

# 2025年上海市初中学业水平考试

## 语文 试卷

考生注意：

1. 本场考试时间 100 分钟。试卷共 6 页，满分 150 分，答题纸共 2 页。
2. 作答前，请在答题纸指定位置填写姓名、报名号、座位号。并将核对后的条形码贴在答题纸指定位置。
3. 所有作答务必填涂或书写在答题纸上与试卷题号对应的区域，不得错位。在试卷上作答一律不得分。
4. 用 2B 铅笔作答选择题，用黑色字迹钢笔、水笔或圆珠笔作答非选择题。

### 一、古诗文（35 分）

（一）默写与运用（13 分）

1. 造化钟神秀，\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）
2. 山气日夕佳，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒（其五）》）
3. \_\_\_\_\_，听取蛙声一片。（辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》）
4. 小申在阅读范仲淹《岳阳楼记》中认识到古人以天下为已任的品格，这句话可以用其中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句来表示。

（二）阅读下列古诗文，完成 5—11 题（22 分）

甲

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

乙<sup>①</sup>

余诚曰：起首四句，兴起室以德重意。“惟吾德馨”一语，道尽陋室增光处，最为简要、以下皆言吾德之能使陋室馨也。是故苔痕草色，无非吾德生意；谈笑往来，无非吾德应酬、调琴无丝竹乱耳，阅经无案牍劳形，愈不闷而知为吾德举动矣。吾德之能使陋室馨者如<sup>②</sup>是，虽以是室比诸葛草庐、子云玄亭，无多让焉，末引“何陋”作结，而诵法<sup>③</sup>孔子，其德又何可量耶？

注释：①选自《重订古文释义新编》，乙文是对甲文的评价。②如：不如、比不上。③诵法：效法。

5. 甲文作者是\_\_\_\_\_。(2分)
6. 解释下列词语。(4分)
- ① 可以调素琴( )  
(A) 白的 (B) 不加装饰的 (C) 朴素的 (D) 本来的
- ② 道尽陋室增光处( )  
(A) 说 (B) 道路 (C) 主张 (D) 规律
7. 下列句子中“乱”用法相同的一项是( ) (4分)  
无丝竹之乱耳  
(A) 山不在高 (B) 斯是陋室  
(C) 往来无白丁 (D) 无案牍之劳形
8. 翻译句子(3分)  
何陋之有?
9. 下面最能概括甲文作者品质的是( ) (4分)  
(A) 舍生而取义者也。  
(B) 人不知而不愠,不亦君子乎?  
(C) 博学而笃志,切问而近思,仁在其中矣。  
(D) 一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。
10. 对于乙文四个波浪线正确的是( ) (4分)  
(A) (B) 甲文结构严谨  
(C) 甲文语言浅白平实 (D) 甲文比喻合理
11. 根据乙文画直线的句子,说说他是怎么评价甲作者的德行的。(4分)

## 二、现代文(35分)

(一) 阅读下文,完成第12—15题。(21分)

### 春江水暖鸭先知

①福广老汉眯着这两只多出来的麻鸭有点不舒服。

②麻鸭是儿子陈玉禾带回来的,他在县委上班,最近在搞什么农业项目试点申报,忙得脚不落地,好久没回村了,前几天却开车回来把这两只捆住脚的鸭往院子里一扔,连晚饭都没在家吃就又回去了。“爸,这两只鸭你先养几天!”临走,就撂下这么句话。福广老汉无奈,只好把这两只鸭和自家的一群大白鹅一起养,可不敢下水,不关几天认认家,这生鸭一下水,一不留神可就躲到芦苇荡去了。

③但是,老这么关着也不是个事,他是老行家,晓得鹅鸭得放养,在草里跑跑,在水里游游,啄啄螺蛳,吃点鱼虾,比什么都强。这家禽和人一样,得经常放放风,心情好了,就长得好。上回听玉禾说,这国外养牛都放音乐了,听什么莫扎特,也是一个道理。这样想着,过了几天,他就把两只鸭放了脚,赶往村外的河汊。两只麻鸭在鹅群里并不显慌乱,紧跟着大部队嘎嘎叫着,一步一歪,兴奋得像出征的大将军似的——看来已经认家合群了。

④河汉宽阔如江，河滩芦苇飘飘，早春时节，水温正好。村头的福胜老汉早已赶着一群麻鸭过来了。两家其实早先算是一族，不过已经出了五服，前些年因为田地的事情吵过一次，虽说事情没闹大，但农村人性子犟脾气直，谁也拉不下面子低头，也就没了往来。

⑤福胜老汉冷不丁瞅见福广老汉鹅群里的两只鸭，尤其是和自家鸭子身上一样的麻纹，心里不由咯噔了一下，这不是前些日子走失的那两只吗？难道是被福广这个不要脸的老家伙给捡回家了？也不晓得归还？不对，福广不是这样的人，虽说这几年有点小疙瘩，但是自小一起长大的，这家伙不是这种偷鸡摸狗的人，是不是我看错了？福胜老汉远远看着福广老汉赶着鹅群下了河滩，有心想问，又有点犹豫。

⑥福广老汉也在河滩边寻思，儿子拿回来的这两只鸭，看着品种和福胜家差不多。难道是今年县里推出的新品种？这几年沾了儿子在县农委的光，有什么新的家禽品种都可以先试养，这些品种经过科学筛选，非常适合推广养殖，这不他家养的大白鹅就是新品种，生长快，耐粗饲，肉质好，产蛋多，养了两年，确实跟着发了一点小财。看来，福胜这次倒是走到前面去了。

⑦福胜老汉还是不除疑。他甩了甩随身带的竹鞭，想着试上一试。他将鸭群慢慢赶到鹅群附近，然后打了个响鞭，唿哨几声——这是往常赶着鸭群回家的信号。鸭群听到熟悉的指令后，开始慢慢游上岸，向自己身边聚拢。果不其然，福广家鹅群里的两只鸭，似乎也习惯性地跟着游了过来，走近一看，福胜更加断定就是自家丢了的那两只麻鸭。

⑧福广老汉迎上福胜老汉质疑的目光，有点愕然，更带着点气愤说：“福胜，你这是啥意思？”福胜老汉讥笑道：“还不好意思问我，我问你，这两只鸭哪来的？怎么一听我招呼，就和我家鸭合群了？”福广老汉不甘示弱说：“这是我儿子玉禾带回来试养的新鸭种，怎么，难不成是偷你家的？”眼看着就要吵起来。

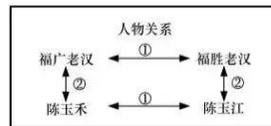
⑨远处来了两个人，有说有笑的。福胜老汉定睛一看，这不是儿子陈玉江和福广家的陈玉禾吗？他们什么时候这么要好？见小辈来了，两个老汉气鼓鼓地停住了嘴。

⑩陈玉禾到河边一看，心里了然，说：“爸，前几天带回的麻鸭您已经还给胜伯了啊？这是玉江家引进的新品种，肉质好，还能生双黄蛋，已经通过县里的推广审核了！”他故意略过那天回来没说是谁家的鸭，就是怕他心里不舒服，更是想着借机让两家和好。陈玉江也不好意思地说：“爸，我怕您反对就没说把麻鸭带去请玉禾哥帮忙，看能不能申请新品种推广，这样咱家以后就可以专门提供鸭苗了！”他没好意思说，他是故意把两只鸭扔在了玉禾那里，让他尝尝鲜吃了嘴短，没想到玉禾不但热心帮忙，还专门为这事跑回来两趟，心里很是惭愧。

⑪一阵春风拂过，阳光拱开厚厚的云衣，河边福广老汉和福胜老汉的影子被拉得斜长，像是靠在了一起。两家的鹅鸭没听到指令，又慢悠悠下到温暖的河水里，合群在一起西钻东啄找起食来……

12. 根据右图，下列选项中正确的是（ ）（3分）

- (A) ①父子②远亲 (B) ①远亲②父子  
(C) ①朋友②同学 (D) ①同学②朋友



13. 第①段中福广老汉有点不舒服的原因是：（4分）

- (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

14. 结合全文，说说第⑤段心理描写对情节的作用。（6分）

15. 第⑪段描写的画面耐人寻味，请加以赏析。（8分）

(二) 阅读下文, 完成第 16—15 题。(15 分)

材料一

①新华社华盛顿 5 月 16 日电 当地时间 5 月 16 日, 国家文物局在中国驻美国大使馆接收美国史密森学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权在视频致辞中指出, 美国史密森学会国立亚洲艺术博物馆向中方返还帛书《五行令》《攻守占》, 彰显其在文化遗产保护合作中恪守博物馆伦理的努力, 是中国主导制定的《青岛建议书》以对话与合作推动历史上流失文物保护与返还理念的成功实践。帛书回归后, 将在文物原生环境中得到更加全面、系统保护和研究, 让文物价值得到更加准确、完整理解和阐释。

②中国驻美国大使谢锋在致辞中表示, 流失海外的中国文物因民族弱乱而远离故土, 正随着民族复兴而踏上归途。子弹库帛书的回归, 是中国人民和世界人民的一件文化盛事, 也是中美文化遗产保护合作的又一次成功实践, 为增进中美人文交流和两国人民友谊注入了正能量, 也对国际合作追索返还文物、守护人类文明成果具有示范意义。

③国立亚洲艺术博物馆馆长蔡斯·鲁宾逊在交接仪式上说, 此次返还是一项深思虑的决定。返还协议为亚洲艺术博物馆开辟了新的研究途径。在过去几个月中, 博物馆与中国合作伙伴进行了富有成效的对话, 有望面向未来开展合作。

④子弹库帛书 1942 年出土于长沙子弹库楚墓, 是目前出土的唯一战国帛书, \_\_\_\_\_是迄今发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书, 对于中国古文字、古文献研究以学术史、思想史研究具有不可替代的重要价值。子弹库帛书分三卷, 此次回归的《五行令》和《攻守占》为子弹库帛书第二卷、第三卷。

⑤子弹库帛书 1946 年非法流失美国。第一时间关注到美国史密森学会发布了关于返还非道德方式获取文物的政策性文件后, 国家文物局对国立亚洲艺术博物馆保存的子弹库帛书《五行令》《攻守占》启动了追索工作。基于溯源及流转历史研究形成的扎实、完整证据链, 基于以文物回归纠正历史错误、推动双方在专业领域的长期合作这一共识, 经过多轮磋商, 美方同意将文物退出馆藏并返还中国。

⑥子弹库帛书《五行令》《攻守占》回归祖国, 成为主动追索历史上流失重点文物并取得成功的案例, 也是秉持《青岛建议书》对话与合作的核心精神, 以溯源及流转史研究成果为支撑, 实现流失海外中国文物追索成功的示范案例。《五行令》《攻守占》将于 2025 年 7 月在中国国家博物馆举办的“万里同归——新时代文物追索返还成果展”上首次面向公众展出。国家文物局将继续推动子弹库帛书《四时令》早日回归。

(选自《解放日报》2025 年 5 月 17 日刊)

材料二

国宝战国帛书回家

①5 月 18 日 3 时 55 分, 北京首都国际机场, 从美国华盛顿飞来的 CA818 航班划过晨雾, 稳稳降落在跑道上。机上的大部分乘客并不知道, 流失美国长达 79 年的珍贵文物——子弹库帛书《五行令》《攻守占》, 就存放在工作组人员身旁的 4 个文物包装箱

②美国时间 5 月 16 日, 国家文物局在中国驻美国大使馆接收了美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆返还的子弹库帛书《五行令》《攻守占》。经过查验封箱后, 国家文物局工作组马不停蹄, 带着它们踏上了回家的路。

③子弹库帛书是目前出土的唯一的战国帛书。帛书分为《四时令》《五行令》《攻守占》



三卷，字数多达900余字，是迄今为止发现的中国最早的帛书和首个典籍意义上的古书。同西方世界大名鼎鼎的“死海文书”相比，子弹库帛书的年代还要早100多年。

④跨越11000多公里，飞行16个多小时，帛书归来，断章重续。

⑤4时45分，准备妥当后，4名工作人员每人手捧一件文物包装箱，缓步离开机舱。5时06分，文物抵达要客区，安放在铺有软垫的桌子上。海关人员查验完报关单后，工作人员小心翼翼开启了装有月名图的包装箱封条。

⑥1942年，子弹库帛书于湖南长沙子弹库楚墓遭盗掘出土。1946年，非法出境流失。

⑦几经辗转，子弹库帛书中的《四时令》由赛克勒基金会收藏，《五行令》《攻守占》由史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆收藏。

⑧5时27分，文物整装待发。

(选自《文汇报》2025年5月19日刊，有删改)

15. 下列填入第④段横线的词语，最恰当的一项是 ( ) (3分)

(A) 只 (B) 也 (C) 但 (D) 才

16. 对材料一分析错误的一项是 ( ) (4分)

(A) 具有时效性  
(B) 标题中的词语具有新闻价值  
(C) 导语交代时间地点事件符合新闻价值  
(D) 重要性逐层递增

17. 新闻需要具有读者意识，材料二符合的读者需求的是 ( ) (4分)

(A) 子弹库帛书转运的现场细节  
(B)  
(C) 子弹库帛书的回归的价值与背景  
(D)

18. 材料一、材料二都作为新闻，但语言特点上不同，请写出其不同点 (4分)

材料一：\_\_\_\_\_ 材料二：\_\_\_\_\_

### 三、综合运用 (20分)

19. 下列选项对研究子弹库帛书最有用的一项是 ( ) (4分)

(A) 文物修复实用技巧  
(B) 文物见闻所记  
(C) 子弹库帛书图本解析  
(D) 子弹库帛书研究者的生平

20. 下列对子弹库帛书流转和回归过程的排序正确的一项是 ( ) (4分)

① 一举美国人以照相为由，向蔡季襄强得楚帛书，后托人将它带到了美国。  
② 子弹库的这件帛书是前所未有的新奇宝贝。很快，它成了蔡季襄的藏品。  
③ 在长沙城东南郊子弹库，四个盗墓者打开一座战国古墓，发现了楚帛书。  
④ 5月18日3时55分，子弹库帛书终于回归

(A) (B) (C) ③①②④ (D) ③②①④

21. 小申为了了解“帛”与古代文体的关系，查阅了《经典常谈》中的《说文解字·第一》发现朱自清是这样说的：“竹木简、帛、纸，都容易坏，汉以前的，已经荡然无存了。”他感到十分不解。

从小申的过程中，你学到了什么道理（用不超过 20 个字表达）（6 分）

23. 小申写了首诗表达对子弹库帛书回归的心情，他对初稿进行了修改，请说明小申做出这样修改的原因。（6 分）

归来	归来

#### 四、写作（60 分）

24. 《现代汉语词典》对“成全”的解释是：“帮助人，使人达到目的”。

请以“相互成全”为题，写一篇 600 字左右的文章。

- 要求：（1）不得透露个人相关信息；  
（2）不得抄袭。

