**专题01：文言文阅读之理解实词含义（讲义）**



**【课标要求】**

《中考说明》对实词含义理解的要求是能够“正确理解常见文言实词在语境中的用法及意义”。对这一考点主要考查一些常用的文言实词含义，以及通假字、古今异义词、一词多义、词类活用等文言现象。

**【考查重点】**

一是“常见文言实词”，这是考查范围。所谓“常见实词”，主要是浅易文言出现频率高的实词。

二是“在语境中的用法及含义”。“在语境中”，这一限制成分是所给条件。综这两点再加上“理解含义”的要求，既考学生掌握文言实词知识的情况，又考查学生运用这些知识来解决实际问题的能力。

**【主要题型】**

1、解释加点词。

2、下列加点实词意义相同的一项是。

3、根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语、

4、选择解释正确的一项。

**【备考策略】**

由于文言实词绝大部分具有多义性，因而要确定某个实词在特定的语境中究竟表示哪一个义项，这也是一种能力。特别注意文言实词的特殊用法及其与现代汉语的差异现象。具体讲，就是要掌握通假字、一词多义、古今异义、词类活用和成语。

**(一)通假字。**辨识通假字，重要的是识记积累，要弄懂本字、借字的意思。通假字一般都会在文后的注释里进行标示，学习时，要求学生在理解的基础上进行识记积累，这点非常必要。

**(二)一词多义。**如“道”在不同语境中可解释为：“道路”(不得志，独行其道)、“道理”(以咨诹善道)、“方法”(策之不以其道)、“学说”(益慕圣贤之道)、“说”(不足为外人道也)等；“故”在不同语境中可解释为：“所以、因此”(故不为苟得也)、“原因、缘故”(公问其故)、“学过的知识、旧知识”(温故知新)。

**（三）古今异义。**如“妻子”古义指妻子和儿女，今义指男子的配偶。学习时应注重比较辨别。

**（四）词类活用。**如“一狼洞其中”中的“洞”是名词用作动词，应译为“挖洞”。另外还有名词用作状语：“其一犬坐于前”中的“犬”为名词，表行为特征，作状语，应译为“像狗那样”；动词用作名词：“虽乘奔御风，不以疾也”中的“奔”动词用作宾语，应译为“飞奔的马”；形容词用作动词：“非淡泊无明志”中的“明”是形容词用作谓语，应译为“明确，坚定”；形容词的使动用法：“必先苦其心志”中的“苦”是形容词的使动用法，应译为“使……痛苦”；形容词的意动用法：“吾妻之美我者”中“美”译为“以……为美”。学习时应该注意结合具体的语言环境去理解词语的意思。

**（五）成语。**有些文言文中还包含着一些沿用至今的成语，如“醉翁之意不在酒”等，在学习中应把握它的出处和含义。



**题型1.选择解释正确的一项**

**【例题剖析】**

**【例1】**（2024·上海·中考真题）阅读下文，完成下面小题

甲

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

乙

庆历末，妖贼王则盗据甘陵，贾魏公镇北门，仓卒遣将引兵还城，未有破贼之计。公日夜忧思，有指使马遂者白公曰：“坚城深池，不可力取，愿得公一言。”公壮其言，遣行。见贼偶坐，为陈朝廷恩信：“尔能束身出城，公为尔请于朝，亦不失富贵。若守迷自固，天子遣一将，提兵数千，不日城陷。”辞甚激切，贼不答。遂度终不能听，遂急击贼仆地，扼其喉几死。

1．甲文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一书。

**2．✬下列对词语含义的理解，正确的一项是（    ）**

（1）故不为苟得也( )

A．暂且    B．假如    C． 随便    D．已忘

（2）遂度终不能听( )

A．度过    B．揣测    C．测量    D．准则

3．用现代汉语翻译下列句子。

非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

4．下列对第一段划线句的理解，不恰当的一项是（   ）

A．交代了战争发生的时间和地点 B．表现出了战争胶着

C．引出下文马遂前去与敌军谈判 D．突出贾魏公的无能

5．甲文用 论证方法来论证观点，乙文马遂的行为符合甲文中的 论点。

6．你认为乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，是否有损他的形象？说说你的理由。

【答案】1．孟子 2． C B 3．不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过贤人能够不丧失（它）罢了。 4．D 5． 比喻（正反对比） 舍生取义 6．

示例：我认为乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，并没有损害他的形象。因为他是为了保护国家和人民的利益，才采取这种以富贵劝降敌军的手段。他的真正目的是为了拯救甘陵，而不是为了个人的富贵。这种行为体现了他舍生取义的精神，是值得肯定的。

【解析】1．本题考查文学常识。

甲文选自《孟子》一书。《孟子》是儒家的经典著作，战国中期孟子及其弟子万章、公孙丑等著。《孟子》被南宋朱熹列为“四书”之一（另外三本为《大学》《中庸》《论语》）。

2．本题考查文言词义。

（1）句意：所以我不做苟且偷生的事。苟，随便。

故选C。

（2）句意：马遂估计最终他们不会听从。度，揣测。

故选B。

3．本题考查文言句子翻译。

重点词：非独，不只，不仅；贤者，有才德，有贤能的人；是，此，这样；心，思想；勿丧，不丧失。

4．本题考查内容的理解。

D.有误，句意：庆历末年，妖贼王则盗占了甘陵，贾魏公负责镇守北门，急忙派遣将领带领军队回城，还没有制定出破敌的计策。“庆历末”交代了时间，“甘陵”交代了地点，“仓卒遣将引兵还城，未有破贼之计”写出了战争的胶着，在此情况下，引出下文马遂前去与敌军谈判的情节；但是因为事起仓促，所以没有破敌之策是正常的，所以本句并未突出贾魏公的无能。

故选D。

5．本题考查内容的理解。

第一问。甲文开头“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”，把生和死的选择比喻为鱼和熊掌的选择，是比喻论证的手法。通过“舍鱼而取熊掌”的比喻，形象地说明了人们在面对生死与义的选择时会如何取舍，从而引出文章并证明了中心论点“舍生取义”。

“生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也”，这是从正面论证义比生命更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。“如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也”，这是从反面论证义比生命更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。因此又运用了正反论比的论证方法来论证观点“舍生取义”

因此第一空填“比喻”或“正反对比”皆可。

第二问。乙文中的马遂在面对妖贼时，勇敢地提出劝降妖贼，并且在妖贼不听从的情况下，果断地发动攻击，差点勒死敌人。马遂的行为体现了甲文中所论述的“舍生取义”的观点。

6．本题考查内容的理解。

乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，并不有损他的形象。

首先，根据“尔能束身出城，公为尔请于朝，亦不失富贵”，马遂提出的条件是敌人束手就擒，主动投降，而不是对敌人的屈服。他是在利用敌人的贪婪和对富贵的渴望，以最小的代价换取城池的和平解放。用“富贵”来与敌军谈判，有利于表现朝廷的恩宠和信任，更能表现出马遂知己知彼，富有谈判智慧的特征。这种策略是出于对国家和人民利益的考虑，是正当的。

其次，马遂的行为符合甲文中的舍生取义的观点。他在面对妖贼威胁时，没有选择牺牲无辜的百姓和城池的安危，而是勇敢地站出来，试图通过谈判解决问题。当谈判失败时，他也没有犹豫退缩，而是果断地采取了武力行动。这表明他既有智谋又有勇气，是一个有担当的人物。

最后，马遂的行为体现了他对于国家和人民的忠诚和责任心。他在国家危机时刻，不顾个人安危，积极参与平叛行动，这种精神是值得赞扬的。因此，马遂用“富贵”来与敌军谈判，并不有损他的形象，反而彰显了他的智慧、勇气和忠诚。

【点睛】参考译文：

甲

　　鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时具有，那么我就只好舍弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时都具有，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的，但我所想要的还有比生命更重要的东西，所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，因此有的灾祸我也不躲避。假如人们所想要的东西没有能比生命更重要的，那么凡是能够用来保全生命的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么一切可以躲避祸患的办法为什么不可以做呢？采用某种手段就能够活命，但是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，但是有的人也不肯采用。由此可见，他们所想要的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤能的人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

乙

       庆历末年，妖贼王则为盗，占了甘陵，贾魏公负责镇守北门，急忙派遣将领带领军队回城，还没有制定出破敌的计策。贾魏公日夜忧心忡忡，有个名叫马遂的指使官对他说：“坚固的城墙和深池，不能用武力强行攻取，我希望能听到您的一句话。”贾卫公觉得他的话壮烈，就派遣他去。马遂见到敌人偶尔坐着，就向他陈述朝廷的恩德和信用：“你如果能捆绑自己出城，我会向朝廷为你求情，你也不失为富贵之人。如果你坚守错误，不肯悔改，天子派遣一名将领，带领数千士兵，不久城池就会陷落。”他的话非常激烈诚恳，但敌人没有回应。马遂估计最终他不会听从，于是急忙攻击敌人，将他击倒在地，几乎勒死了他。

**题型2.选出实词意义相同的一项**

**【例题剖析】**

**【例1】**（2024·四川雅安·中考真题）阅读下面课内文言文选段，完成小题。

陋室铭

刘禹锡（唐）

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

爱莲说

周敦颐（宋）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

**1．✬下列加点实词意义相同的一项是（   ）**

A．草色入帘青    征于色，发于声

B．阅金经    苏、黄共阅一手卷

C．中通外直    政通人和

D．陶后鲜有闻    尤鲜肥滋味之享

2．把下面文言句子翻译为现代汉语。

①无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

②予独爱莲之出淤泥而不染。

【答案】7．B 8．①这没有嘈杂的音乐扰乱双耳，没有繁重的公文劳累身心。②我唯独喜爱莲花从淤泥中生长出来却不沾染（污秽）。

【解析】7．本题考查一词多义。

A.名词，颜色/名词，脸色；

B.两个“阅”都是动词，阅读；

C.形容词，贯通/形容词，通达，顺利；

D.形容词，少/形容词，新鲜；

故选B。

8．本题考查文言文翻译。翻译时应注意如下重点字词的意思：

①“丝”指弦乐器。“竹”指管乐器。丝竹：弦乐器和管乐器的总称，在这里指世俗的乐曲。之：结构助词，用于主谓之间，取消句子独立性。乱：形容词的使动用法，使……乱，扰乱。案牍：指官府文书。劳：形容词的使动用法，使……劳累。形：形体、躯体。

②予：我。独：只，唯独。之：结构助词，用于主谓之间，取消句子独立性。淤泥：河沟、池塘里积存的污泥。而：连词，表转折，却。染：沾染（污秽）。“予独爱莲之出淤泥而不染”是省略句，完整的句子是：予独爱莲之出（于）淤泥而不染。

【点睛】参考译文：

《陋室铭》：山不在于高，有了仙人就成了名山。水不在于深，有了龙就显得灵异。这是简陋的屋子，只是我（住屋的人）的品德好（就不觉得简陋了）。苔藓长到阶上，使台阶都变绿了；草色映入帘里，使室内染上青色。说说笑笑的都是博学的人，来来往往的没有无学问的人。可以弹不加装饰的琴，阅读佛经。没有嘈杂的音乐声扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的茅庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“有什么简陋的呢？”

《爱莲说》：水上和陆地上草本木本的花中，值得喜爱的有很多。晋代陶渊明唯独喜爱菊花。自从唐朝以来，世上的人们很喜爱牡丹。我唯独喜欢莲花，它从淤泥中生长出来，却不受淤泥的沾染；它经过清水的洗涤后，却不显得妖媚。它的茎中间是贯通的，外形是笔直的，不生枝蔓，不长枝节。香气传播得越远越清幽，它笔直洁净地立在那里，（人们）可以远远地观赏它们，却不可靠近去玩弄它。

我认为，菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵的花；莲花，是花中的君子。唉！对于菊花的喜爱，在陶渊明之后就很少听说了。对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人？对于牡丹的喜爱，人该是很多了。

**题型3.解释加点的词**

**【例题剖析】**（2024·宁夏·中考真题）阅读回答问题。

古代文学家笔下的自然山水，或清幽，或雄奇，或秀丽，均显造化之妙。如《答谢中书书》《与朱元思书》中的山水，让人流连忘返，生发出无限情思。但在纪实文本里对山水的描写则细致准确，山势缓急，道路走向，山石泉水都很清晰，例如明代孟霦在《贺兰山赤木隘口记略》中的记述：

贺兰山，回斜四百余里。高冈耸萃，为镇之壁。其蹊径可驰入者，五余处。而赤木口尤易。入岁久，关敝，敌得轻进。二年渐次修复惟赤木口关不能固盖山势至此散缓溪口可容百马。其南低峰仄径，通敌人者不可胜。塞麓有古墙可蹴而倾也，以其地多砾少泉，故难为工。刘公乃奏请重修，发金四万。己亥，巡抚杨公守礼至，则循麓抵口，令人遍剖崖谷，得壤土数处。且山多石，可作砌，省斧铲。又去口三十里，有四泉。作水车百辆，运之，令都指挥吕仲良董①其役，比他关为最固。谋及百年，成于一旦，视修葺之慎，其无望于来者乎。

注：①董：监管；督查。

（有删改）

**(1)✬解释下列加点的词。**

①敌得轻进

②塞麓有古墙可蹴而倾也

③作水车百辆

④比他关为最固

(2)翻译下面的句子。

①以其地多砾少泉，故难为工。

②且山多石，可作砌，省斧铲。

(3)请用“/”符号给画线的句子断句。

二年渐次修复惟赤木口关不能固盖山势至此散缓溪口可容百马

(4)《答谢中书书》《与朱元思书》中山水的作用和《贺兰山赤木隘口记略》中山水的作用有何不同？

【答案】(1) 能够，得以。 倾倒，倒下。 制造，制作。 坚固，牢固。

(2)①因为那里（赤木口关）多砾石，少泉水，所以很难修建工事。

②而且山里面有很多石头，可以作为砌墙的材料，省去了用斧铲加工。

(3)二年/渐次修复/惟赤木口关不能固/盖山势至此散缓/溪口可容百马

(4)《答谢中书书》《与朱元思书》中的山水描写优美，山水景色怡人，能够陶冶情操，净化心灵，获得美的享受。《贺兰山赤木隘口记略》中的山水用来记实，作者关注的是山水的军事价值，关注其是否坚固，是否容易建筑工事，山水是国土，需要守护。

【详解】（1）本题考查词语理解。

①句意：使得虏寇轻松进入宁夏平原。得：能够，得以。

②句意：在山麓上有古城墙，可是却摇摇欲坠，一碰就倒。倾：倾倒，倒下。

③句意：可以制作上百辆水车来运输水到关隘。做：制造，制作。

④句意：这个赤木口关隘比宁夏镇的其它关都要牢固和重要。固：坚固，牢固。

（2）本题考查句子翻译。

①重点词：以，因为；其，那里；故，所以；为，修建；工，工事。

②重点词：且，而且；可，可以；作，作为；斧，用斧。

（3）本题考查句子停顿。句意：第二年，就把这里沿线的关隘和城墙都依次修复，可是，只有赤木口关不能稳固住，这都是因为这周边的山势平缓，并且又多不易联结，出口最宽处，可以百匹马齐头并进。“二年”表示时间，需停顿；“渐次修复”表示二年时间内的成果；“惟赤木口关不能固”是特殊情况，“盖山势至此散缓”“溪口可容百马”解释原因；故停顿为：二年/渐次修复/惟赤木口关不能固/盖山势至此散缓/溪口可容百马。

（4）本题考查阅读比较。

《答谢中书书》中，山高耸入云，水清澈见底，石壁色彩斑斓，树木、竹子清翠欲滴，晓雾消散殆尽，猿鸟相互鸣叫，日暮西沉，潜鱼竞相跳跃；《与朱元思书》中水有时平静清澈，有时汹涌湍急，山绵延不绝，直插云霄，鸟鸣婉转动听，蝉鸣猿蹄音久不绝，树木稀疏错落、翠绿斑驳。《答谢中书书》中作者看到石壁上色彩斑斓，交相辉映，可以看出他内心的愉悦。整个画面和谐优美，生机盎然，可见他内心的平静旷达中又有一丝愉悦。《与朱元思书》中作者所描绘的环境十分幽静可见作者内心的平静，生机勃勃的景象也可以看出作者内心的愉悦。由此可见，《答谢中书书》《与朱元思书》中的山水描写优美，景色怡人，能够陶冶情操，净化心灵，让人流连忘返，获得美的享受。

结合本文“贺兰山，回斜四百余里。高冈耸萃，为镇之壁”“又去口三十里，有四泉。作水车百辆，运之，令都指挥吕仲良董其役，比他关为最固”分析，《贺兰山赤木隘口记略》中的山水用来记实，作者关注的是山水的实用（军事）价值，关注其是否坚固，是否容易建筑工事；“谋及百年，成于一旦，视修葺之慎，其无望于来者乎”表现出山水是国土，需要认真守护。

【点睛】参考译文：

贺兰山，略带弧度连绵四百余里，山高峻而苍翠，就如同宁夏镇西面的一面墙壁。不过山间的山谷可以走马的约有五余处，其中以赤木口（现在的三关口）尤为容易出入，由于时间长了这里的关口变得凋敝，使得虏寇轻松进入宁夏平原。第二年，就把这里沿线的关隘和城墙都依次修复，可是，只有赤木口关不能稳固住，这都是因为这周边的山势平缓，并且又多不易联结，出口最宽处，可以百匹马齐头并进。南边的山低路又窄，可以通连两边，难以立要塞防守。在山麓上有古城墙，可是却摇摇欲坠，一碰就倒，并且这个地方都是砂砾地，缺水，想修筑城墙太难了。刘天和上奏朝廷得四万两白银用以修筑关隘，嘉靖十八年，都御史杨守礼就任宁夏巡抚，他巡边考察一番，从山麓到关口，命令人把周边的山崖和山谷都勘探一番，找到土壤多的地方有好几处。赤木口周边的山都大石头，可以直接用作修筑关隘的石料，省去打料的功夫。在离赤木口二十里的金塔墩有四个泉眼，可以制作上百辆水车来运输水到关隘，用以修筑城墙关隘，由都指挥吕仲良负责这个工作。这个赤木口关隘比宁夏镇的其它关都要牢固和重要，可谓是百年工程，保百年安全无忧，现在落成，（我）仔细参观修葺的慎重性，可能没有哪里的关隘能有它更详细们可以作为以后关隘的样板工程。

**题型4.结合语境解释词语**

**【例题剖析】**（2024·黑龙江牡丹江·中考真题）阅读文言文，完成下面小题。

天下旱、蝗。帝加惠：令诸侯毋入贡，弛山泽①，减诸服御狗马，损②郎吏员，发仓庾③以振贫民。

孝文帝从代来，即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益，有不便，辄弛以利民。尝欲作露台，召匠计之，直百金。上曰：“百金中民十家之产，吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以台为！”上常衣绨④衣，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帏帐不得文绣，以示敦朴，为天下先。治霸陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰不治坟欲为省毋烦民。

（选自《史记》，有删改）

注释：①弛山泽：解除民众开发山林湖泊的禁令。弛，解除。②损：减少。③庾（yǔ）：露天的谷仓。④绨（tì）：一种粗厚光滑的丝织品。

**1．✬根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 加点词语 | 方法提示 | 解释（填写文字） |
| 宫室苑囿狗马服御无所增益 | 关联教材止增笑耳。（蒲松龄《狼》） | （1）增：  |
| 常恐羞之 | 使用词典选择义项①害怕，恐惧；②恐吓，威吓；③恐怕，担心。 | （2）恐：  |

2．用“/”给下面句子划出三处停顿。

不得以金银铜锡为饰不治坟欲为省毋烦民

3．把文中画线句子翻译成现代汉语。

4．“天下旱，蝗”，孝文帝是如何“加惠”的？（请用原文语句回答）

5．选文中的孝文帝是一个怎样的人？

【答案】1． 增加 恐怕，担心

2．不得以金银铜锡为饰/不治坟/欲为省/毋烦民

3．孝文帝曾经想要建造一座高台，召来工匠一计算，造价要值上百金。

4．令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员，发仓庾以振贫民。

5．示例：体恤百姓，以身作则，提倡节俭。

【解析】1．本题考查理解文言字词。

（1）根据关联教材法，“止增笑耳”的意思是只给人增加笑料罢了。增，增加。据此可知，“宫室苑囿狗马服御无所增益”的“增”理解为增加，“宫室苑囿狗马服御无所增益”句意：宫室、园林、狗马、服饰、车驾等，什么都没有增加。

（2）根据查阅词典法，确定选③，“常恐羞之”译为时常担心有辱于先帝。恐：恐怕，担心。

2．本题考查文言断句。

句意“不准用金银铜锡等金属做装饰，不修高大的墓冢，就是要节省，不要烦扰百姓。

“不得以金银铜锡为饰”“不治坟”是两个并列的禁令，它们针对修建陵墓的要求进行了规定，故在“饰”和“坟”后断句；“欲为省”“毋烦民”则是对这两个禁令目的的说明，故在“省”后断句；可断句为：不得以金银铜锡为饰/不治坟/欲为省/毋烦民。

3．本题考查翻译文言语句。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

重点词语：尝，曾经；欲，想要；作，建造；计，计算；直，通“值”，价值。

4．本题考查理解文章内容。

结合“天下旱、蝗。帝加惠：令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员。发仓庾以振贫民”可知，天下大旱，遭受蝗灾。孝文帝施予恩惠：让诸侯不要向朝廷进献财物土产，解除禁止民众开发山林湖泊的法令，减少供朝廷使用的服饰、车驾和狗马等玩乐之物，裁减朝廷官员的人数，打开谷仓救济贫苦的百姓。故“天下早，蝗”，孝文帝“加惠”的内容用原文语句回答是“令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员。发仓庾以振贫民”。

5．本题考查分析人物形象。

结合“天下旱、蝗。帝加惠：令诸侯毋入贡，弛山泽，减诸服御狗马，损郎吏员。发仓庾以振贫民”可知，面对天下百姓遭遇大旱和蝗灾，孝文帝下发政令施予恩惠，可见他是一个体恤百姓的君王；

结合“孝文帝从代来，即位二十三年，宫室苑囿狗马服御无所增益，有不便，辄弛以利民”“建陵皆以瓦器，不得以金银铜锡为饰，欲为省，毋烦民”可知，孝文帝在位二十三年，宫室、园林、狗马、服饰、车驾等，什么都没有增加；但凡有对百姓不便的事情，就予以废止，以便利民众；建造他的陵墓霸陵，一律用瓦器，不准用金银铜锡等金属做装饰，不修高大的墓冢；就是要节省，不要烦扰百姓。可见他是一个提倡俭朴，勤俭为民，凡事为百姓着想的人，凡不利于民的事都废止；

结合“上常衣绨衣，所幸慎夫人，令衣不得曳地，帏帐不得文绣，以示敦朴，为天下先”可知，孝文帝平时穿的是质地粗厚的丝织衣服，对所宠爱的慎夫人，也不准她穿长得拖地的衣服，所用的帏帐不准绣彩色花纹，以此来表示俭朴，为天下人做出榜样，可见他是一个生活俭朴，以身作则的人。

【点睛】参考译文：

天下大旱，遭受蝗灾。孝文帝施予恩惠：让诸侯不要向朝廷进献财物土产，解除禁止民众开发山林湖泊的法令，减少供朝廷使用的服饰、车驾和狗马等玩乐之物，裁减朝廷官员的人数，打开谷仓救济贫苦的百姓。

孝文帝从代国来（到京城），在位二十三年，宫室、园林、狗马、服饰、车驾等，什么都没有增加。但凡有对百姓不便的事情，就予以废止，以便利民众。文帝曾打算建造一座露（高）台，召来工匠计算，造价要值上百斤黄金。文帝说：“百斤黄金相当于十户中等人家的产业，我继承了先帝留下来的宫室，时常担心有辱于先帝，还建造露台干什么呢？”文帝平时穿的是质地粗厚的丝织衣服，对所宠爱的慎夫人，也不准她穿长得拖地的衣服，所用的帏帐不准绣彩色花纹，以此来表示俭朴，为天下人做出榜样。（文帝规定）建造他的陵墓霸陵，一律用瓦器，不准用金银铜锡等金属做装饰，不修高大的墓冢；就是要节省，不要烦扰百姓。



**文言实词解释“九法”**

**1. 组词推断法**

文言词语都是单音节词，最常用的就是组词法，即单音节（文言）→双音节（现代汉语）。

【例】未尝稍降辞色。

【解析】辞：言辞。（《送东阳马生序》）

**2. 据形索义法**

即根据字形判断词的意义。根据造字法中的象形、会意和形声，均可推断词的基本意义。

【例】沙鸥翔集。

【解析】集：停息（《岳阳楼记》）。“集”字的甲骨文字形由“鳥”与“木”两个构件组成，造字本义当为：鸟栖止于树。

**3. 字音推断法**

即用“同音代替”的办法解释词义，大多数通假字音同字形不相同，可以据此联想解释。

【例】吾十有五而志于学。

【解析】有：通“又”。（《〈论语〉十二章）

**4. 成语推断法**

根据成语中该字的意思可进行推知。

【例】今亡亦死。

【解析】根据成语“亡命天涯”可推知，此处“亡”意为“逃跑”。

**5. 语境推断法**

有多个义项的词语应因文定义，即根据具体语境来判断某个实词的具体意项。

【例】其两膝相比者。

【解析】比：靠近。（《核舟记》）

**6. 语法推断法**

根据该实词在句中充当的成分，确定其词性，从而推断其意义。

【例】其一犬坐于前。

【解析】犬：像狗一样，修饰“坐”，作状语。（《狼》）

**7. 结构分析法**

根据排比句、对偶句、并列词句等对举的语言判断。

【例】野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

【解析】幽香：散发清幽的香气。繁阴：形成浓密的绿荫。

**8. 联系常识法**

有些文言实词来源于古代文化常识，形成约定俗成的词义，在复习时要注意积累我国古代有关的天文、地理、历法和年龄、时间等的特定称谓。

【例】黄发垂髫。

【解析】黄发：老人。垂髫：小孩。（《桃花源记》）

**9. 教材迁移法**

联系教材中出现的义项，根据语境辨析确义。





**一、**（2024·广西南宁·二模）阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

①世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

②马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

③策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

【乙】

盖有非常之功，必待非常之人，故马或奔踶①而致千里，士或有负俗之累而立功名。夫泛驾之马②，跅弛之士③，亦在御之而已。其令州郡察吏民有茂材异等可为将相及使绝国者④。

注：①奔踶（dì）：奔驰，踢人。意谓不驯服。②泛（fěng）驾：把车子弄翻，指不受驾驭。③跅（tuò）弛：放纵不羁。④绝国：极为辽远的邦国。

（选自《武帝求茂才异等诏》）

**1．✬下列各组句子中加点词的含义或用法相同的一项是（    ）**

A．才美不外见        曹刿请见

B．策之不以其道        执策而临之

C．而伯乐不常有        故马或奔蹉而致千里

D．骈死于槽枥之间        皆以美于徐公

2．下列对甲、乙两文的理解分析，有误的一项是（    ）

A．甲文题目中的“说”点名这是议论文，通篇采用托物言志的手法表达作者观点。

B．甲文开篇两句为全文之纲，阐明千里马对伯乐的依赖和二者数量上的对比。

C．“夫”放句首，常表将要议论，乙文加点“夫”字引出对“马”与“士”的讨论。

D．乙文是汉武帝所下诏书，强调了储存马匹、强盛军事与国家安定之间的关系。

3．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）其真无马邪？其真不知马也。

（2）盖有非常之功，必待非常之人。

4．甲文加点字“马”和“之”都指“千里马”，试分析这二者的不同效果。

5．甲、乙两文均提到“马”，二者所表达的观点有何不同？

【答案】1．C 2．D 3．（1）难道真的没有千里马吗？恐怕是他们真的不认识千里马吧！

（2）要建立不同一般的事业，必须依靠特殊的人才。 4．“马”是暗称，表述委婉，虽不直呼其名，但意在其中。“之”是代称，表意简洁含蓄。 5．甲文以千里马喻指人才，用千里马被埋没的悲惨遭遇暗指人才被摧残、埋没的现状，表达了自己不被重用的不平和悲愤。乙文同样以马喻指人才，指出即便是踢人的马也可能有千里之才，暗指受世俗讥讽的人也有可能是奇才，表达了武帝求贤若渴、不拘一格选拔人才的明君风范。

【解析】1．本题考查一词多义。

A.同“现”，表现、显现/拜见；

B.动词，用马鞭驱赶/名词，马鞭；

C.转折关系，但是/转折关系，但是；

D.在/比；

故选C。

2．本题考查内容理解。

D.乙文强调的是要发现和任用有特殊才能的人，而非强调储存马匹、强盛军事与国家安定之间的关系；

故选D。

3．本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

（1）其：表示加强诘问语气：邪：通“耶”，表示疑问，相当于“吗”；

（2）盖：句首发语词，无实义。

4．本题考查词语解释。

第②段“马之千里者，一食或尽粟一石”中，“马”暗称“千里马”，这种表述较为委婉含蓄。不直接说“千里马之千里者”，而是用“马之千里者”，让人在阅读时需要稍作思考和联想才能明确其所指，增加了语言的韵味和表达的委婉性。

第③段“执策而临之”中，“之”代称“千里马”，简洁明了。用一个“之”字，避免了重复表述“千里马”，使句子更加精炼，读起来更流畅，同时也能让读者迅速理解所指对象就是前文提到的“千里马”，表意简洁含蓄。

5．本题考查内容理解。

甲文中，第①段“祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也”，通过描述千里马只能屈辱地在奴仆手下，最终和普通马一起死在马槽里，不能以千里马著称，深刻地反映了人才被埋没、被摧残的悲哀。第②段“食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也”，这一句进一步强调了千里马因吃不饱而无法展现才能，连和普通马一样的待遇都得不到，怎能要求它日行千里呢？鲜明地表达了作者对自己怀才不遇的悲愤。

乙文中，“故马或奔踶而致千里，士或有负俗之累而立功名”，意思是有的马不驯服却能日行千里，有的人受到世俗讥讽却能建立功名。表明不能因为马的不驯服或者人的负俗之累就否定他们可能具有的才能，体现了汉武帝对特殊人才的重视和渴求。“其令州郡察吏民有茂材异等可为将相及使绝国者”，直接下达命令让州郡去察举那些有特殊才能可以担任将相或者出使远方国家的人，充分展现了汉武帝不拘一格选拔人才的决心和求贤若渴的态度。

【点睛】【甲】参考译文：

世上有了伯乐，然后才会有千里马。千里马是经常有的，可是伯乐却不经常有。因此，虽然有很名贵的马（即千里马），也只能在仆役的手下受到屈辱，跟普通的马一起死在马厩里，不能获得千里马的称号。

日行千里的马，一顿有时能吃下一石粮食。喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。（所以）这样的马，虽有日行千里的能耐，却吃不饱，力气不足，它的才能和美好的素质也就表现不出来，想要跟普通的马相等尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？

鞭策它，不按正确的方法，喂养又不足以使它充分发挥自己的才能，它鸣叫却不能通晓它的意思，（反而）拿着鞭子站在它跟前说：“天下没有千里马！”唉！真的没有千里马吗？其实是他们真不识得千里马啊！

【乙】参考译文：

要想成就异乎寻常的丰功伟绩，必须依靠非同寻常的人。因此，有的千里马飞速奔驰而却能日行千里，有些有本事的人背着世俗讥议的包袱，却能建立功名。难于驾驭的马、放纵不羁的人才，只不过在于人们如何驾驭、如何使用他们罢了。命令州郡长官考察并向上推荐当地官民中具有超等杰出的才能、可以作为将相以及能出使极远国家的人。

二、（2024·黑龙江·模拟预测）阅读下列文言文，完成下面小题。

【甲】

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

【乙】

读书惟在牢记，则日见进益①。陈晋之一日只读一百二十字，后遂无书不读，所谓日计不足岁②计有余者。今人谁不读书，日将诵数千言，初若可喜，然旋读旋忘，虽一岁未尝得百二十字也，况一日乎？予少时实有贪多之癖③，至今每念腹中空虚，方知陈晋之为得法云。

（选自陈善《扪虱新话》）

【注释】①进益：长进。②岁：年。③僻：嗜好，癖好。这里是毛病的意思。

6．请用“/”给下面的句子断句。（限断一处）

所谓日计不足岁计有余者。

**7．✬解释下列句子中加点的词语。**

（1）媵人持汤沃灌  汤：   （2）同舍生皆被绮绣  被：

（3）日将诵数千言  日：   （4）初若可喜  喜：

8．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

（2）读书惟在牢记，则日见进益。

9．下列句中加点虚词的含义、用法相同的一项是（    ）

A．以衾拥覆，久而乃和  威天下不以兵革之利（《得道多助，失道寡助》）

B．烨然若神人    然足下卜之鬼乎（《陈涉世家》）

C．读书惟在牢记，则日见进益  此则岳阳楼之大观也（《岳阳楼记》）

D．虽一岁未尝得百二十字也  虽我之死，有子存焉（《愚公移山》）

10．甲、乙两文的话题都是读书。甲文主要叙述“余”年少时求学的 ，乙文主要谈论读书的 。（每空用两字词语填写）

【答案】6．所谓日计不足/岁计有余者。 7． 热水 同“披” 每天 快乐，高兴 8．（1）因为内心有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。

（2）读书只有牢记，那么每天才能渐渐有所长进。 9．D 10． 艰苦 方法

【解析】6．本题考查文言文断句。

句意为：这就是说一天（读的书）不多，（但）一年下来就有很多了。

“日计不足”“岁计有余”是两个结构一致的短语，且前后语义形成一个对比，故二者之间应断开，故断句为：所谓日计不足/岁计有余者。

7．本题考查文言实词。

（1）句意为：服侍的人拿着热水为我洗浴。汤：热水。

（2）句意为：同客舍的人都穿着华丽的衣服。被：同“披”。

（3）句意为：每天将要背诵几千字。日：每天。

（4）句意为：开始很高兴。喜：快乐，高兴。

8．本题考查文言文句子翻译。

（1）重点字词：以：因为；中：心中；足乐：值得快乐；口体之奉：吃的穿的。

（2）重点字词：惟：只有；则：那么；日：每天；进益：进步。

9．本题考查文言虚词。

A.介词，用/介词，凭借；

B.形容词词尾，……的样子/连词，表转折，但是；

C.连词，表承接，相当于“就”/副词，用于加强判断，相当于“乃”；

D.都是连词，表假设，即使；

故选D。

10．本题考查文言文内容理解。注意用两字词语填写。

第一空，结合甲“当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和”“余则缊袍敝衣处其间”等内容可知，甲文主要讲述了作者在求学过程中所经历的艰难困苦，如恶劣的环境、生活条件的艰苦等，可概括为：艰苦。

第二空，结合乙“读书惟在牢记，则日见进益”“所谓日计不足，岁计有余者”等内容可知，乙文主要强调了读书要牢记，以及不能贪多，要注重积累等关于读书方法的内容。据此可得：方法。

【点睛】参考译文：

【甲】当我外出求师的时候，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山峡谷之中。隆冬时节，刮着猛烈的寒风，雪有好几尺深，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。回到客舍，四肢僵硬动弹不得。服侍的人拿着热水为我洗浴，用被子裹着我，很久才暖和起来。寄居在旅店里，旅店老板每天供应两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同客舍的人都穿着华丽的衣服，戴着用红色帽带和珠宝装饰的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴宝刀，右边挂着香囊，光彩鲜明，像神仙一样；我却穿着破旧的衣服处于他们之间，但我毫无羡慕的心。因为心中有足以快乐的事情，所以不觉得吃的、穿的享受不如别人。我求学的辛勤和艰苦就是像这个样子。

【乙】读书只有牢记，那么每天才能渐渐有所长进。 陈晋之一天只读书一百二十多字，于是没有什么书不读了。这就是说一天（读的书）不多，（但）一年下来就有很多了。现在谁不读书，每天将要背诵几千字。开始很高兴，然而读过之后随即就忘了，即使一年也学不到一百二十个字，何况一天呢？我年轻时也有贪多的毛病，到了现在每当想起自己腹中诗书不多十分空虚，才知道陈晋之的方法是对的。