**专题08：文言文阅读之拓展探究（讲义）**



**【课标要求】**

**拓展探究类试题**是一种开放性试题，是近些年来最受关注的试题，也是最有分量和最精彩的试题。这类题型的命题点多在阅读材料没有直接给出现成的结论、情景、语句等处，需要考生根据文章进行合理的推断和想象。它重在考查学生的辩证思维能力、探究能力、创新能力和联系现实生活的能力，重在考查学生的综合语文素养。

**【主要题型】**

常见题型有：启示感悟型，议论评价型，建议献策型，补充论据、对联型，情景再现型等。

**【命题趋势】**

内容理解题三种方法：

第一，引用原文句子回答；

第二，摘录原文关键的词语回答；

第三，用自己的话组织文字回答。

**【备考策略】**

**1、启示感悟型**

这类题目主要考查考生对选文的感受、启发、体会等。回答时，考生应紧扣选文的中心和材料来作答，力求切实，不要泛泛而谈，言之成理即可。

(1)答此类题时要挖掘原文所蕴含的意义，结合自己的生活实际来谈启示。

(2)答此类题时要注意答题层次。启示感悟型题目，设问方式往往为“你是如何看待的？”请简要阐述“你赞同这种看法吗？请简要阐述理由”“你得到了什么启示？请简要阐述”。因此，解答时先明确自己的观点，如“我是这样看待的”“我赞同或不赞同”“我得到了这样的启示”，然后按顺序写出自己的几点感受或理由。

**2、议论评价型**

一般就一篇文章中的两个不同人物进行比较，要求考生比较两者异同，回答问题。这类题主要考查考生的探索能力、分析能力和概括能力，在中考中出现的频率比较高。

(1)答此类题时应该首先读懂文章，弄清文章中的人物究竟是怎样的人，作者对他的基本态度是什么，是肯定还是否定，是赞赏还是批评等问题。

(2)答这类题目时，考生要有自己的独特见解，并能对自己的观点进行简要的阐述，要言之成理。

**3、建议献策型**

针对文章的某种情况，提出合理的建议。答此类题时要注意题干中的限制要求。例如:“阅读《邹忌讽齐王纳谏》，请你从文中概括出一条对我们的学习有指导意义的建议”。本题要求提出对学习有指导意义的建议，这里的“学习”二字就是对建议的限制。文中的邹忌敢于直谏，且善于劝谏，对学生而言，可以提出要敢于指出老师在教学过程中的缺点或错误的建议。从齐王善于纳谏方面考虑，可以提出要虚心接受别人的批评意见和建议。

**4、补充论据、对联型**

即根据文章观点，补充恰当的事例(论据)，或是给出上联，结合文章内容补充下联。

(1)答补充论据类题目时，要了解论点是什么，再围绕论点寻找典型论据。解答这一题型，需要考生平时多注意积累，注重课外拓展。

(2)解答补充对联类题目的关键在于补充的对联要对仗工整和语境契合。如果题目要求“结合作者心境”就须对文段进行整体把握，得出作者心境，再结合对联知识恰当填写。

**5、情景再现型**

展开联想与想象，用自己的语言描述选文中某一语句所表现的情景，也叫合理式想象描写般包括人物描写和景物描写。人物描写又包括:外貌描写、动作描写、语言描写、心理描写、神态描写等。



**考点1.启示感悟型**

**【例题剖析】**

**【例1】**参加校文学社组织的“兰”主题诗文共读活动。

【甲】

兰

（明）陈汝言

兰生深山中，馥馥吐幽香。

偶为世人赏，移之置高堂。

雨露失天时，根株离本乡。

虽承爱护力，长养非其方。

冬寒霜雪零，绿叶恐雕伤①。

何如在林壑，时至还自芳。

（选自明·簟溪子《兰史》，中国林业大学出版社2023年版）

【注】①雕伤：花木枯萎。雕，通“凋”，凋落，衰败。

【乙】

跋①盆兰

（明）李流芳

①己未春，余北上至濠梁，病还。夜则苦不寐独处惘惘非对友生流连酒肆即无以遣日。二月二日，与子薪、韫父、尔凝、家伯季从子，泛舟南郊，听江君长弦歌。值雨，子薪偕尔凝、君长宿余家。盆兰正开，出以共赏。子薪故有花癖，烧烛照之，啧啧不已。

②花虽数茎，然参差掩映，态变颇具。其葩或黄或紫，或碧或素。其状或含或吐，或离或合，或高或下，或正或攲；或俯而如瞰，或仰而如承②，或平而如揖，或斜而如睨，或来而如就③，或往而如奔。或相顾而如笑，或相背而如嗔，或掩抑而如羞，或偃蹇④而如傲，或挺而如庄，或倚而如困，或群向而如语，或独立而如思。盖子薪为余言如此，非有诗肠画笔者，不能作此形容也。余既以病不能作一诗记之，欲作数笔写生，而亦复不果。然是夜与子薪对花剧⑤谈甚欢，胸中落落一无所有，伏枕便酣睡至晓，从此病顿减。此花与爱花人皆我良药，不可忘也。

（选自《檀园集》，上海文化出版社2013年版，有删改）

【注】①跋：写在书籍和文章的后面，多用来评价内容或说明写作经过。②承：捧着。③就：前往。④偃蹇（jiǎn）：高耸的样子。⑤剧：流畅，此处指畅快。

1．甲诗“长养非其方”中的“长”字，有同学认为应该读“cháng”，有同学认为应该读“zhǎng”。你赞同哪种读法？谈谈你的理解。

2．乙文中画波浪线的部分有**三**处需要加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑（超出三处不得分）。

夜则苦A不寐B独处C惘惘D非对友生E流连F酒肆G即无以H遣日

3．根据方法提示解释乙文中加点的词。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文中词句 | 方法 | 解释 |
| 或相顾而如笑 | 【查工具书】顾：①看；②考虑；③拜访；④反而 | （1） （填序号） |
| 或倚而如困 | 【结合语境】或挺而如庄，或倚而如困，或群向而如语 | （2）  |
| 而亦复不果 | 【课内关联】未果，寻病终（《桃花源记》） | （3）  |

4．用现代汉语翻译乙文中画横线的句子。

子薪故有花癖，烧烛照之，啧啧不已。

5．朱自清在《经典常谈》中说，好诗往往“自然达意，委婉尽情”，甲诗也有这样的特点。请结合诗句，简要分析。

6．请梳理乙文中“兰”能让作者“从此病顿减”的原因。

**7．✬有感于“兰”的品质，你想制作一枚兰花书签，勉励自己做“兰”一样的人。请结合对诗文的感悟，撰写书签上的文字。（不超过50字）**



【答案】1．示例一：我赞同读“cháng”，“长养”理解为长时间地养育。

示例二：我赞同读“zhǎng”，“长养”理解为使生长、培养。 2．BDG 3． ① 困倦；疲乏 实现 4．子薪以前就有赏花的癖好，这天晚上点上蜡烛照着看花，不停地发出啧啧的赞叹声。 5．甲诗“兰生深山中，馥馥吐幽香”自然地写出兰花生长在深山，散发着浓郁的幽香，“虽承爱护力，长养非其方”委婉地表达出兰花虽被移到高堂却因生长环境改变而可能受到伤害，体现了“自然达意，委婉尽情”的特点。 6．①盆兰色彩绚丽，形态万千，令人赏心悦目；②与好友子薪等一起赏花畅谈很愉快。 7．示例：如兰之淡雅，似兰之坚韧，绽放自我，芬芳人生。

【点睛】参考译文

【乙】

己未年春天，我向北行至濠梁，生病后返回。夜晚就苦于不能入睡，独自一个人感到迷茫，如果不是和朋友交往、留恋酒肆，就没有办法打发日子。二月二日，和子薪、韫父、尔凝、家伯的季从子，在南郊泛舟，听江君长弹弦唱歌。正遇到下雨，子薪和尔凝、君长在我家住宿。盆中的兰花正好开放，拿出来一起欣赏。子薪向来有喜爱花的癖好，点着蜡烛照着兰花，不停地发出赞叹声。

花虽然只有几茎，然而参差不齐、相互掩映，姿态变化很有特点。它的花有的是黄色，有的是紫色，有的是碧绿，有的是白色。它的形状有的含着，有的吐出，有的分离，有的合拢，有的高，有的低，有的端正，有的倾斜；有的俯身好像在俯瞰，有的仰头好像在承接，有的平着好像在作揖，有的斜着好像在斜视，有的过来好像在靠近，有的离去好像在奔跑。有的相互对视好像在欢笑，有的相互背对好像在生气，有的遮掩抑制好像在害羞，有的高傲好像在矜持，有的挺拔好像在庄重，有的倚靠好像在困倦，有的成群面向好像在交谈，有的独自站立好像在思考。大概子薪对我这样描述，不是有诗人的情思和画家的笔法，不能作出这样的形容。我已经因为生病不能写一首诗来记录它，想作几笔写生画，也最终没有做成。然而这天晚上和子薪对着花尽情畅谈非常愉快，心中空旷没有任何杂念，伏在枕头上就酣然入睡直到天亮，从此病一下子减轻了很多。这花和爱花的人都是我的良药，不能忘记啊。

**考点2.议论评价型**

**【例题剖析】**

**【例1】**阅读下面的古诗文，完成以下各题。

（甲）

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。

（曹操《观沧海》）

（乙）

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵；若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

（诸葛亮《出师表》）

（丙）

贞观初，有上书请去佞臣者，太宗谓曰：“朕之所任，皆以为贤，卿知佞者谁耶？”对曰：“臣居草泽，不的知佞者，请陛下佯怒以试群臣，若能不畏雷霆，直言进谏，则是正人，顺情阿旨，则是佞人。”太宗谓封德彝曰：“流水清浊，在其源也。君者政源，人庶犹水，君自为诈，欲臣下行直，是犹源浊而望水清，理不可得。朕常以魏武帝多诡诈，深鄙其为人，如此，岂可堪为教令？”谓上书人曰：“朕欲使大信行于天下，不欲以诈道训俗，卿言虽善，朕所不取也。”

（选自《贞观政要·诚信》

【注释】①的知：确切知道。②封德彝：人名，太宗身边大臣。③人庶：人臣庶民。 ④魏武帝：曹操。⑤教令：教化，命令。

8．下列句中加点意义相同的一组是（ ）

A．有上书请去佞臣者/则有去国怀乡，忧谗畏讥（《岳阳楼记》）

B．流水清浊，在其源也/其岸势犬牙差互，不可知其源（《小石潭记》）

C．深鄙其为人/先帝不以臣卑鄙（《出师表》）

D．朕欲使大信行于天下/牺牲玉帛，弗敢加也，必以信（《曹刿论战》）

9．

10．下列句中的“以”与“以告先帝之灵”中“以”意义相同的一项是（ ）

A．皆以为贤 B．请陛下佯怒以试群臣

C．朕常以魏武帝多诡诈 D．不欲以诈道训俗

11．

12．用现代汉语翻译下列句子。

（1）愿陛下托臣以讨贼兴复之效。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）是犹源浊而望水清，理不可得。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．甲文中描写水的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，他们表现大海的辽阔壮美；丙文中“流水清浊，在其源也”也是写水的，其作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**14．✬曹操历来是个有争议的人物。乙文中的诸葛亮和丙文中的唐太宗分别是如何评价他的？读了《观沧海》后，你认为曹操是怎样的一个人？**

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【答案】8．B 9．B 10．（1）希望陛下把完成讨伐奸贼，复兴汉朝王业的任务交给我

（2）这犹如源头混浊却希望水流清澈，是没有道理的。 11．水何澹澹 洪波涌起 运用比喻引出下面的议论，说明君王的以身作则重要。 12．诸葛亮称其为“贼”，唐太宗“常以魏武帝多诡诈”（用自己的话说亦可）曹操是个具有宏伟的政治抱负、建功立业的雄心壮志并且对前途充满信心的乐观气度的人。

【点睛】参考译文：

甲：东行登上碣石山，来观赏那苍茫的海。海水多么宽阔浩荡，山岛高高地挺立在海边。树木和百草丛生，十分繁茂。秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中涌着巨大的海浪。太阳和月亮的运行，好像是从这浩瀚的海洋中发出的。银河星光灿烂，好像是从这浩瀚的海洋中产生出来的。我很高兴，就用这首诗歌来表达自己内心的志向。

乙：希望陛下把讨伐汉贼、兴复汉室的任务交给我去完成；若不能完成，就治我的罪，以告于先帝的英灵。如果不能进献增进圣德的忠言，那就责备郭攸之、费祎、董允的怠慢。以表明他们的过失。陛下也应当谋求自强，征询臣下的意见，考察并采纳正确的言论，深思先帝的遗诏。臣蒙受大恩，不甚感激。

丙：贞观初年，有大臣上书（给太宗）请求去除奸佞的臣子，太宗问上书者：“我所任用的，都是贤臣，你知道谁是奸佞小人吗？”上书者回答说：“臣下居住在荒野之地，不能确切知道谁是奸佞小人，请陛下佯装大怒来测试大臣们，若能不畏惧陛下的怒气，诚挚直率地进言进谏的人，就是正直的人，逢迎谄媚顺从陛下意旨的，就是奸佞小人。”太宗对封德彝说：“水流的清澈与混浊，（原因）在它的源头。皇帝是朝政的源头，臣民就像水流，皇帝自己都做欺诈的事，却想让臣下的行为直率诚挚，这犹如源头混浊却希望水流清澈，是没有道理的。我一直因为魏武帝多做诡诈的事，非常鄙视他的为人，像这样，怎么能够作为教化命令？”对上书人说：“我要让全天下都讲求信义诚信，不想用欺诈的方法教化民众，你所说的虽然很好，但我不能听信啊。”

**考点3.建议献策型**

**【例题剖析】**

**【例1】**阅读【甲】【乙】两段选文，完成下面小题。

【甲】

今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】

师川外甥奉议①：别来无一日不奉思。春风暄暖，想侍奉之余，必能屏弃人事，尽心于学。前承示谕：“自当用十年之功，养心探道。”每咏叹此语，诚能如是，足以追配古人。然学有要道，读书须一言一句，自求己事，方见古人用心处，如此则不虚用功；又欲进道，须谢去外慕，乃得全功。读书先净室焚香，令心意不驰走，则言下理会。少年志气方强时能如此半古之人功必倍之。甥性识颖悟，必能解此，故详悉及之。

（节选自黄庭坚《与徐甥师川书》）

【注】①奉议：官名。

15．解释下列加点的词语。

（1）父母岁有裘葛之遗       遗：

（2）非天质之卑             卑：

（3）每咏叹此语，诚能如是   诚：

16．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（   ）

A．少年志气方强时/能如此/半古之人/功必倍之

B．少年志气方强时/能如此/半古之/人功必倍之

C．少年志气方强/时能如此/半古之/人功必倍之

D．少年志气方强/时能如此/半古之人/功必倍之

17．用现代汉语翻译下面句子。

（1）不必若余之手录，假诸人而后见也。

（2）读书先净室焚香，令心意不驰走。

**18．✬【甲】【乙】两段选文，两位长辈就“怎样才能学有所成”的问题，分别给出了建议。结合选文内容，将下面表格补充完整。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 选文 | 关键信息 | 学习建议 | 前提条件 |
| 【甲】 | 业精德成 | ①  | 热衷于学习 |
| 【乙】 | 养心探道 | 第一条建议：② 第二条建议：③  | 全身心投入学习 |

【答案】15． （1）给予，赠送 （2）低下 （3）确实，的确 16．D 17．（1）不必像我那样亲手抄写，向别人借来才能看到。

（2）读书时先要将房间打扫干净，点上香，使精神（注意力）不分散。 18． ①专心致志地学习 ②要主动独立思考，解决疑难问题。 ③要排除外界的各种诱惑，静心学习。

【点睛】译文：

甲：如今的学生们在太学中学习，朝廷每天供给膳食，父母每年都赠给冬天的皮衣和夏天的葛衣，没有冻饿的忧虑了；坐在高大的屋子里面诵读经书，没有奔走的劳苦了；有司业和博士当他们的老师，没有询问而不告诉，求教而无所收获的了；凡是所应该具备的书籍，都集中在这里，不必再像我这样用手抄录，从别人处借来然后才能看到了。他们中如果学业有所不精通，品德有所未养成的，如果不是天赋、资质低下，就是用心不如我这样专一，难道可以说是别人的过错吗！

乙：师川外甥奉议郎：别后没有一天不在思念。春风和煦，暖意融融，想你在侍奉双亲的余暇，一定能够抛开人世间的俗事，把全部心思都用在学习上。不久前你告知我说：“自己应当用功十年，修养心性，研讨学问。”我每每对此赞叹不已。真要能这样，那就足以追赶上古人的造诣了。然而学习要有恰当的方法，读书必须一字一句地仔细琢磨，自己去寻求答案，才可以体会到古人的良苦用心所在，这样就不会白用功。要想进一步地深入钻研，就得抛开学习之外的各种贪恋，这样才能获得成功。读书时要先把居室打扫干净，点燃盘香，使精神不分散，方可对书中之言心领神会。你正值青春年少，志气刚强，若能经常如此，只要花费古人一半的工夫，就可以收到成倍的效果。我外甥天资聪颖，一定能够理解其中的道理，故此详细地说了这些。



**拓展探究类题型答题要点**

**1.纵观全篇，把握主旨。**

阅读时，须以着眼于全篇的目光，认真通读全文，从宏观上驾驭诗文，并从整体出发，抓住诗文中的基本要素，理清文章各部分之间的关系，进而体会作者的创作意图，明确作品所包含的人物、事件、景物和所抒发的感情，以及作者借以表达的对生活的见解和对笔下人物所持的态度。

**2.锁定范围，准确摘取。**

答题时，必须确认题目涉及到的语句、段落或区间，揣摩上下文意，抓住关键语句，选出最有用的信息。

**3.调动积累，综合推理。**

这一类问题的答案，在原材料中没有明确出现，可以通过分析，推断出来。但是原材料中的语句可能是不够全面的，仅凭这些有时难以作出正确的回答。这就需要考生既要吃透原文，又要充分调动知识积淀，融会贯通，进行推理，找出正确答案。

**4.综合分析，全面考察。**

要吃透题干要求，把握内容要点，看看是否有字数限制，是谈感悟还是描述画面或者补充事例，吃准表述的范围，角度和方式，用规范的语言表达。





**一、**（2024·新疆乌鲁木齐·三模）阅读【甲】【乙】两篇选文，完成下面小题。

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

1．下列选项中加点词解释有误的一项是（   ）

A．卿今当涂掌事        当涂：应当

B．治经为博士邪        博士：专掌经学传授的学官

C．及鲁肃过寻阳        及：到，等到

D．大兄何见事之晚乎  见事：知晓事情

2．用现代汉语翻译下列句子。

（1）但当涉猎，见往事耳。

（2）士别三日，即更刮目相待。

3．下列说法不正确的一项是（   ）

A．本文层次分明，先写孙权劝学，吕蒙“乃始就学”；再写鲁肃“与蒙论议”“结友而别”。

B．鲁肃与吕蒙的对话，笔墨生动，从正面表现了孙权劝学有成效，这也是全文最精彩之处。

C．本文详写孙权、鲁肃与吕蒙的对话，吕蒙学习的具体过程并未展开，体现了记事简练的特点。

D．本文人物性格鲜明，孙权的循循善诱、吕蒙的坦率直爽、鲁肃的真诚爱才都在文中得到表现。

【乙】

楚①人有习操舟者，其始折旋②疾徐，惟舟师之是听。于是小试洲渚之间所向莫不如意遂以为尽操舟之术。遽谢舟师，椎③鼓径进，亟犯④在险，乃四顾胆落，坠桨失柁⑤。

【注释】①楚：古国名。②折：调头。旋：转弯。③椎：用椎敲。古代作战，前进时以击鼓为号。④亟：突然。犯：碰到。⑤柁：同“舵”。

（选自《贤弈编》）

4．对文中画线句的停顿划分正确的一项是（   ）

A．于是小试洲渚之间／所向莫不如意／遂以为尽操舟之术

B．于是小试洲渚之间／所向莫不如意遂以／为尽操舟之术

C．于是小试洲渚之／间所向莫不如意遂以／为尽操舟之术

D．于是小试洲渚之／间所向莫不如意／遂以为尽操舟之术

**5．✬甲、乙两文都是关于“学”的故事，但结局不同。结合两文内容，说说你从中获得的启示。**

【答案】1．A 2．（1）只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。

（2）士别三日，就要另外用新的眼光看待他。 3．B 4．A 5．甲文中吕蒙在孙权的劝说下读书并学有所成；乙文中楚人学舟因急于求成，自负自满最终失败。两则故事告诫我们：学习要谦虚勤奋、脚踏实地。（意思相近即可）

【点睛】参考译文：

【甲】当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权管事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多来推托。孙权说：“我难道想要你研究儒家经典，成为博士吗！只应当粗略地阅读，了解历史罢了。你说军务繁多，谁比得上我（事务多）呢？我经常读书，自己觉得获益很多。”吕蒙于是开始学习。等到鲁肃经过寻阳的时候，和吕蒙一起谈论议事，鲁肃十分吃惊地说：“你现在的军事方面和政治方面的才能和谋略，不再是原来的那个吴县的（没有学识的）阿蒙了！”吕蒙说：“志士（君子）分别几天，就重新另眼看待了，长兄你认清事物怎么这么晚呢！”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，和吕蒙结为朋友后分别了。

【乙】楚地有个学习驾船的人，他在开始学习的时候，调头、转弯、快划、慢划，只听从船师傅的（教导）。于是在江中岛屿之间小试身手，所做的没有不得心应手的，于是他就认为学完了驾船的技术。马上谢别了船师，击鼓（古人大概是靠击鼓来发布号令的吧）径直快进，突然遇到危险，他就四处张望，吓破了胆，桨掉入江中，舵失去控制。

二、（2024·河南南阳·一模）阅读下面两个文段，完成下面小题。

【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（选自《左传•曹刿论战》）

【乙】

文公伐原①，令②以三日之粮。三日而原不降，公令疏军③而去之。谍④出曰：“原不过一二日矣！”军吏以告，公曰：“得原而失信何以使人夫信民之所庇也，不可失也。”乃去之，及孟门⑤，而原请降。

（《国语·文公伐原》）

①原：原国，姬姓小国。②令：限令。③疏军：撤兵。疏，散、撤。④谍：刺探军情的人。⑤孟门：原国地名。

33．乙文中划横线的句子三处需要断句，请选出正确的项。

得 原 而 失A 信B 何 以C 使 人D 夫E 信F 民 之 所 庇 也

34．下列各组句子中，加点词语意思相同一项是（   ）

A．属   忠之属也   有良田、美池、桑竹之属

B．从   战则请从    从小丘西行百二十步

C．再   再而衰，三而竭    主人日再食

D．故   公问其故    故君子有不战，战必胜矣

35．翻译甲文中画横线的句子。

吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。

**36．✬班长想征集班级管理意见，请从“信”的角度给他提两条建议，并结合文本说明理由。**

【答案】33．BDF 34．A 35．我发现他们的车印混乱，军旗也倒下了，所以才下令追击他们。 36．①公平公正，诚信待人。曹刿建议国君要“取信于民”，班级管理中，要多观察多调查，倾听同学意见，公平公正地处理各项事宜，获得同学的信任和支持。②说到做到。要建立并并完善班级规章制度，依规而行，说到做到，才能提高班级凝聚力。

【点睛】参考译文：

【甲】鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战，曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭借什么作战？”鲁庄公说：“衣食（这一类）养生的东西，我从来不敢独自专有，一定把它们分给身边的大臣。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会顺从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我从来不敢虚报夸大数目，一定对上天说实话。”曹刿回答说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情（合理裁决）。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事。可以（凭借这个条件）打一仗。如果作战，请允许我跟随您一同去。”

鲁庄公和曹刿同坐一辆战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刿说：“还不行。”等到齐军三次击鼓之后。曹刿说：“可以进军了。”齐军大败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刿说：“还不行。”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。

打了胜仗后，鲁庄公问他取胜的原因。曹刿回答说：作战，靠的是士气。第一次击鼓能够振作士兵们的士气，第二次击鼓士兵们的士气就开始低落了，第三次击鼓士兵们的士气就耗尽了。他们的士气已经消失而我军的士气正旺盛，所以才战胜了他们。像齐国这样的大国，他们的情况是难以推测的，怕他们在那里设有伏兵。后来我看到他们的车轮的痕迹混乱了，望见他们的旗帜倒下了，所以下令追击他们。”

【乙】晋文公出兵讨伐原国，命令携带三天的口粮。到了三天，原国还不投降，文公就下令晋军撤退。这时探子出城来报告说:“原国最多再能支持一二天了！”军吏将这一情况汇报给晋文公，文公说:“得到原国而失去信义，那又依靠什么来使唤人民呢？信义是人民赖以生存的保障，因此不可失信。”于是晋军便撤离了原国，到了孟门附近地方，原国便宣布投降了。