌》**

老师不是讲台上的人，而是我们生命中的光。

请以《把老师的爱写成歌》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

可写一次师生互动的真实经历；描述老师如何影响你的学习态度；

表达对老师的感恩之情；语言要有文学性与感染力。

审题提示：

“歌”象征教育的力量与温暖；可写课堂上的启发、课后的辅导、一次谈心等；

强调“润物细无声”的教育力量。

# **拓展主题五：把志愿者的故事写成歌**

关键词组合：社会 + 志愿者 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把志愿者的故事写成歌》**

他们像春雨一样，悄悄落在人间。

请以《把志愿者的故事写成歌》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

写作要求：

描述一次志愿服务或被帮助的经历；分析社会中温暖人的力量；

表达“平凡人也能传递温暖”的理念；语言真实、具体、有感染力。

审题提示：

“志愿者”是人物核心，“故事”是内容主线；可写疫情期间的社区服务、爱心义卖等；

强调“奉献精神”与“人间温情”。

# **拓展主题六：把努力写成歌**

关键词组合：自我 + 学习 + 努力

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把努力写成歌》**

奋斗是最美的旋律。

请以《把努力写成歌》为题，写一篇不少于600字的议论文。

写作要求：

论述自律与奋斗的意义；可引用名人案例或自身经历；

表达“努力不会辜负时光”的理念；观点明确，结构清晰。

审题提示：

“歌”象征内在的动力与坚持；可写制定学习计划、坚持晨读等；

强调“自我驱动”带来的成长。

# **拓展主题七：把四季写成歌**

关键词组合：自然 + 四季 + 美景

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把春天写成歌》**

四季轮回，藏着一首最美的歌。

请以《把春天写成歌》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

描述一次亲近自然的感受；抒发对大自然的热爱；

表达“自然是最动听的旋律”的理念；语言优美，富有诗意。

审题提示：

“春天”是切入点，“歌”是情感表达；可写踏青、赏花、春游等活动；

强调“人与自然和谐共生”的理念。

# **拓展主题八：把梦想写成歌**

关键词组合：梦想 + 坚持 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把梦想写成歌》**

只要心中有梦，就不会惧怕风雨。

请以《把梦想写成歌》为题，写一篇不少于600字的记叙文。

写作要求：

写一次追逐梦想的挑战经历；描述克服困难的过程；

表达“梦想照亮前路”的理念；语言真实、具体、有感染力。

审题提示：

“歌”象征希望与坚持；可写参加比赛、备考特长班、坚持爱好等；

强调“追梦路上的坚持与收获”。

# **拓展主题九：把环保写成歌**

关键词组合：环保 + 责任 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把环保写成歌》**

每一滴水都在呼唤绿色未来。

请以《把环保写成歌》为题，写一篇不少于600字的议论文。

写作要求：

可写一次环保实践活动；分析环保的重要性；

表达“环境保护刻不容缓”的理念；观点明确，结构清晰。

审题提示：

“环保”是主题，“歌”是表达形式；可写垃圾分类、植树活动、环保宣传等；

强调“少年应有环保担当”。

# **拓展主题十：把祖国写成歌**

关键词组合：国家 + 青年 + 歌

# **中考模拟作文题：**

# **题目：《把祖国写成歌》**

一代人有一代人的使命，我们的使命就是强国。

请以《把祖国写成歌》为题，写一篇不少于600字的抒情散文。

写作要求：

可写一次升旗仪式、观看阅兵的感受；抒发爱国情怀；

表达“少年强则国强”的信念；语言优美，情感真挚。

审题提示：

“祖国”是核心，“歌”是情感载体；可结合重大节日、纪念日等场景；

强调青少年对祖国的热爱与使命感。

参考例文

# **把成长写成歌**

成长，宛如一首悠扬的歌，每一个音符都跳跃着岁月的痕迹，每一段旋律都诉说着蜕变的故事。它不是惊天动地的巨响，而是细水长流的改变，在时光的长河中，奏响属于我们自己的乐章。【开篇运用比喻，将成长比作悠扬的歌，点明成长是细水长流的改变，自然引出下文，为全文奠定抒情基调。】

初入初中，我带着懵懂与青涩，对学习充满了迷茫。那时的我，学习态度散漫，课堂上总是走神，作业也是敷衍了事。第一次月考成绩公布时，那刺眼的分数如同一记重锤，狠狠地砸在我的心上。看着周围同学脸上洋溢的自信笑容，我满心都是自卑与失落。那一刻，我仿佛置身于黑暗的深渊，找不到前进的方向。【描述初入初中时学习态度散漫及第一次月考失利的场景，“刺眼的分数如同一记重锤”运用比喻，生动形象地写出成绩对“我”的打击，“自卑与失落”体现出“我”当时的心情。】

然而，班主任老师察觉到了我的低落。她把我叫到办公室，没有严厉的批评，而是温柔地和我谈心。她耐心地帮我分析试卷上的错题，指出我学习中的问题，并鼓励我要树立信心，制定合理的学习计划。老师的话语如同一束光，照亮了我心中黑暗的角落。从那以后，我开始努力改变。每天清晨，当第一缕阳光洒进房间，我便起床背诵课文；课堂上，我全神贯注地听讲，积极回答问题；夜晚，我挑灯夜战，认真完成作业。每一个挑灯夜读的夜晚，每一次攻克难题后的喜悦，都成为我成长乐章中的动人音符。【班主任老师的鼓励如光照亮“我”，推动“我”开始改变。“每天清晨……夜晚，我挑灯夜战”通过时间顺序描写“我”的努力，体现出“我”学习态度的转变。】

在努力学习的过程中，我也收获了珍贵的友谊。记得有一次，我在体育课上不小心扭伤了脚，疼得我眼泪在眼眶里打转。同学们纷纷围过来，有的关切地询问我的伤势，有的跑去告诉老师，还有的小心翼翼地扶我去医务室。在他们的帮助下，我的脚伤很快就好了。从那以后，我们之间的友谊更加深厚了。我们一起在操场上奔跑嬉戏，一起在教室里探讨问题，一起为了梦想而努力奋斗。这份纯真的友谊，如同温暖的旋律，融入了我成长的乐章。【讲述体育课上扭伤脚后同学们的帮助，体现出“我”收获了珍贵的友谊。“关切地询问”“小心翼翼地扶我去医务室”等细节描写，生动地表现出同学们的关心。】

随着时光的流逝，初中三年即将结束。在这三年里，我经历了学习的挫折与进步，收获了真挚的友谊，也更加了解自己。我不再是那个懵懂无知的少年，而是逐渐成长为一个有目标、有担当的青年。我的成长乐章，从最初的迷茫与低沉，逐渐变得激昂与振奋。【总结初中三年的成长，从学习、友谊和自我认知方面阐述“我”的变化，说明成长乐章旋律的变化。】

把成长写成歌，这首歌里有迷茫与困惑，有努力与坚持，有欢笑与泪水，更有成长与蜕变。它记录了我成长的点点滴滴，是我生命中最宝贵的财富。在未来的日子里，我将继续奏响这成长的旋律，带着这份美好的回忆，勇敢地迈向新的征程，让成长之歌永远在心中唱响。【结尾点题，升华主题，将成长比作歌，强调其记录了成长的点滴，是宝贵财富，并表达出继续奏响成长旋律、勇敢迈向未来的决心。】

# **把文化写成歌**

文化，宛如一首古老而悠扬的歌，在岁月的长河中传唱不息。它不是尘封在历史角落里无人问津的记忆，而是鲜活跳动着的旋律，流淌在每一个中华儿女的心间，诉说着千年的故事与情怀。【开篇运用比喻，将文化比作古老悠扬的歌，点明文化不是尘封记忆而是鲜活旋律，自然引出下文，奠定抒情基调。】

在一个阳光慵懒的午后，我踏入了那座古色古香的老建筑。青石板铺就的小路蜿蜒曲折，仿佛在引领我走进一段尘封的时光。斑驳的墙壁上，岁月刻下了深深的痕迹，那褪色的砖瓦，见证了无数个朝代的更迭与变迁。屋檐下的木雕，栩栩如生，每一刀每一刻都蕴含着匠人的心血与智慧。我轻轻抚摸着那些精美的纹路，仿佛能感受到历史的温度。此时，一阵悠扬的古筝声传来，如潺潺流水，又如林间鸟鸣，与这老建筑的古朴氛围相得益彰。这声音，便是文化的旋律，它穿越了时空的隧道，在我耳边奏响，让我沉醉其中，无法自拔。【描写参观老建筑的经历，“青石板铺就的小路”“斑驳的墙壁”“褪色的砖瓦”等细节营造出古朴氛围，“木雕栩栩如生”体现匠人智慧。古筝声的描写将文化比作旋律，生动形象。】

后来，我有幸跟随一位非遗剪纸传承人学习剪纸技艺。在那一方小小的红纸上，传承人手中的剪刀如灵动的舞者，上下翻飞，不一会儿，一幅精美的剪纸作品便呈现在眼前。那栩栩如生的花鸟鱼虫，仿佛有了生命，跃然纸上。我怀着敬畏之心，拿起剪刀，小心翼翼地尝试着。然而，剪刀在我的手中却显得那么笨拙，剪出的线条歪歪扭扭，与传承人的作品相比，简直是天壤之别。传承人微笑着鼓励我，耐心地指导我。在他的帮助下，我逐渐掌握了剪纸的技巧，手中的剪刀也变得灵活起来。每一次剪纸，都是与传统文化的一次亲密接触，每一次完成作品，都能感受到那份来自心底的喜悦与自豪。这剪纸技艺，便是文化乐章中的一个动人音符，它承载着先辈们的智慧与情感，在时代的舞台上绽放着独特的光彩。【叙述学习非遗剪纸技艺的过程，“剪刀如灵动的舞者”运用比喻写出传承人技艺高超。“我”初次尝试的笨拙与传承人的耐心指导形成对比，突出学习的不易，强调剪纸技艺承载着先辈智慧情感。】

在我的家乡，有着独特的文化特色。每到传统节日，大街小巷便张灯结彩，热闹非凡。春节时，家家户户贴春联、挂灯笼，一家人围坐在一起吃团圆饭，欢声笑语回荡在每一个角落。端午节，人们包粽子、赛龙舟，纪念伟大的爱国诗人屈原。这些传统节日，就像一首首欢快的歌，传承着中华民族的精神与价值观。然而，随着时代的发展，一些传统文化也在悄然发生着变化。一些古老的技艺面临着失传的危险，一些传统的习俗也在逐渐被人们淡忘。这让我感到无比的痛心与惋惜。【描述家乡文化特色，以春节、端午节为例，展现传统节日的热闹与文化内涵。接着笔锋一转，指出传统文化在时代发展中面临失传、被淡忘的问题，引发读者思考。】

但我也看到了希望。越来越多的人开始关注传统文化的保护与传承，他们用自己的方式，让传统文化焕发出新的生机与活力。有人将古诗词改编成流行歌曲，让更多的人了解和喜爱古诗词；有人利用现代科技手段，将古老的建筑和文物进行数字化展示，让更多的人能够近距离感受传统文化的魅力。这些传承与创新的举措，就像给文化的乐章注入了新的音符，让它更加丰富多彩，更加动人心弦。【阐述看到传统文化保护与传承的希望，列举古诗词改编、文物数字化展示等例子，说明传承与创新的举措让文化更具活力。】

把文化写成歌，这歌里有古老的智慧，有先辈的情怀，有时代的变迁，更有传承与创新的希望。让我们用心去聆听这文化的旋律，用行动去传承这文化的火种，让这文化的歌，在岁月的长河中永远传唱，永不落幕。【结尾点题，升华主题，将文化比作歌，强调其包含的内容，呼吁人们用心聆听、用行动传承，让文化之歌永流传。】

# **把环保写成歌**

“每一滴水都在呼唤绿色未来”，这声声呼唤，恰似一首激昂的乐章，奏响着环保的旋律。环保，不应只是一句空洞的口号，而应成为我们每个人心中的信念，化作实际行动，谱写成一首动人的歌。【开篇引用题干语句，将环保的呼唤比作激昂乐章，自然引出环保主题，强调环保应成为信念和行动，点明“把环保写成歌”的核心观点。】

曾参与过一次社区组织的垃圾分类宣传活动，那是一次意义非凡的环保实践。活动当天，我和小伙伴们身着统一的志愿者服装，手持宣传资料，穿梭在社区的各个角落。我们耐心地向居民们讲解垃圾分类的知识，告诉他们如何区分可回收物、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾。一开始，有些居民并不理解，甚至觉得麻烦，但我们没有气馁，而是更加细致地解释。在我们的努力下，越来越多的居民开始关注垃圾分类，并积极参与到其中。看到社区里的垃圾桶被正确分类投放，街道变得更加整洁干净，我心中涌起一股强烈的成就感。这次活动让我深刻体会到，环保并非遥不可及，它就在我们身边，只要我们每个人迈出一小步，就能为环保事业贡献一份力量。【叙述参加垃圾分类宣传活动的经历，详细描述活动过程，如“耐心地向居民们讲解”“更加细致地解释”等，展现活动的意义和“我”的成就感，为后文论述环保重要性做铺垫。】

环保的重要性不言而喻。从生态层面看，地球是我们赖以生存的家园，它为我们提供了丰富的资源和优美的环境。然而，随着人类活动的加剧，森林被砍伐，河流被污染，空气变得污浊，许多珍稀物种面临灭绝的危险。如果我们不采取行动保护环境，最终受害的将是我们自己。从经济层面讲，良好的生态环境是经济发展的基础。清洁的空气、干净的水源和肥沃的土地，能够促进农业、旅游业等产业的发展。反之，环境污染会带来巨大的经济损失，如治理污染的费用、因疾病导致的医疗费用等。从社会层面而言，环保关乎每一个人的生活质量。一个美丽的环境能够让人们心情愉悦，增进身心健康。而一个被污染的环境，则会给人们带来身体和心理上的双重伤害。【从生态、经济、社会三个层面分析环保的重要性，逻辑清晰，论述全面，使读者深刻认识到环保的紧迫性。】

然而，当前的环境问题依然严峻，环境保护刻不容缓。我们不能再对环境问题视而不见，不能再以牺牲环境为代价来换取一时的经济发展。作为新时代的少年，我们肩负着环保的重任。我们要从自身做起，从小事做起，养成环保的好习惯。比如，节约用水用电，减少一次性用品的使用，做好垃圾分类等。同时，我们还要积极宣传环保知识，带动身边的人一起参与到环保行动中来。我们要像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境。【结合当前环境问题，强调环保刻不容缓，进而提出少年应有的环保担当，具体说明从自身做起和宣传环保的做法，使观点更具说服力。】

把环保写成歌，这歌里有我们对绿色未来的憧憬，有我们为环保付出的努力，有我们对地球母亲的热爱。让我们用行动奏响这环保的乐章，让绿色成为地球最美的底色，让我们的子孙后代能够在一个美丽、和谐的环境中生活。【结尾点题，升华主题，将环保比作歌，强调歌中包含的内容，呼吁大家用行动奏响环保乐章，展望绿色未来。】