**《海底两万里》考点**

### 作者及作品背景

作者：儒勒・凡尔纳是 19 世纪法国著名作家，被誉为 “现代科学幻想小说之父”，他一生写有 60 多部科幻小说，大部分作品收录于总题为《在已知和未知的世界中的奇异漫游》的作品集.

创作背景：一方面，19 世纪末欧美各国科学技术发展显著，为其创作提供了科技素材；另一方面，当时法国的政治形势，如路易波拿巴发动反动政变，拿破仑三世的血腥统治等，促使凡尔纳在科学中寻找理想自由，从而创作出该作品.

### 主要内容

故事起因：1866 年，海上发现一只疑似独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加 “林肯号” 战舰的追捕，追捕过程中与鱼叉手尼德・兰不幸落水，到了怪物的脊背上，发现怪物是一艘构造奇妙的潜艇 “鹦鹉螺号”.

海底旅行：他们随尼摩船长从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、大西洋等，看到海中许多罕见的动植物和奇异景象，如印度洋的珠场与鲨鱼搏斗、红海追捕儒艮、地中海的希腊群岛等，途中还经历了搁浅、土著围攻、冰山封路、章鱼袭击等许多险情.

故事结局：最后当潜艇到达挪威海岸时，三人不辞而别，回到家乡，而鹦鹉螺号和尼摩船长的结局则成疑案.

### 主要人物形象

尼摩船长：知识渊博的工程师，遇事头脑冷静，沉着机智，他痛恨民族压迫和殖民主义，向往自由与民主，是一个有正义感的反抗英雄，同时也是海洋的主宰者，在海底打捞金银财宝用于帮助贫苦民众和支持被压迫民族的独立斗争.

阿龙纳斯教授：法国博物学家，巴黎自然科学博物馆教授，博古通今，温柔善良，富有探究精神和献身科学的精神，在海底旅行中饱览海洋生物，为读者介绍了许多海洋知识.

康塞尔：阿龙纳斯教授最忠诚的仆人，诚实坚强，聪明能干，对主人忠心耿耿，精通博物学分类，生性沉稳，气定神闲，为人随和.

尼德・兰：充满野性的鱼叉手，比较原始，脾气暴躁，受不了被囚禁的生活，但他精通野外生活，在许多关键时刻能帮助教授和其他人，最终鼓动大家成功逃离鹦鹉螺号.

### 科学知识

海洋生物：书中介绍了大量的海洋生物知识，如各种鱼类、贝类、珊瑚、鲸鱼等的种类、习性和特点.

地理知识：涉及到太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋等海洋及众多岛屿、海峡的地理特征和位置.

物理知识：包括鹦鹉螺号的构造原理、利用海水发电、潜艇的动力系统、在海底的压力和浮力等物理现象.

### 主题思想

反对殖民主义：通过尼摩船长的形象，表达了对殖民压迫的憎恶和对被压迫民族的同情，赞美了自由劳动精神.

批评资本主义：揭露了资本主义社会中资本家对穷苦民众的剥削和压迫，以及这种不公平的社会制度的弊端，如采珠人的悲惨命运等.

提倡保护环境：借尼摩船长之口，传达出保护生态环境的思想，批判了陆地环境破坏的行为，赞扬了海洋生态环境的美好.

### 艺术特色

情节跌宕起伏：小说情节环环相扣，充满了悬念和惊险刺激的场面，如追捕独角鲸、与鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等，吸引读者的注意力，使读者始终保持着浓厚的阅读兴趣.

科学与幻想结合：将科学知识与大胆的幻想巧妙地融合在一起，既让读者感受到了科学的魅力，又激发了读者的想象力，如鹦鹉螺号的先进构造和功能等，为现代科幻小说的创作树立了典范.

**《海底两万里》知识点**

1. 凡尔纳是**法国**的科幻小说家，被公认为是“**现代科学幻想小说之父**”。《海底两万里》是他三部曲的第二部，第一部是**《格兰特船长的儿女》**，第三部是**《神秘岛》**。

2. 凡尔纳的作品形象夸张地反映了19世纪**“机器时代”**的人们征服自然，改造世界的意志和幻想，并成为**西方和日本**现代科幻小说的先河，我国的科幻小说大多也受到他作品的启发和影响。

3. **尼摩船长**是一名反抗压迫的战士，这一形象正是凡尔纳反对殖民主义、反对奴隶制和压迫者的进步思想的体现。

4. 凡尔纳的小说之所以动人，原因在于**构思巧妙**、**情节惊险**、**是科学与幻想巧妙结合的成果**。

5.《海底两万里》中尼摩船长说了一句：**“人类进步得实在是太慢了”**来形容人类的进步。

6. 阿龙纳斯的仆人叫**康塞尔**，故事中，阿龙纳斯曾经在法国出版过的一部书叫**《海底的秘密》**，“鱼叉手之王”指的是**尼德•兰**。

7. 请举例说出海底的三种植物。**裙带菜、海带、紫菜、石花菜、石花菜、鹅掌菜。**

8. 潜艇上的人睡的床是用**大叶藻**材料做的，潜艇上的人穿的衣服是用**贝壳类的足丝**做成的。潜艇上的人用来写字的笔是用**鲸的触须**做成的。潜艇上的人用的**墨水是用墨鱼或乌贼的分泌物**做的。

9.《海底两万里》一书，情节跌宕起伏，悬念丛生，具有强烈的可读性，而且书中还包含了大量的**地理、历史、生物、物理、地质、气象**方面的知识，使读者在阅读引人入胜的历险故事的同时，还能够轻松地获取科学知识。

10. 尼摩船长会说四种语言，分别是**法语、 德语、 英语、 拉丁语**。

11.《海底两万里》题目中的“里”指的是**法里**。

12. 尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请概括3次。

**搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等**

13. 请说出尼摩船长与阿龙纳斯在海底环球旅行的路线。

从**太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋、南极。**

14. 读《鲁滨逊漂流记》，我们认识到它是一部描写一位孤独而顽强的冒险者的传奇；读《昆虫记》，我们认识到它是一部谱写昆虫生命的诗篇；读《海底两万里》，我们认识到它是一部**贯彻现实与虚幻**的篇章。

**人物形象**

**★ 尼摩船长**

这是一个带有人文主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。透过他的个性，可以看到处在上升阶段的资产阶级的代表人物那种自强不息的进取精神。他如大海一般兼具热情、冷酷、和善、危险、温和、暴躁、任性等性格特征。他是一个在反抗殖民主义斗争的烈火中成长起来的民族志士。他所渴望的不是金钱和财富，而是人生的自由和幸福。

**★ 阿龙纳斯教授**

生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，使他饱览了海洋里的各种动植物；他和他那位对分类学入了迷的仆人康塞尔，将这些海洋生物向我们做了详实的介绍，界、门、纲、目、科、属、种，说得井井有条，使读者认识了许多海洋生物；阿龙纳斯还把在海洋中见到的种种奇观，娓娓道来，令读者大开眼界。

**★ 康赛尔**

阿龙纳斯教授的仆人，生性沉稳，他从不大惊小怪。总是那么气定神闲，为人随和，从不着急上火——至少你看不出他着急上火。他精通分类理论，遇到什么总是认认真真或者说一本正经地把它们分类。

**★ 尼德·兰**

一个引人发笑的小人物。他勇敢、直爽，遇事鲁莽急躁。虽然因为贪吃惹出过不少麻烦，却能在关键时刻显示出不凡的身手。

**《海底两万里》练习题**

### 一、填空题

《海底两万里》的作者是儒勒・凡尔纳，他是法国科幻小说家，被公认为 “现代科学幻想小说之父”.

海底两万里》主要讲述 \*\* 诺第留斯号（鹦鹉螺号）潜艇的故事，潜艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋能源（或海水发电等）\*\* 来提供能源.

书中人物寥寥，有名有姓的只有四个半，即船长尼摩、自然科学家阿龙纳斯、仆人康塞尔、捕鲸手尼德兰，“亚伯拉罕・林肯” 号驱逐舰舰长法拉格特.

他们在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗，捕鲸手尼德兰手刃了一条凶恶的巨鲨；在红海里追捕过一条濒于绝种的儒艮.

尼摩船长会说四种语言，分别是法语、德语、英语、拉丁语.

潜艇上的人睡的床是用大叶藻做的，穿的衣服是用贝壳类的足丝做的，用来写字的笔是用鲸的触须做的，墨水是用墨鱼或乌贼的分泌物做的，布是用海洋纤维做的.

鹦鹉螺号的藏书量是12000册，造价是200万法郎，最快速度是每小时 50 海里.

### 二、选择题

鹦鹉螺号最快时速是（A）海里.

A. 50

B. 500

C. 5000

（B）是加拿大人，勇敢机智，捕鲸技艺天下无双.

A. 康塞尔

B. 尼德

C. 阿龙纳斯

尼摩船长在海底用（A）做的笔写字.

A. 鲸鱼骨

B. 鹅毛

C. 塑料

诺第留斯号是用（A）作为动力源的.

A. 电

B. 太阳能

C. 海水

### 三、简答题

尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请概括出 次险情 。

搁浅：鹦鹉螺号在托雷斯海峡触礁搁浅，阿龙纳斯教授等三人趁机上岸打猎，遭遇土著人围攻.

同鲨鱼搏斗：在印度洋的珠场，他们为了救采珠人，与鲨鱼展开激烈搏斗，尼德兰手刃了一条凶恶的巨鲨.

冰山封路：鹦鹉螺号在南极地区航行时，被冰山困住，船员们面临缺氧危险，后来尼摩船长指挥大家用热水浇灌冰山，使潜艇成功脱险.

章鱼袭击：在大西洋，鹦鹉螺号遭到章鱼的袭击，一名船员不幸被章鱼卷走，尼摩船长带领大家与章鱼展开殊死搏斗.

请说出尼摩船长与阿龙纳斯在海底环球旅行的路线.
从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋、南极，最终回到大西洋。

简述《海底两万里》内容 。
1866 年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手尼德兰，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底作了两万里的环球探险旅行，他们饱览了海底变幻无穷的奇异景观和各类生物，经历了种种危险与挑战.

你认为尼摩船长是一个怎么样的人 ？
尼摩船长是一位不明国籍的神秘人物，他是杰出的建筑师、工程师、航海家和学者。他身材高大，目光犀利，有着哲人般的沉静，蔑视人类社会的法规。他勇敢刚毅，有着超人的智慧，乐观自信，富有同情心，崇尚自由独立，是一名富有正义感、反对压迫的战士，同时他又逃避人类，蛰居海底，带有浪漫、神秘色彩.

《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，你觉得这部书最吸引你的地方是什么？书中哪些想像事物如今已经变成现实，通过这些事例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗？

最吸引的地方：海底世界充满异国风情和浓厚的浪漫主义色彩，书中有曲折离奇的情节和对海洋知识的详细介绍，让读者仿佛身临其境，感受到了海底的神秘与美丽.

变成现实的想象事物：海底潜艇、潜水服、电的使用等.

科幻小说与科技发展的关系：科幻小说往往是在科学研究基础上的推理和预言，它能够激发人们对科学的兴趣和探索欲望，推动科技的发展。例如，《海底两万里》中对潜艇的想象，为后来潜艇的发明和改进提供了灵感，而科技的发展又使得科幻小说中的一些想象变为现实，二者相互促进.

**《海底两万里》测试卷**

### 一、填空题

《海底两万里》的作者是法国的儒勒・凡尔纳，他被公认为 “现代科学幻想小说之父”.

小说中的潜艇叫鹦鹉螺号，主人是尼摩船长.

“鱼叉手之王” 叫尼德兰，阿龙纳斯的仆人叫康塞尔.

潜艇上的人睡的床是用大叶藻做的，穿的衣服是用贝壳类的足丝做的，用来写字的笔是用鲸的触须做的，墨水是用墨鱼或乌贼的分泌物做的.

尼摩船长会说四种语言，分别是法语、德语、英语、拉丁语.

鹦鹉螺号最后的结局是卷入漩涡中.

阿龙纳斯曾经在法国出版过的一部书叫 \*\*《海底的秘密》\*\*.

尼摩船长认为红海和地中海中间会有一个阿拉伯隧道，他的理由是根据一些生物学现象进行了推理，继而进行了试验，证明了隧道的存在.

世界有四大洋，分别是北冰洋、大西洋、太平洋、印度洋.

与《海底两万里》合成其三部曲的另两部作品是 \*\*《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》\*\*.

### 二、选择题

鹦鹉螺号最快时速是（ A ）海里.
A、50
B、500
C、5000

（ B ）是加拿大人，勇敢机智，捕鲸技艺天下无双.
A、康塞尔
B、尼德兰
C、阿龙纳斯

鹦鹉螺号困在了冰隧道里，海水在不断结成冰，为防止水的冻结，船员们采取的办法是（ B ）.
A、用炸药炸开冰山
B、往冰上浇开水，从而降低结冰的速度
C、用钻机钻开冰山

在托雷斯海峡，鹦鹉螺号遇到的危险是（ B ）.
A、鲨鱼
B、撞上一块暗礁，搁浅
C、被炸弹轰炸

下列关于尼摩船长的描述，错误的一项是（ D ）.
A、他是一位不明国籍的神秘人物
B、他是杰出的建筑师、工程师、航海家和学者
C、他勇敢刚毅，有着超人的智慧
D、他建造鹦鹉螺号的目的是为了寻找海底宝藏

“大海就是一切，它覆盖了地球表面的七分之一。大海纯净清新、大海充满了生命力、大海具有宽广的胸怀、大海就是永恒。” 这句话是谁说的（ C ）.
A、阿龙纳斯
B、尼德兰
C、尼摩船长

下列内容表述错误的一项是（ D ）.
A、凡尔纳的作品形象夸张地反映了 19 世纪 “机器时代” 人们征服自然，改造世界的意志和幻想
B、捕鲸手尼德兰在印度洋的珠场和鲨鱼展开过搏斗
C、阿龙纳斯教授一行最终与尼摩船长等人一起被卷入了大漩涡
D、海底两万里主要讲述尼摩船长为了实现自己的发财梦想，乘坐鹦鹉螺号潜艇在海底探险、寻找沉船宝藏的故事

### 三、判断题

潜艇上的人用的墨水是用墨鱼或乌贼的分泌物做的。（ √ ）

阿龙纳斯救活鹦鹉螺号的伤员。（ × ）

鹦鹉螺号去过南极。（ √ ）

汇入大西洋的最长的河流是亚马逊河。（ √ ）

国际通用的海难求救信号是 SOS。（ √ ）

尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球之旅是从印度洋出发的。（ × ）

海马是鱼类的一种，海绵是一种动物。（ √ ）

书中是以尼摩的名义命名了南极大陆。（ × ）

海底没有城市，海水没有红色的。（ × ）

尼摩自称与整个人类断绝了关系。（ √ ）

### 四、简答题

请简述《海底两万里》的内容.
答：主要讲述了 1866 年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手尼德兰，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底作了两万里的环球探险旅行。

尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请概括出 3 次险情.
答：搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等（任选三个即可）。

请简析尼摩船长的形象.
答：尼摩船长是一位不明国籍的神秘人物，是杰出的建筑师、工程师、航海家和学者。他身材高大，目光犀利，有着哲人般的沉静，蔑视人类社会的法规。他勇敢刚毅，有着超人的智慧，乐观自信，富有同情心，崇尚自由独立，是一名富有正义感、反对压迫的战士。

《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，你觉得这部书最吸引你的地方是什么？书中哪些想像事物如今已经变成现实？通过这些事例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗 ？
答：示例：海底世界充满异国风情和浓厚的浪漫主义色彩吸引着我。书中的海底潜艇、人类登月、太空飞行等想象事物如今都已成为现实。科幻小说往往是在科学研究基础上的推理和预言，曲折的情节和对海洋知识等的介绍，以及书中所涉及的潜水艇、潜水服、电的使用等，在一定程度上促进了科学的发展。

### 五、阅读理解

阅读下面的选段，回答问题 ：
“那时我们是何等愤怒地来跟这些章鱼拼命呀！我们一点不能自主了。A 的叉每一下都刺入枪鸟贼的海色眼睛中，把眼珠挖出来。可是，突然被一条怪物的触须卷住掀倒在地。枪乌贼的厉害可怕的嘴对着他张开来。这个不幸的人要被咬为两段了。我急急跑去救他，但 B 走在我的前面，先我动了手。他的斧子砍入两排巨大齿牙里面了，加拿大人出人意料地得救了，站起来，把整条叉刺入章鱼的三个心脏中。这次战斗延长至一刻钟之久。怪物打败了，受伤了，死了，最后给我们让出地方来，溜入水中不见了。B 全身血红，站在探照灯附近，一动也不动，大滴的泪珠从他的眼里淌了出来。”

选段中的 A 和 B 分别是海底两万里中的尼德兰和尼摩船长 。

选段中的 B 最后为什么流出来眼泪？
答：因为尼摩船长为失去一位勇敢的船员而悲伤，同时也被伙伴间的生死情谊所感动。

**《海底两万里》中考真题**

### 一、填空题

《海底两万里》中诺第留斯号潜艇是船长尼莫在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电.

《海底两万里》中人物在印度洋的珠场和鲨鱼展开了搏斗，捕鲸手尼德兰手刃了一条凶恶的巨鲨；他们在红海里追捕一条濒于绝种的儒艮，其肉当晚就被端上了餐桌.

《海底两万里》艺术情节跌宕起伏，悬念丛生，具有强烈的可读性，而且书中还包含了大量的地理、历史、生物、物理、地质、气象等方面的知识.

《海底两万里》中尼摩船长说了一句话来形容人类的进步：“人类进步的实在是太慢了。”.

儒勒・凡尔纳是法国科幻小说家，他是现代科幻小说的重要奠基人，被公认为 “现代科学幻想小说之父”.

《海底两万里》是凡尔纳的三部曲之二，其余两部是：第一部 《格兰特船长的儿女》，第三部是 《神秘岛》.

### 二、选择题

下列关于名著《海底两万里》的表述，不正确的一项是（ ）
A. 尼摩是个不明国籍的神秘人物，他会说多国语言。他是个了不起的科学家，设计并建造了超乎人们想象的 “鹦鹉螺号” 潜艇。
B. 科幻小说《海底两万里》主要讲述法国生物学家阿龙纳斯跟随尼摩船长乘坐诺第留斯号潜艇在海底做了两万里环球旅行的故事。
C. 凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写得如此生动，使读者如临其境。
D. “鹦鹉螺号” 潜艇从太平洋出发，尼摩他们经历了很多险情，曾在印度洋遭遇巨型章鱼，在红海又击儒艮，在大西洋肉搏鲨鱼等 。
答案：D ，曾在印度洋肉搏鲨鱼，在红海追捕儒艮，在大西洋遭遇巨型章鱼 。

下面所列名著与信息，对应正确的一项是（ ）
A. 《朝花夕拾》—— 散文集 ——（阿长与《山海经》）—— 闰土
B. 《简・爱》—— 英国文学 —— 罗切斯特 —— 第一人称
C. 《水浒传》—— 章回体 —— 鲁智深醉打蒋门神 —— 农民起义
D. 《海底两万里》—— 凡尔纳 —— 基地三部曲 —— 诺第留斯号
答案：B

### 三、简答题

尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请概括出 3 次险情.

搁浅：在托雷斯海峡，诺第留斯号因触礁而搁浅，教授等三人趁机上岸打猎，却遭到土著人的围攻。

同鲨鱼搏斗：在印度洋的珠场，他们为了救采珠人，与鲨鱼展开了激烈的搏斗，捕鲸手尼德兰手刃了一条凶恶的巨鲨。

冰山封路：在南极，诺第留斯号被冰山封住了去路，他们面临缺氧的危险，后来通过人工凿冰、用开水浇灌等方式，最终冲出了冰山的包围。

请说出尼摩船长与阿龙纳斯在海底环球旅行的路线.
从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋、南极 。

简述《海底两万里》内容.
1866 年，有人以为在海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇，并且带着仆人康塞尔和一个捕鲸手，跟随尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底作了两万里的环球探险旅行，他们一路上历经了各种奇妙的海底景观和惊险的冒险。

你认为尼摩船长是个怎么样的人?
尼摩船长逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。他富有同情心，性格阴郁、知识渊博、带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人。尼摩船长也是一名反抗压迫的战士，这一形象正是凡尔纳反对殖民主义、反对奴隶制和压迫者的进步思想的体现 。

《海底两万里》是部纯虚幻的科幻小说，你觉得这部书最吸引你的地方是什么？书中哪些想象的事物如今已经变成现实，通过这些实例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗?

最吸引人的地方：海底世界充满异国风情和浓厚的浪漫主义色彩，有曲折离奇的故事情节和对海洋知识的详细介绍。

变成现实的想象事物：海底潜艇、人类登月、太空飞行等。

科幻小说与科技发展的关系：科幻小说往往是在科学研究基础上的推理和预言，它能够激发人们对科学的兴趣和探索欲望，推动科技的发展。例如书中对潜艇的想象，在一定程度上促进了潜水艇等相关科技的进步。

**【2022·黑龙江齐齐哈尔】**

8．名著阅读。（6分）

（1）下列有关名著内容表述不正确的一项是（    ）（2分）

A．《儒林外史》这部小说中没有贯穿全书的中心人物和主要情节，而是由众多故事连缀而成，表现的是普通士人日常生活中的生存状态与精神世界。

B．《海底两万里》中，诺第留斯号之所以不怕野人的攻击，是因为入口的扶梯上通有高压电。

C．祥子在茶馆里等着同朋友去看夜场电影的曹先生时，他遇到了老马和小马，他们的悲惨情景让祥子心中感到一种向来没有过的难受。

D．在保尔的一生中，有三位对他非常重要的女性：他的初恋情人冬妮亚，在铁路总工厂任共青团书记的达雅，以及他的妻子丽达。

【答案】（1）D

**【2022·江苏宿迁市】**

19.下列有关名著的表述不正确的两项是（  ）（4分）

A.《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也有对人情世故的洞察。

B.《傅雷家书》中有父亲的谆谆教诲、孩子与父母的真诚交流，字里行间洋溢着真情，给天下父母子女以强烈感染与深刻启迪。

**C.《海底两万里》想象丰富，全书用第三人称，语言平实，将科学与文学巧妙地结合，体现了作者的科学精神和非凡的想象力。**

D.《简·爱》中简·爱在得知罗切斯特疯了的妻子还活着后，便毅然离开，可见她是一个敢于追求自由、平等和独立人格的女性。

E.《水浒传》中林冲是刻画最成功的人物之一，误入白虎堂、棒打洪教头、火烧草料场、智取生辰纲、火并王伦等情节都与他有关。

【答案】19.CE

【解析】

19.本题考查对名著内容的理解。ABD.正确。C.有误，《海底两万里》这部科幻小说写作手法是第一人称的口气写的。E.有误，“智取生辰纲”的是吴用、晁盖等人，林冲没有参与。
故选：CE。

【2022·浙江绍兴】

13.根据阅读积累，为下列名著人物选择一句合适的独白。(3分)

①尼摩《海底两万里》 (    )   ②保尔《钢铁是怎样炼成的》(    )   ③方鸿渐《围城》(    )

A.我只想靠出卖力气活着，谁知得出卖灵魂。

B.饥饿，疾病，甚至死亡，都无法使我屈服。

C.我是正义!我是力量!我是权利!

D.人生，既无可进的进口，也无可出的出口答案】13.①C ②B ③D

【2022·浙江台州市】

9.（2）金钱就像一面镜子，可以照出人的灵魂。请从下面人物中任选一位，结合名著内容，谈谈他（她）对金钱的态度。（4分）

简・爱    尼摩船长    严贡生

我选《                》，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.示例2：我选尼摩船长，他救下被鲨鱼袭击的采珠人，并送给他一袋珍珠；他送黄金给潜水员，用千百万金银来支援陆地上人们的正义战争。面对金钱，尼摩船长是慷慨大方的。

评分标准：共4分。结合内容得2分（写出一点即可），写出对金钱的态度得2分。意对

【2022·山东泰安】

6. 下列对有关文化和文学常识表述错误的一项是（   ）

A. 《乐府诗集》是北宋郭茂倩编辑整理的一部诗歌总集，《木兰诗》《十五从军征》均选自这部诗集，内容都与战争有关，主题都控诉了战争带给人们的灾难。

B. 中国文化崇尚“和”，“和”体现于中国文化的方方面面，如故宫的“太和殿”“中和殿”“保和殿”都与“和”有关，商人经商讲究“和气生财”，贺人新婚要讲“和和美美”等。

C. 《水浒传》善于在讲述故事中塑造人物，如武松景阳冈打虎，斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，除恶蜈蚣岭，人物形象是在一个个的事件中丰满起来的。

**D. 《海底两万里》是法国科幻和探险小说家儒勒·凡尔纳的“海洋三部曲”之一，主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者，也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。**

【答案】A

【解析】　这首诗讲述了一个叫木兰的女孩，女扮男装，替父从军，在战场上建立功勋，回朝后不愿作官，只求回家团聚的故事，热情赞扬了这位女子勇敢善良的品质、保家卫国的热情和英勇无畏的精神。

【2022·山东东营】

6. 名著阅读。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国家）作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（题材）小说，完成于19世纪70年代，在当时引起强烈反响，读者们的评价是“给人耳目一新的感觉”。

（2）请你在人物、主题、艺术特色等方面任选其一，从《海底两万里》中提炼出一个关键词，并围绕关键词写一段70字以内的评论。

【答案】（1） 法国    科幻

（2）示例：奇迹。鹦鹉螺号的发明是一个奇迹。它有坚硬如铁的双层艇体，有无穷的机械动力，不必担心爆炸和火灾，更不必担心碰撞和解体，不受台风和漩涡的影响。

【解析】

（1）考查文学常识。《海底两万里》（Vingt mille lieues sous les mers）是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。《海底两万里》是一部科幻小说，科学性是它的一大特征。这部作品中，他将对海洋的幻想发挥到了极致，表现了人类认识和驾驭海洋的信心，展示了人类意志的坚韧和勇敢。

（2）考查对名著人物、主题、艺术特色的把握。根据题干要求，从《海底两万里》中提炼出一个关键词来评论其人物、主题、艺术特色等方面中的其中一个即可。答案不唯一，言之有理即可。注意字数的限制。

示例：神奇。情节设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界，可以海底狩猎，参观海底森林，采集印度洋的珍珠，目睹珊瑚王国的葬礼等。

【2022·湖南湘西州】

13．（6分）名著阅读。

（1）表格中是三位同学参加校文学社“与经典同行”整本书阅读活动后的读后感，请从下列名著中选择合适的书名，将标题补充完整。

《傅雷家书》《海底两万里》《昆虫记》《简•爱》《儒林外史》《西游记》《骆驼祥子》

|  |  |
| --- | --- |
| 标题 | ①尊重生命，赞美万物。——读《　   　》有感 |
| ②神魔小说，童心之作。——读《　   　》有感 |
| ③人格独立，心灵强大。——读《　   　》有感 |

【答案】13.（1）①昆虫记   ②西游记   ③简•爱

【2022·湖南益阳】

5．（3分）名著阅读。

（1）《海底两万里》是法国作家      创作的著名科幻小说。

（2）读完《海底两万里》，我们看到的是一位学识渊博的尼摩船长，是一位具有正义感的尼摩船长，还是一位坚定勇敢、果断冷静的尼摩船长。请结合相关情节，谈谈你对其中某个方面的理解。

答案：（1）儒勒•凡尔纳

（2）示例一：尼摩船长是个学识渊博的人。他设计并制作了潜艇“鹦鹉螺号”，驾着它，从南极到北极，从太平洋到大西洋，几乎游遍了海洋上的每一个角落。他还会科学地利用海洋资源，海上生活必需品就依靠海洋来完成。

示例二：尼摩船长是一位具有正义感的人。他定期地将装有金银财宝的箱子交给固定的联系人，为殖民地人民的反抗斗争提供物质援助。看到印度采珠人被鲨鱼袭击，他“奋不顾身地站了起来，拿着匕首直朝大鲨鱼冲去，和鲨鱼进行肉搏”，还慷慨地送给采珠人一袋珍珠维持生计。

示例三：尼摩船长也是一个果敢冷静的人。在南极时出现了一系列的事故，面对困境，船长总是很镇定：“船长在思考，一言不发，站着不动。”可见他的沉着冷静。在所有的人都缺氧时，“这个人仍保持他原有的冷静和精力，他拿他的精神力量抑制他的肉体痛苦。”最终在他果断的指挥下，“鹦鹉螺号”化险为夷。

【解答】（1）本题考查文学常识。《海底两万里》是法国作家儒勒•凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部，全书共2卷47章。小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德•兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

（2）本题考查人物形象的理解分析。结合《海底两万里》中的尼摩船长的相关情节来回答。

【2022·云南】

6．（4分）班级围绕名著中“可笑与可敬的人物”开展阅读交流会，请根据要求完成问题。

（2）选评名著人物，请从下列名著人物中任选一位，说说其可笑或可敬之处。

猪八戒   鲁智深   尼摩船长  长妈妈

答：

【答案】

示例：尼摩船长。尼摩船长很善良，这点是最让人可敬的。他救了教授一行人，没有让他们死在海洋中。在船员受伤严重时，沉稳的船长“眼睛发红，脸色显出深深的忧愁，好像一刻都不能安静下来。”从中可以看出船长对船员的担忧和爱护。在听到船员很快就会死时，船长掉下了眼泪，又将船员埋在珊瑚墓地中，这些无不体现着尼摩船长的善良和充满人情味。但是，尼摩船长内心却深藏着仇恨。“一种时间无法磨灭的深仇大恨”把他和他的同伴关在了鹦鹉螺号里。在面对“复仇号”时，他激动、生气、愤怒地对我说：“我憎恨的一切……”在攻击“复仇号”时，他神情阴沉、冷酷无情，看得出他强烈的复仇愿望。善良又深藏仇恨，这是尼摩船长不为人知的另一面。总之，尼摩船长始终是神秘的，但他是一位学识渊博、热爱海洋、善良的好船长，如果他能放下内心的仇恨，他会更加完美。

**【2022·天津】**

（二）名著阅读（8 分）

22. 请根据阅读积累，在下面表格的横线处填写相应的作品或人物。（4 分）

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | IMG_259 |

【答案】22．（1）儒林外史 （2）保尔·柯察金 （3）阿长 （4）尼摩