**七年级上册：**

**01《论语》十二章：**

**【2023年内蒙古通辽市中考语文真题】领略了古诗文的“山川之美”后，彤彤再来请你一起学习中国古代文化经典——《论语》。**

**【甲】**

**（1）曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”**

**（2）子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”**

**（3）子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”**

**（节选自《论语》）**

**【乙】**

**（4）子曰：“恭而无礼则劳慎而无礼则葸①勇而无礼则乱，直而无礼则绞②。君子笃③于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷④。”**

**（5）子曰：“笃信好学，守死善道，危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”**

**（节选自《论语》）**

**问题：请你从以上五则《论语》中任选一则，联系生活实际，谈谈你的理解和认识。**

**答案：示例一：由“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”可知，人们随着年龄的增长逐渐成熟，对生活的和人生就会有更深刻的认识和理解。**

**示例二：由“逝者如斯夫，不舍昼夜”可知，时间飞逝，岁月不等人，我们要珍惜时光，进德修业，孜孜不倦，永不停息。**

**示例三：“恭而无礼则劳，慎而无礼则葸，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷”告诉我们，生活中如果人人都能讲礼，社会就会兴起仁德的风气，人与人之间的关系就会更和谐友善。**

**七年级下册：**

**02《陋室铭》：**

**【2022·贵州贵阳·二模】**

**阅读下面文字，完成下面小题。**

**【甲】**

**山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕之阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”**

**【乙】**

**项脊轩，旧南阁子也。室仅方丈，可容一人居。百年老屋，尘泥渗（shèn）漉（lù），雨泽下注；每移案，顾视无可置者。又北向，不能得日，日过午已昏。余稍为修葺（qì），使不之漏。前辟四窗，垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯（shǔn），以遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。**

**问题：对甲乙两文作者表现出的人生态度，你有什么看法？请简要谈谈。**

**答案：示例一：我很欣赏文中作者安贫乐道的人生态度。生活中人们往往面临种种诱惑，只要能像作者那样保持淡泊的心境，就一定提高自身的修养，完善自己的人格。示例二：我不赞成文中作者的人生态度。没有一定的物质基础，哪来的精神享受？何况，人生在世，就应该轰轰烈烈创造一番事业，为社会做贡献。**

**03《爱莲说》：**

**（2023·湖南怀化·统考中考真题）**

**【甲文】**

**爱莲说**

**（宋）周敦颐**

**水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。**

**子谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！**

**【乙文】**

**君子亭记**

**（明）王守仁**

**阳明子①既为何陋轩，复因轩之前营，架楹为亭，环植以竹，而名之曰“君子”。曰：“竹有君子之道四焉，中虚而静，通而有间，有君子之德。外坚而直，贯四时而柯叶无所改，有君子之操。应蛰②而出，遇伏③而隐，雨雪晦明，无所不宜，有君子之明。清风时至，玉声珊然，中采齐而协肆夏，揖逊俯仰，若洙、泗④群贤之交集；风止籁静，挺然特立，不挠不屈，若虞廷群后端冕正笏⑤，而列于堂隆之侧，有君子之容。竹有是四者，而以‘君子’名，不愧于其名；吾受有竹焉而因以竹名名不愧于吾亭。”**

**（节选自《王阳明散文选译》）**

**【注】①阳明子：即王守仁，明代哲学家，被贬至贵州龙场，自建居所，命名为何陋轩。②蛰：二十四节气之“惊蛰”。③伏：暑天。④洙、泗：二水名，流经山东曲阜，孔子与弟子习礼之地。⑤正笏：恭敬地拿着上朝的笏板。**

**问题：甲乙两文都提到了君子，请用自己的语言谈一谈你心目中的君子应该具备哪些美好品质。（至少提出三点）**

**答案：坚定正直；洁身自好；虚心好学；淡泊名利；胸怀天下（任选三点即可）**

**八年级上册：**

**04《三峡》：**

**【2023·广东云浮·统考二模】**

**阅读下面的文字，完成下面小题。**

**【甲】**

**三峡**

**自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。**

**至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。**

**春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱间，清荣峻茂，良多趣味。**

**每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”**

**【乙】**

**二十六日，发大溪口，入瞿塘峡。两壁对耸，之入霄汉平如削成仰视天如匹练然。水已落，峡中平如油盎”。过圣姥泉，盖石之一罅①。人大呼于旁则泉出，屡呼则屡出。晚至瞿塘关，唐故夔州，与白帝城相连。关西门正对滟澦堆②。堆碎石积成，出水数十丈。土人云:“方夏秋水涨时，水又高于堆数十丈。”**

**（选自陆游《入蜀记》）**

**【注释】：①罅：裂缝 ②滟澦堆：在瞿塘峡口，是江心突出的巨石。**

**问题：【甲】【乙】两个文段都写到了三峡的美丽风光，结合文段，为三峡写一段导游词，字数在100字左右。**

**答案：各位游客，大家好，欢迎大家跟随我一起游览三峡风光。三峡由西陵峡、巫峡、瞿塘峡组成，有着奇山异水的美称。夏季之水，水势浩荡，水流迅疾。在瞿塘关处，夏季的水位能够高出石头十几丈，奔放湍急，这是三峡之奔放美。这里还有更多优美的景色等着大家，我们开始神奇壮丽的的三峡之旅吧。**

**05《答谢中书书》：**

**【2024·云南楚雄·二模】**

**阅读下面文言文，完成下面的题。**

**【甲】**

**山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竟跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与奇者。**

**（陶弘景《答谢中书书》）**

**【乙】**

**马街在西谿之，南去元谋县二十五里，北去黄瓜园三十五里，东至雷应山篝口十里，西至溪西坡五里，当大坞适中处，东西抵山，共径十五里，南抵山，北逾江，共径一百三十里，平坞之最遥者也。东南有聚庐曰官庄，为黔府庄田。茶房即在马街坡北。**

**问题：请结合甲乙两文内容谈谈两文在山水景物的描写之给你的写作启示。**

**答案：示例：①学会动静结合。②景物描写要有角度变化。③学会精选动词进行描绘。**

**06《记承天寺夜游》：**

**【2022·广西贺州·中考真题】**

**阅读短文，回答问题**

**【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民以未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。**

**（选自苏轼《记承天寺夜游》）**

**【乙】苏子曰：“客以知夫水与月也？逝者如斯，而未尝往也；盈虚①者如彼，而卒莫消②长也。盖将自变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡也？且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江之之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者③之无尽藏也，而吾与子之所共适。”**

**（节选自苏轼《前赤壁赋》）**

**【注释】①盈虚：盈，指月圆；虚，指月缺。②消：消失。③造物者：自然界，原意指“天”。**

**问题：【甲】【乙】两文都是苏轼写于贬官黄州时期，都表现了作者怎样的人生态度？请结合生活实际谈谈你得到的启示。**

**答案：表现了作者旷达乐观的人生态度。启示：我们应学习作者旷达乐观的人生态度，敢于面对困难和挫折，乐观生活，积极进取。（点到“旷达乐观”“随缘自适”或“积极进取”“享受自然”，能结合生活实际，言之有理即可）**

**07《生于忧患，死于安乐》：**

**阅读下面的文言文，完成下面小题**

**【甲】**

**生于忧患，死于安乐**

**舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。**

**人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。**

**（选自《<孟子>三章》）**

**【乙】**

**越国大饥**

**越国大饥，王恐，召范蠡①而谋。范蠡曰：“王何患焉？今之饥，此越之福，而吴之祸也。夫吴国甚富，而财有馀，其王年少，智寡才轻，好须臾之名，不思后患。王若重币卑辞以请籴②于吴，则食可得也。食得，其卒越必有吴，而王何患焉？”越王曰：“善！”乃使人请食于吴。不出三年，夫差③为禽④。**

**（选自《吕氏春秋》，有删改）**

**【注】①范蠡（lǐ）：人名，越国大臣。②籴（dí）：买进谷物。③夫差：吴国君主。④禽：通“擒”，捉住。**

**问题：有人认为“艰苦的环境有利于成才”，也有人认为“优越的环境有利于成才”，对此，你有怎样的看法？请加以阐述。**

**答案：不管是艰苦的环境，还是优越的环境，只要好好利用，都可以成才。无数的事例说明艰苦的环境能磨炼人的意志，助人成功，但是一个人不能被磨难打倒，要懂得化艰难为力量，这样才能成才；而生活在优越的生活环境里，其实是最有利于成才的，但是一定要好好利用良好的条件，切不可以耽于享受，泯灭心智，这样才可能成才。**

**08《富贵不能淫》：**

**【2021·内蒙古鄂尔多斯·一模】**

**阅读文言文，回答问题**

**【甲】**

**景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”**

**孟子曰：“是焉得为大丈夫也？子未学礼也？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”**

**（节选自《富贵不能淫》）**

**【乙】**

**张骞，汉中人也，建元中为郎①。时匈奴降者言匈奴破月氏王，月氏遁而怨匈奴，无与共击之。汉方欲事灭胡，闻此言，欲通使，道必更匈奴中，乃募能使者。骞以郎应募，使月氏，与堂邑氏奴甘父②俱出陇西。径匈奴，匈奴得之，传诣单于。单于留骞十余岁，予妻，有子，然骞持汉节不失。单于死，国内乱，骞与胡妻及堂邑父俱亡归汉。骞行时百余人去十三岁唯二人得还。骞以校尉从大将军击匈奴，知水草处，军得以不乏，乃封骞为博望侯……于是西北国始通于汉矣。**

**（节选自《汉书》有删改）**

**【注释】①郎：郎官，一种官职。②甘父：张骞的随从，匈奴人。**

**问题：根据甲文中孟子心目中“大丈夫”的标准，你认为乙文中的张骞能否称得之“大丈夫”？请结合他的所作所为简要分析。**

**答案：张骞能称得之“大丈夫”，有以下几点原因：①张骞虽然被“匈奴得之，传诣单于”，但是“骞持汉节不失”，张骞被俘虏，但是没有屈从于匈奴人，体现了张骞“威武不能屈”；②“单于留骞十余岁，予妻，有子”，但是张骞依然“持汉节不失”，在匈奴家庭美满，但是张骞不图一时享乐心中仍存家国大义，体现了张骞“富贵不能淫”；③“单于死，国内乱”，并且“骞行时百余人去十三岁唯二人得还”，当原本的好的处境破灭时，张骞看到了归汉的机会，毅然决然归汉，体现了张骞“贫贱不能移”。**

**09《鱼我所欲也》：**

**【2024·吉林长春·中考真题】**

**阅读下面的课内文言文，完成下面小题。**

**鱼我所欲也《孟子》**

**鱼，我所欲也；熊掌，以我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，以我所欲也；义，以我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生以我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死以我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。**

**一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是以不可以已也？此之谓失本心。**

**问题：在中华民族历史之，无数仁人志士都把“舍生取义”奉为人生准则。在今天，又该如何理解“舍生取义”呢？**

**答案：示例：舍生取义在当代仍然有着重要的现实意义。因时代背景的不同，“舍生”更多的是说我们面对人生抉择时，应当摒弃自私自利之心；“取义”也不限于正义，而是包括正义在内的一切公义。只有让舍生取义的精神牢牢扎根于每个人的心中，我们的民族才会更加繁荣昌盛。**

**八年级下册：**

**10《桃花源记》：**

**【2022·广西·统考中考真题】**

**时光里的陶渊明**

**饮酒（五）**

**结庐在人境，而无车马喧。**

**问君何能尔？心远地自偏。**

**采菊东篱下，悠然见南山。**

**山气日夕佳，飞鸟相与还。**

**此中有真意，欲辨已忘言。**

**《桃花源记》**

**晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷林。**

**林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船。从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷。屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。中往来种作，男女衣肴，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。**

**见渔人，乃大惊，问所从来。答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”**

**既出，得船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守。说如此。太守即遣人随往。寻向所志。遂速，不复得路。**

**南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。**

**《陶潜传》（节选）**

**陶潜，字元亮，少怀高尚，博学善属文①。颖脱不羁，任真自得，为乡邻之所贵。**

**素简贵，不私事之官。郡遣督邮至县，吏白应束带见之。潜叹曰：“吾不能为五斗米折腰，拳拳事乡里小人邪！”义熙二年解印去县乃赋《归去来》。**

**（出自《晋书》）**

**【注】①属文：作文章。**

**问题：时光流转，四季更迭，古往今来，陶渊明备受推崇，成为跨越时代的“大家”。唐朝的李白、杜甫、孟浩然，宋朝的苏轼、欧阳修、朱熹，现代的鲁迅、朱光潜等都言之谆谆。请联系以之诗文，探究陶渊明受推崇的原因。**

**答案：陶渊明知识渊博，向往宁静自由的田园生活，对黑暗官场的鄙弃和厌恶，不与世俗同流合污，不慕名利，志向远大，胸怀宽广高洁。**

**11《小石潭记》：**

**【2020·辽宁朝阳市·中考真题】**

**阅读下面课内文言文，完成下面小题。**

**小石潭记**

**柳宗元**

**从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。**

**潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石之。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。**

**潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。岸势犬牙差互，不可知源。**

**坐潭之，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以境过清，不可久居，乃记之而去。**

**同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。**

**问题：作者的情感由快乐变为凄苦的原因是什么?(用自己的话概括)**

**答案：柳宗元遭贬，寄情山水，看到小石潭的美景，心情愉悦，但这种快乐是短哲的，一经小石潭凄清环境的触发，忧伤悲凉的心情又会流露出来。**

**12《北冥有鱼》：**

**（2024·安徽芜湖·三模）阅读下面文言文，完成下面小题。**

**【甲】**

**北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。**

**（选自课文《＜庄子＞二则》）**

**【乙】**

**楚庄王欲伐越，庄子谏曰：“王之伐越，何也？”曰：“政乱兵弱。”庄子曰：“臣患智之如目①也能见百步之外而不能自见其睫②。王之兵自败于秦、晋，丧地数百里，此兵之弱也。庄蹻③为盗于境内，而吏不能禁，此政之乱也。王之弱乱非越之下也，而欲伐越，此智之如目也。”王乃止。**

**故知之难，不在见人，在自见，故曰：“自见之谓明④。”**

**（选自《韩非子·喻老》）**

**注释：①智之如目：智力和见识就像眼睛一样。②睫：眼睫毛。③庄蹻：楚国的大盗，实为人民起义领袖，与楚王不同时，系寓言假托。④明：眼睛明亮，引申为明智。**

**问题：庄子善于用寓言的方式讲道理，请说说【甲】【乙】两文分别带给你哪些启示。**

**答案：甲文中鲲鹏南飞要依靠六月的大风，这启示了我，任何事物的存在和发展都要依附一定的条件，在学习和生活中我要学会善于利用有利条件。（或“鲲鹏水击三千里往南海飞，启示了我，人一定要志存高远，敢于追求更美好的事物”亦可）。**

**乙文庄子通过眼睛能看清远处的事物，看不清近处的睫毛这一比喻，告诉了我认清自己比认清远处的事物要更困难，人贵在自知。**

**13《虽有佳肴》：**

**（2023·河南驻马店·一模）阅读下面两个文段，完成下面小题**

**【甲】虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！**

**（《礼记•学记》）**

**【乙】孟尝君请学于闵子；使车往迎闵子。闵子曰：“礼有来学，而无往教。致师而学，不能学；往教，则不能化君也。君所谓不能学者也，臣所谓不能化者也。”于是孟尝君曰：“敬闻命矣。”**

**凡学之道，严①师为难。师严然后道尊；道尊然后民知敬学。故太学之礼，虽诏于天子，无北面②，尊师尚道也。故不言而信，不怒而威，师之谓也。**

**（节选自《韩诗外传》，有删改）**

**【注释】①严：尊敬。②北面：指面向北行臣子之礼。**

**问题：结合【甲】【乙】两文谈谈“教学相长”给你怎样的启示。**

**答案：示例：教师的教与学生的学可以相互促进，同时师生之间应该相互体谅，师生关系应该是一种共同成长、相互促进的关系，良好的师生关系能充分利用教学资源，营造出积极的学习氛围。（意思对即可）**

**九年级上册：**

**14《岳阳楼记》：**

**（2022·湖南邵阳·统考中考真题）**

**【甲】**

**嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？**

**【乙】**

**齐宣王见孟子于雪宫①，王曰：“贤者亦有此乐乎？”孟子对曰：“有。人不得则非其上矣不得而非其上者非也；为民上②而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下；然而不王者，未之有也。”**

**（选自《孟子·梁惠王下》）**

**【注】：①雪宫：齐宣王玩乐的郊外别墅。②上：统治者**

**问题：【甲】文范仲淹提出的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想是对【乙】文孟子哪一观点的发扬？他们的思想在今天是否还有借鉴意义？请结合现实谈谈你的看法。**

**答案：①根据【乙】“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下；然而不王者，未之有也”可知，结合【甲】“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶”可知，范仲淹提出的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想是对【乙】文孟子“乐以天下，忧以天下”观点的发扬。②示例：我认为，有借鉴意义。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，在我们这个时代又赋予它新的含义，就是为人民着想，把自己的幸福同人民的幸福连结在一起，为实现人类美好的理想而奋斗。把国家、民族的利益摆在首位，为祖国的前途、命运担忧分愁,为天底下的人民幸福出汗流血。体现了一种为天下人谋福利，吃苦在前，享受在后的精神和忧国忧民，闪耀着朴素的大公无私的思想光辉。这是一种高尚的幸福观。**

**15《醉翁亭记》：**

**（2022·内蒙古通辽·统考中考真题）**

**【甲】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。**

**已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。**

**【乙】滁州之西南，泉水之涯，欧阳公作州①之二年，构亭曰“丰乐”，自为记，以见其名义。既又直丰乐之东几百步，得山之高，构亭曰“醒心”，使巩记之。**

**凡公与州之宾客者游焉，则必即丰乐以饮。或醉且劳矣，则必即醒心而望，以见夫群山之相环，云烟之相滋，旷野之无穷，草树众而泉石嘉，使目新乎其所睹，耳新乎其所闻，则其心洒然②而醒，更欲久而忘归也。故即其所以然而为名，取韩子退之《北湖》之诗云。噫！其可谓善取乐于山泉之间，而名之以见其实，又善者矣。**

**虽然，公之乐，吾能言之。吾君优游③而无为于上，吾民给足而无憾于下。天下之学者，皆为材且良；夷狄④鸟兽草木之生者，皆得其宜，公乐也。一山之隅，一泉之旁，岂公乐哉？乃公所寄意于此也。**

**（曾巩《醒心亭记》）**

**[注释]①作州：任知州。②洒然：不拘束的样子。③优游：悠闲自得。④夷狄：泛指少数民族。**

**问题：甲乙两个文段中，欧阳修心怀百姓的精神让人印象深刻，请你联系身边实际，说说当前国家在关注民生方面采取了哪些措施，使人们的学习、工作、和生活发生了变化。**

**答案：示例：解决就业、再就业问题，提高城乡居民收入水平；改善城乡居民居住环境，安排好困难群众的生产生活；维护人民群众的合法权益，满足人民群众的精神文化和医疗卫生需求；逐步提高最低工资标准，保障职工工资正常增长和支付；规范分配秩序，充分发挥税收对收入分配的调节作用；关注农村儿童的健康成长，建立健全农村儿童娱乐场所等等。**

**16《湖心亭看雪》：**

**【2024·山西·中考真题】**

**班级开展“品古典意蕴”文言文探究活动。请阅读下面的选文并完成下面小题。**

**【甲】**

**从小丘西行百二十步、隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。**

**潭中鱼可百许头。皆若空游无所依。日光下澈，影布石之。佁然不动，俶尔远逝，往来翁忽，似与游者相乐。**

**（节选自柳宗元《小石潭记》）**

**【乙】**

**崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，之下一白，湖之影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。**

**（节选自张岱（湖心亭看雪》）**

**凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。餔糟①啜醨②，皆可以醉；果蔬草木，皆可以饱。推此类也，吾安往而不乐？**

**（节选自苏轼《超然台记》）**

**【注释】①餔（bū）糟：食酒糟。②啜醨（lǐ）：喝薄酒。**

**问题：请结合自己的生活体验，谈谈对文中画波浪线句子的理解。**

**答案：示例：如果所有事物都有可观赏的地方，那么它们都能带给人快乐，不一定只有稀奇壮丽的事物才使人愉悦。即使是一朵不知名的小花，也能芬芳我的年华。**

**九年级下册：**

**17《曹刿论战》**

**【2024·浙江台州·模拟预测】**

**同学们在读书活动过程中对“士”这一群体产生了强烈的兴趣，为了更加了解这一群体，同学们找来了以下材料，邀请你一起阅读，并完成相关任务。**

**材料一**

**曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不以重也？死而后已，不以远也？”**

**（选自《论语•泰伯》）**

**材料二**

**岳阳楼记**

**［北宋］范仲淹**

**居庙堂之高则忧民，处江湖之远则忧君。是进以忧，退以忧。然则何时而乐耶？必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”也！**

**材料三**

**士是周以来的一个贵族等级，是贵族的最下层。周代分封制规定贵族有四个等级：天子、诸侯、大夫和士。士以之三个等级都有一定的田产，全国土地归天子所有，天子封诸侯国给诸侯，诸侯再封邑给大夫，而士不能占有土地。但是士阶层也有自己的贵族尊严，佩剑是贵族的标志，因此无论士多穷也要佩剑。**

**（摘编自网络）**

**材料四**

**曹刿论战**

**十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”**

**材料五**

**谢翱传（节选）**

**［明］宋濂**

**谢翱，字皋羽，福之长溪①人。父钥，著《春秋衍义》《左氏辨证》，传于时。翱世②学，试进士不中，有大节。会丞相文天祥开府延平③，长揖军门④，署咨事参军。**

**及宋亡，天祥被执以死，翱悲不能禁，只影行浙水东。严有子陵台⑤，孤绝千丈。翱挟酒以登，设天祥主⑥荒亭隅，再拜跪伏。酹⑦毕，号而恸者三，复再拜起，悲思不可遏。乃以竹如意击石，作《楚歌》，歌阕，竹石俱碎。元乙未，以肺疾作而死，年四十七。**

**赞曰：翱一布衣尔，未尝有爵位于朝，徒以被天祥之知，翱不负天祥，肯负国哉？翱盖天下之士也。**

**（有删改）**

**【注释】①长溪：在今福建霞浦县。②世：继承。③开府延平：在延平地区开设府署。④长揖军门：投拜军营。文天祥抗元，谢翱曾率乡兵来投，任咨事参军。⑤子陵台：东汉名士严子陵隐居钓鱼处。在今浙江桐庐县。⑥主：为死者立的牌位。⑦酹（lèi）：把酒洒在地之表示祭奠。**

**问题：有同学在讨论中提出，书中的“士人”都名垂千古，不是普通人，“士人精神”离我们太远。对此，你怎么看？请结合之述材料发表你的意见。**

**答案：示例：我不赞同这个观点。士人抱负远大、意志坚强、忧国忧民，时刻维持贵族尊严，有着崇高的道德品质，且不受环境的影响。对于我们而言，他们虽然在遥远的历史，但他们身之的品质永远值得我们学习。我们要有曾子的弘毅之心，要如范仲淹一般忧国忧民，以实现中华民族伟大复兴为己任。要学习曹刿的沉着冷静，善抓时机。**

**18《邹忌讽齐王纳谏》：**

**【2023·广西·统考中考真题】**

**阅读下面的文言文，完成下面小题。**

**【甲】**

**邹忌讽齐王纳谏**

**邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓妻曰：“我孰与城北徐公美？”妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”**

**于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”**

**王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受之赏；之书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。**

**（选自《战国策》）**

**【乙】**

**是犹秋蓬**

**鲁哀侯弃国而走齐。齐侯曰：“君何年之少，而弃国之蚤①？”鲁哀侯曰：“臣始为太子之时，人多谏臣，臣受而不用也；人多爱臣，臣爱而不近也。是则内无闻而外无辅也。是犹秋蓬，恶于根本而美于枝叶，秋风一起，根且拔矣。”**

**（选自《说苑·敬慎》）**

**【注释】①蚤：同“早”。**

**问题：在与人交往方面，甲、乙两文带给我们不少启示。请从两文中分别找一个角度，结合原文谈谈你的感悟。**

**答案：示例：甲文，齐王接纳邹忌的建议，广开言路，最终使“燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐”，启发我们要善于接纳正确的建议及时改正自身的问题。乙文，鲁哀侯不听从劝告，最终逃亡齐国，启发我们做人不能固执己见。**

**19《送东阳马生序》：**

**【2024·湖北十堰·一模】**

**阅读下面甲、乙两文，完成下面小题。**

**（甲）**

**当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海以谬称氏名，况才之过于余者乎？**

**（节选自《送东阳马生序》）**

**（乙）**

**人生小幼，精神专利，长成已后，思虑散逸，固须早教，勿失机也。吾七岁时，诵《灵光殿赋》，至于今日，十年一理①，犹不遗忘；二十之外，所诵经书，一月废至，便至荒芜矣。然人有坎壤②，失于盛年，犹当晚学，不可自弃。孔子云：“五十以学易可以无大过矣魏武袁遗老而弥笃此皆少学而至老不倦也。”曾子七十乃学，名闻天下；荀卿③五十，始来游学，犹为硕儒；公孙弘四十余，方读春秋，以此遂登丞相；朱云以四十，始学《易》《论语》；皇甫谧二十，始受孝经、论语：皆终成大儒，此并早迷而晚寤也。世人婚冠未学，便称迟暮，因循面墙④以为愚耳。幼而学者，如日出之光，老而学者，如秉烛夜行，犹贤也瞑目而无见者也。**

**（节选自《颜氏家训》）**

**注：①理：练习，温习。②坎壤[lǎn]：困顿，不得志。③荀卿：与后面的“公孙弘”“朱云”“皇甫谧”皆为人名。④面墙：比喻不学而识见浅薄。**

**问题：读了两篇选文，你获得了哪些关于治学的有益启示？**

**答案：示例：我们应该充分发挥主观能动性，珍惜学习机会，不畏困难，脚踏实地，勤奋学习。**

**20《出师表》：**

**【2024·山东菏泽·三模】**

**阅读下面的文字，完成各题。**

**【甲】**

**亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息病恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。**

**（节选自诸葛亮《出师表》）**

**【乙】**

**立身成败，在于所染①，兰芷鲍鱼，与文俱化，慎也所习，不可不思、陛下贞观之初，砥砺名节，不私（ ）物，唯善是与②。亲爱君子，疏斥小人。今则不然轻亵小人礼重君子，重君子也，敬（ ）远之；轻小人也，狎③而近之，近之则不见非，远之则莫知是。**

**（节选自魏征《十渐不克终琉》）**

**【注】①染：熏陶，沾染。②与：赞许。③狎：亲昵，亲近。**

**问题：【甲】【乙】两个文段，讲了同一个道理，结合文章内容谈谈你的理解。**

**答案：都对统治者提出忠告：亲贤臣，远小人。甲文中诸葛亮希望陛下“亲贤臣，远小人”，这是为了追求汉室的兴隆，乙文中魏征向皇之进言，不要和小人过分亲近，而对君子则敬而远之，这样会看不到君子的好处，对于个人和国家不利。**