2025年全国中考的大幕已然拉开，各地中考作文题目陆续登场。这些题目类型多样、内涵丰富，承载着对考生思维能力与文学素养的深度考量。

基于此，我们就尝试深入剖析已公布的题目，挖掘命题背后的逻辑，从而探寻作文命题的趋势与方向。

****2025中考作文题目（部分公布的题目）****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ****地区**** | ****作文题目**** | ****题目要求**** |
| 重庆 | （1）关于 “天空” 的解读，自拟题目创作；（2）“心怀热爱，奔赴未来” 主题演讲稿 | （1）不少于 500 字，涉及人名、校名、地名用英文大写字母代替，不得抄袭，可讲述故事或发表见解，除诗歌外文体不限；（2）毕业在即，班级举办主题演讲会，激发同学们面对未来的勇气，按要求撰写演讲稿 |
| 四川成都 | 结合艾青《复活的土地》诗句及自身经历创作 | 根据诗歌中辛勤劳作与金色颗粒等体现的自然法则、成长密码和辩证关系，结合自身经历写作文 |
| 四川绵阳 | 以“小与大” 为话题创作 | 围绕“一滴水折射太阳光芒；一粒种子孕育参天梦想；一个微笑温暖整个季节” 等内容，以 “小与大” 为话题展开写作 |
| 四川德阳 | 以“心桥” 为题创作 | 非连续性文本阅读介绍大桥故事，思考人与人之间心灵之桥会发生的事，进行作文创作，文体不限，600 字以上 |
| 四川眉山 | 根据“精卫填海” 材料创写故事 | 对“炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海” 这则材料大胆想象，创作故事，要求情节曲折，不少于 600 字 |
| 四川达州 | 从给定两则材料中选一则为话题创作 | 材料一关于“点燃” 的多方面解读；材料二饺子导演的创作态度，任选一则材料为话题，自选角度作文 |
| 四川泸州 | 关于中文学习、运用的经历和感悟，自拟题目创作 | 阐述中文的美，包括独特外形、动人音韵等，结合自身对中文学习、运用的经历和感悟写作，自定立意，自选文体（诗歌除外），不少于600 字，不得抄袭、套作，不得出现真实人名、校名和地名 |
| 四川巴中 | 任务一：以“韧性的力量” 为题写记叙文；任务二：写议论文阐述道理 | 任务一根据自己和他人身上发生的事创作记叙文，不少于600 字；任务二写议论文，不少于 600 字，根据事件阐明道理，两个任务任选其一 |
| 四川自贡 | 以“赠送” 为话题创作 | 依据“双手送出快乐，自己也会接收到快乐……” 等材料内容，以 “赠送” 为话题写作，结合材料完成任务，选好角度，确定立意，明确文体，标题自拟，不得套作、抄袭，文中人名、地名、单位名用 “xx” 代替，卷面整洁，字迹清楚，不少于 600 字 |
| 四川内江 | 以“那句话，拨动了我的心弦” 为题创作 | 根据试卷现代文阅读中相关内容，结合初中语文课本中唤起内心感动的一句话，进行作文创作，除诗歌、戏剧外，文体不限，不少于600 字，书写工整，卷面整洁，不得透露真实人名、校名和地名等信息 |
| 四川南充 | （1）以 “与自己握手言欢” 为题作文；（2）以 “人工智能科技发展，我们能做些什么” 为话题作文 | 两个题目任选其一进行写作 |
| 四川宜宾 | 结合材料启示，自拟题目创作 | 根据现代文阅读《一棵树的世界观》中“或许温暖就是它们通用的语言。这里面的它们，何尝不包括我们呢？” 这句话的启示，自拟题目，自定立意，选定文体，不少于 600 字，注意不出现真实地名、校名、人名 |
| 四川攀枝花 | 根据给定话语引发的思考和联想，自拟题目创作 | “每朵花都有自己的密语，每一名儿童都有同一座天堂。” 根据这句话引发的思考和联想，自选角度、自主立意、自拟标题写作 |
| 四川乐山 | 以《\_\_\_\_歌》为题创作 | 现代文阅读中出现“船歌”，以此为基础补充题目进行作文创作 |
| 四川广元 | 以《光阴的故事》为题创作 | 按要求以此题目进行作文创作 |
| 四川遂宁 | 题一：以“奋进” 为话题作文；题二：以 “感恩” 为题作文 | 题一：根据给定材料中关于青年奋进的内容，以“奋进” 为话题，联系生活实际，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章；题二：成长中总有温暖伴随，围绕此以 “感恩” 为题，写一篇不少于 600 字的文章，两个题目任选其一 |
| 四川雅安 | 以《藏在\_\_\_\_\_\_中的温暖》为题创作 | 生活中处处有温情，根据此将题目补充完整，写一篇不少于600 字的作文，除诗歌、戏剧外，文体不限，不得透露自己真实的人名、校名和地名等信息 |
| 四川广安 | 根据“阅读与思考” 材料，自拟题目，自选角度创作 | 依据关于“阅读与思考” 的材料，自拟题目，自选角度进行文章创作 |
| 四川甘孜、阿坝 | 根据材料启示，从“阅己”“越己”“悦己” 中选择触动自己的方面，自拟题目创作 | 人生有三阶：阅己、越己、悦己。认识自己，超越自己，悦纳自己，是一辈子的功课！根据此材料，从“阅己”“越己”“悦己” 中选择触动自己的一个或多个方面，自拟题目写作，文体自选（诗歌除外），不少于 600 字，不得出现真实地名、校名、人名，不得套作、抄袭 |
| 四川资阳 | 根据给定材料，发挥想象，结合自身经历、感悟创作 | 导演饺子蛰伏多年创造奇迹，宇树科技创始人深耕机器人领域，根据这些材料，发挥想象，结合自己的经历、感悟写文章 |
| 四川凉山 | 题目一：以“致敬” 为话题作文；题目二：《享受\_\_\_\_\_的时光》 | 从两个题目中任选其一写作，题目一可致敬众多为初心热爱而付出的人；题目二需补充完整题目进行创作 |
| 安徽 | 以成长为主题，自拟标题创作 | 结合长江在不同地方的不同形态类比成长，进行600 字作文创作，自拟标题 |
| 上海 | 以“相互成全” 为题创作 | 根据《现代汉语词典》对“成全” 的解释 “帮助人，使达到目的”，以 “相互成全” 为题，写一篇 600 字左右的文章，不得透露个人相关信息，不得抄袭 |
| 江苏宿迁 | 根据关于社会、人体、细胞的材料创作 | 依据给定的关于社会、人体、细胞的材料进行作文创作 |
| 江苏连云港 | （1）以《有你陪伴，旅行不孤独》为题写记叙文；（2）关于 “读万卷书” 与 “行万里路” 的思考，写议论文 | （1）假设在没有手机和电脑的环境中旅行，选择一本书并阐述其带来的陪伴，写一篇记叙文；（2）对 “读万卷书就相当于行了万里路” 和 “不仅要读万卷书，还要行万里路” 这两种观点进行思考，写一篇议论文，从上述两个题目中选择一个作文，不少于 600 字 |
| 山东济南 | 《有时候敢于做比准备好更重要》 | 考生多从父母的经历、个人的生活、榜样人物的事迹等角度入手进行写作 |
| 山东青岛 | 成长类材料作文，自拟题目创作 | 生活中有很多美好故事能给人精神力量，根据此材料自拟题目写作 |
| 山东烟台 | 《何不拥抱》 | 按要求以此题目进行作文创作 |
| 山东滨州 | 《相信自己的力量》 | 按要求以此题目进行作文创作 |
| 山东威海 | 《这一刻你不一样》 | 按要求以此题目进行作文创作 |
| 山东潍坊 | 大作文：人生是否要停顿；小作文：跑步不仅是一种运动，更是一种人生态度 | 分别按要求完成大作文和小作文的创作 |
| 山东统考（淄博、菏泽、济宁、日照、临沂、泰安、聊城、德州、枣庄、东营） | 以“挺起胸膛” 为题创作 | 挺起胸膛代表多种积极姿态，以“挺起胸膛” 为题写一篇文章，不少于 600 字 |

****如果我们将这些刚刚考过的作文题目，进行分析，便可知道，作文的考查，考来考去，离不开这十大“母题”：****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 家国情怀 | 成长感悟 | 传统文化 | 实践创新 | 读书爱好 |
| 理想信念 | 责任担当 | 人间真情 | 生态文明 | 成败得失 |

****在深入剖析中考作文题目时，我们可以依据题目核心意象、材料引导方向以及主题表达倾向这三大维度，对作文题目进行更为细致且精准的主题分类。****

****细致且精准的主题分，不仅能帮助我们清晰把握命题者的意图，还能让考生在写作时更有针对性地构思立意、选择素材，从而提升文章的质量与深度。****

****下面，我们就结合主题将作文题目进行分类：****

****（1）家国情怀：****四川成都的题目中，艾青《复活的土地》里 “大地将孕育金色的颗粒”“战斗者的血液” 等意象，传递出对祖国土地的热爱以及为民族奋斗的决心；四川遂宁题一，材料明确提及广大青年 “与祖国共奋进、与时代共发展、与人民共命运” ，直接体现出个人与国家紧密相连，以天下为己任的家国情怀，所以将这两个题目归为家国情怀类。

****（2）成长感悟：****安徽的题目以长江不同形态类比成长，直接点明成长主题；山东青岛要求从生活美好故事中汲取精神力量，而生活故事往往是个人成长的经历；山东潍坊探讨人生是否要停顿，是对成长过程中不同阶段、状态的思考；四川遂宁题二 “感恩”，多是在成长过程中感受他人给予的温暖与帮助后的情感表达；四川宜宾从《一棵树的世界观》中温暖启示出发，可联想到个人成长中的温暖经历；四川凉山题目二记录享受的时光，这些时光也是成长的组成部分，这些题目都围绕个人成长过程中的经历、思考与感悟展开，因此归为成长感悟类。

****（3）传统文化：****四川眉山要求根据 “精卫填海” 这一经典传统文化故事进行创作；四川泸州围绕中文展开，中文作为传统文化的重要载体，包含独特的外形、动人的音韵、隽永的诗行等传统文化元素，所以这两个题目与传统文化紧密相关，被归为传统文化类。

****（4）实践创新：****四川达州中 “点燃” 在情感、精神、思想层面的唤醒激发，以及饺子导演 “不给自己留后路” 的创作态度，都体现出突破常规、勇于创新的精神；四川资阳根据导演饺子、宇树科技创始人的材料创作，他们的事迹本身就是在各自领域不断实践、勇于创新的体现，故将这两个题目归为实践创新类。

****（5）读书爱好：****江苏连云港（1）中假设旅行中选择一本书并阐述其陪伴，核心是书在生活中的作用；江苏连云港（2）直接对 “读万卷书” 与 “行万里路” 进行思考；四川广安围绕 “阅读与思考” 材料创作，均以读书为核心展开，因此归为读书爱好类。

****（6）理想信念：****重庆（2）“心怀热爱，奔赴未来”，表达出对未来的憧憬与追求，热爱和未来指向个人理想；山东济南 “有时候敢于做比准备好更重要”，勇敢行动的动力往往源于内心的理想；山东烟台 “何不拥抱”，可理解为拥抱理想信念等积极事物；山东滨州 “相信自己的力量”，相信自己能够实现理想；山东威海 “这一刻你不一样”，可写在追求理想过程中发生的转变，这些题目都围绕个人内心的理想以及为之努力的信念展开，归为理想信念类。

****（7）责任担当：****山东统考 “挺起胸膛”，其代表的面对困难、肩扛责任等含义，直接体现出责任担当；四川遂宁题一，广大青年肩负时代重任，明确表达出个人对国家、社会的责任，所以归为责任担当类。

****（8）人间真情：****四川内江通过 “那句话，拨动了我的心弦”，可写他人话语中传递的真情；四川雅安 “藏在\_\_\_\_\_\_中的温暖”，生活中的温情多来自人与人之间的情感；四川凉山题目一 “致敬” 父母、老师等，致敬的原因往往是他们给予的真情关怀，这些题目都围绕人与人之间的情感，归为人间真情类。

****（9）生态文明：****在这些作文题目中，未出现与生态环境、自然保护、人与自然和谐共生等生态文明相关的意象、材料或主题表达，所以没有题目归为此类。

****（10）成败得失：****四川绵阳 “小与大” 话题，可从微小事物对事情成败得失的影响角度思考；四川巴中 “韧性的力量”，韧性通常在面对失败挫折时显现，体现出对成败得失的应对，因此归为成败得失类。

****通过以上的分析，我们可以看到，中考作文的主题考查，既映照出教育对学生核心素养培育的方向，也承载着社会对青年价值观塑造的期许。****

****从家国情怀中流淌的赤子之心，到成长感悟里沉淀的生命智慧；从传统文化中绵延的文明基因，到实践创新中迸发的时代活力，每一类主题都在引导考生观察生活、思考世界、锤炼思想。****

****中考作文不仅是对我们知识积累、思维深度的全面检验，更是一个让我们得以尽情展现独特视角与丰盈内心世界的珍贵舞台。在紧张的备考过程中，能否选取新颖且紧扣主题的素材，往往成为我们在考场上脱颖而出、斩获高分的关键。****

****基于当代学生的日常学习与生活，以下为大家提供一些具有时代气息和创新性的的选材建议和思路：****

****1.家国情怀类****

****（1）社区文化守护行动：****社区计划拆除一处老旧的木质凉亭，那是承载着许多居民回忆的地方。自己得知后，和几位同学自发组成 “文化守护小队”，走访社区老人，收集凉亭的历史故事和照片，制作成精美的宣传海报。还在社区广场举办小型展览，向居民们讲述凉亭的文化价值。最终，在大家的努力下，社区决定对凉亭进行修缮改造，让它成为社区文化新地标。这次经历，让自己体会到守护家乡文化，就是守护家国情怀的根脉。

****（2）校园里的红色剧本杀：****学校开展 “沉浸式学党史” 活动，自己参与编写并主演了红色主题剧本杀《黎明之前》。在剧本中，化身革命年代的学生，与 “战友们” 一起传递情报、躲避敌人追捕。通过查阅大量历史资料，深入了解那段波澜壮阔的岁月，在角色扮演中深刻感受到革命先辈的爱国情怀和奉献精神，也更加珍惜现在的美好生活。

****2. 成长感悟类****

****（1）舞台上的蜕变：****从未在众人面前表演过的自己，为了挑战自我，报名参加了学校的元旦晚会小品表演。排练初期，总是紧张得忘词、动作僵硬，甚至产生了放弃的念头。但在团队成员的鼓励下，每天放学后留下来加练，对着镜子反复练习表情和动作，还向专业的表演老师请教技巧。终于在晚会上，和队友们呈现了一场精彩的演出，赢得了热烈的掌声。这次经历，让自己明白成长就是不断突破自我、战胜恐惧的过程。

****（2）植物园里的生命课：****生物课上，老师布置了 “植物养护” 实践作业，自己认领了一株弱小的多肉植物。起初，因为浇水过多，多肉根部开始腐烂，差点枯萎。后来，查阅书籍、上网学习养护知识，重新调整养护方法。每天观察它的生长变化，记录叶片颜色、形态的细微差异。经过几个月的精心照料，多肉不仅恢复生机，还长出了新芽。看着这株充满生命力的植物，自己懂得了成长需要耐心、细心，也学会了在失败中总结经验。

****3. 传统文化类****

****（1）汉服社的创新之旅：****加入学校汉服社后，和社员们一起策划 “汉服新时尚” 活动。大家研究传统汉服的款式、纹样，结合现代审美，设计改良版汉服。自己负责绘制设计图，将传统云纹、花鸟图案与简约的现代剪裁相结合。制作过程中，学习传统的裁剪、缝制工艺，还尝试用刺绣、印染等技法装饰服装。最终，在校园文化节上展示作品，吸引了众多同学的关注，让更多人感受到传统文化与现代潮流碰撞的魅力。

****（2）方言里的家乡情：****发现身边的同学很少说家乡方言，很多方言词汇都快失传了。于是，自己和几位志同道合的同学成立 “方言保护小组”，走访家乡的老人，录制他们讲述的方言故事、俗语和童谣。整理成《家乡方言手册》，在班级和学校推广。还举办方言朗诵比赛，鼓励同学们用方言诵读经典诗词。通过这些活动，不仅传承了家乡的语言文化，也让大家对家乡有了更深的情感认同。

****4. 实践创新类****

****（1）“错题急救箱” 诞生记：****每次考试后，面对杂乱的错题本，自己和同桌都感到整理效率很低。于是两人突发奇想，设计了 “错题急救箱”，用废旧鞋盒改造，内部用硬纸板隔成不同学科区域，还贴上醒目的学科标签。在整理错题时，将写有题目和答案的便签纸分类放入对应区域，遇到相似题型还能用彩色贴纸做标记。这个简单又实用的创意在班级推广后，同学们纷纷效仿，大家还经常互相交换错题箱学习，让复习变得更高效有趣 。

****（2）创意文具改造赛：****参加学校举办的 “旧物改造创意大赛”，自己收集了废弃的笔盒、吸管、瓶盖等文具材料。将笔盒改造成多功能收纳盒，用吸管制作成创意书签，把瓶盖拼成精美的装饰品。在设计过程中，发挥想象力，将不同的材料进行组合、加工。最终，作品在比赛中获得一等奖，还被展示在学校的创意展厅。这次活动，激发了自己的创新思维，也让自己明白生活中处处都有创意的灵感。

****5. 读书爱好类****

****（1）班级图书角的奇妙之旅：****作为班级图书管理员，为了让图书角更受欢迎，发起了 “图书漂流日记” 活动。给每本书配备一本漂流日记，同学们阅读后可以在日记里写下感悟、推荐语或与书籍相关的小故事。自己带头写下精彩的书评，还设计了有趣的互动问题，如 “如果你是书中主角，会做出怎样的选择？” 渐渐地，同学们的参与热情高涨，图书角变得热闹起来。通过这个活动，不仅分享了阅读的快乐，还拉近了同学之间的距离。

****（2）经典名著的创意改编：****在语文课的名著阅读分享会上，自己和小组同学对《西游记》进行创意改编。将故事背景设定在未来科技世界，唐僧师徒四人变成了星际探险队，使用高科技装备降妖除魔。大家分工合作，编写剧本、绘制插画、制作道具。在分享会上，以舞台剧的形式呈现改编作品，赢得了同学们的阵阵掌声。这次尝试，让自己对经典名著有了新的理解，也感受到阅读与创作的乐趣。

****6. 理想信念类****

****（1）航模梦的追逐：****从小就对航空航天充满好奇，加入了学校的航模社团。在制作第一架航模飞机时，遭遇了无数次失败，飞机不是飞不起来，就是在空中失控坠落。但自己没有放弃，查阅大量资料，向专业的航模老师请教，反复调整飞机的结构和参数。终于，在一次试飞中，航模飞机成功翱翔蓝天。那一刻，自己更加坚定了成为航空工程师的理想，也明白为了理想，需要不断努力和坚持。

****（2）志愿者的初心坚守：****参加社区 “关爱孤寡老人” 志愿者活动，定期去老人家里帮忙打扫卫生、陪老人聊天。有一次，一位老人拉着自己的手说：“看到你们这些孩子，就像看到自己的孙子孙女一样，心里暖暖的。” 这句话让自己深受触动，更加深刻地理解到志愿者服务的意义。此后，无论学习多忙，都坚持参加志愿活动，用实际行动践行关爱他人的信念，也希望能带动更多人加入到志愿服务中来。

****7. 责任担当类****

****（1）班级绿植守护计划：****主动承担起班级绿植养护的责任，制定详细的养护计划，给每盆绿植安排 “专属护理员”，包括浇水、施肥、修剪枝叶等工作。定期组织同学们一起观察绿植的生长情况，分享养护经验。在大家的共同努力下，班级的绿植生机勃勃，为教室增添了一抹绿意。通过这个活动，不仅培养了同学们的责任心，还增强了班级的凝聚力。

****（2）交通文明小使者：****周末参加 “文明交通劝导” 志愿活动，在交通路口协助交警维护秩序，提醒行人遵守交通规则。遇到不理解的路人，耐心地解释闯红灯的危害。有一次，一位小朋友在自己的劝导下，拉着妈妈退回路边，等待绿灯亮起才过马路。这件小事让自己感受到责任的重量，也更加坚定了为营造文明交通环境贡献力量的决心。

****8. 人间真情类****

****（1）祖孙共读时光：****爷爷书房里珍藏着许多古籍，泛黄的书页间满是岁月痕迹。每个周末，自己都会和爷爷一起研读《论语》《唐诗三百首》。爷爷戴着老花镜，逐字逐句讲解，从 “学而时习之” 的学习之道，到李白诗歌中的浪漫豪情。遇到不懂的地方，爷爷总会笑着讲些历史故事帮助理解。在书香氤氲的房间里，不仅收获了知识，更感受到祖孙间浓厚的亲情和文化传承的温暖。

****（2）家庭文化传承情：****外婆是当地传统剪纸手艺的传承人，每到寒暑假，外婆就手把手教自己剪纸。从简单的窗花到复杂的人物故事图案，外婆总是耐心讲解每一个步骤背后的文化寓意。在学习过程中，不仅掌握了剪纸技艺，更感受到外婆对传统文化的热爱与坚守。有一次，自己把和外婆一起完成的剪纸作品带到学校展览，同学们纷纷称赞，这让自己体会到家庭文化传承中蕴含的深厚情感，以及与他人分享的快乐。

****9. 成败得失类****

****（1）机器人比赛的逆袭之路：****学校组织机器人编程比赛，自己和小组同学满怀信心报名参赛。然而，在初赛阶段，由于对程序算法理解不足，机器人在任务执行中频频出错，最终以失败告终。面对挫折，小组成员没有气馁，利用课余时间向信息老师请教，反复查阅资料，不断修改程序代码。经过一个多月的努力，在复赛中，机器人精准完成各项任务，顺利晋级。决赛时，尽管竞争对手强大，但大家凭借充分的准备和良好的心态，最终获得二等奖。这次比赛让自己明白，失败并不可怕，只要勇于面对，从失败中吸取教训，就能实现逆袭。

****（2）诗词大会的遗憾与成长：****一直热爱古诗词的自己，报名参加了学校举办的诗词大会。为了取得好成绩，每天课余时间都在背诵诗词、学习诗词背后的文化知识。比赛当天，自己顺利通过了前几轮的必答题和抢答题，进入了决赛。但在飞花令环节，因为一时紧张，大脑突然一片空白，没能接上诗句，最终与冠军失之交臂。虽然感到十分遗憾，但这次经历也让自己认识到，扎实的知识储备固然重要，稳定的心态同样关键。此后，自己不再只追求背诵诗词的数量，而是更加注重理解和运用，也学会了在面对压力时如何调整心态，实现了自我成长。

****中考学子们！你们可是互联网时代的 “原住民”，写作文可别再用老掉牙的素材啦！****

****像刷短视频时迸发的灵感、小组合作攻克难题的头脑风暴、甚至是课间吐槽时诞生的金点子，都藏着独一无二的作文素材。****

****校园里的科技节展台、家庭群里的趣味互动、社区公告栏的暖心故事，传统非遗文化的传承，还有那些和自己较劲、不断突破的成长瞬间……这些鲜活又接地气的经历，才是能让作文“C位出道”的宝藏。****

****只要带上发现的眼睛，用心挖掘，就能在不同主题中，书写出属于我们自己的精彩篇章。****