**专题11：文言文（课内+课外）对比阅读练习**

真题实战演练IMG_257

**一、**（2024·上海·中考真题）阅读下文，完成下面小题

【甲】

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】

庆历末，妖贼王则盗据甘陵，贾魏公镇北门，仓卒遣将引兵还城，未有破贼之计。公日夜忧思，有指使马遂者白公曰：“坚城深池，不可力取，愿得公一言。”公壮其言，遣行。见贼偶坐，为陈朝廷恩信：“尔能束身出城，公为尔请于朝，亦不失富贵。若守迷自固，天子遣一将，提兵数千，不日城陷。”辞甚激切，贼不答。遂度终不能听，遂急击贼仆地，扼其喉几死。

1．甲文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一书。

2．下列对词语含义的理解，正确的一项是（    ）

（1）故不为苟得也( )

A．暂且    B．假如    C． 随便    D．已忘

（2）遂度终不能听( )

A．度过    B．揣测    C．测量    D．准则

3．用现代汉语翻译下列句子。

非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

4．下列对第一段划线句的理解，不恰当的一项是（   ）

A．交代了战争发生的时间和地点 B．表现出了战争胶着

C．引出下文马遂前去与敌军谈判 D．突出贾魏公的无能

5．甲文用 论证方法来论证观点，乙文马遂的行为符合甲文中的 论点。

6．你认为乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，是否有损他的形象？说说你的理由。

【答案】1．孟子 2． C B 3．不仅贤人有这种本性，人人都有，只不过贤人能够不丧失（它）罢了。 4．D 5． 比喻（正反对比） 舍生取义 6．

示例：我认为乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，并没有损害他的形象。因为他是为了保护国家和人民的利益，才采取这种以富贵劝降敌军的手段。他的真正目的是为了拯救甘陵，而不是为了个人的富贵。这种行为体现了他舍生取义的精神，是值得肯定的。

【解析】1．本题考查文学常识。

甲文选自《孟子》一书。《孟子》是儒家的经典著作，战国中期孟子及其弟子万章、公孙丑等著。《孟子》被南宋朱熹列为“四书”之一（另外三本为《大学》《中庸》《论语》）。

2．本题考查文言词义。

（1）句意：所以我不做苟且偷生的事。苟，随便。

故选C。

（2）句意：马遂估计最终他们不会听从。度，揣测。

故选B。

3．本题考查文言句子翻译。

重点词：非独，不只，不仅；贤者，有才德，有贤能的人；是，此，这样；心，思想；勿丧，不丧失。

4．本题考查内容的理解。

D.有误，句意：庆历末年，妖贼王则盗占了甘陵，贾魏公负责镇守北门，急忙派遣将领带领军队回城，还没有制定出破敌的计策。“庆历末”交代了时间，“甘陵”交代了地点，“仓卒遣将引兵还城，未有破贼之计”写出了战争的胶着，在此情况下，引出下文马遂前去与敌军谈判的情节；但是因为事起仓促，所以没有破敌之策是正常的，所以本句并未突出贾魏公的无能。

故选D。

5．本题考查内容的理解。

第一问。甲文开头“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”，把生和死的选择比喻为鱼和熊掌的选择，是比喻论证的手法。通过“舍鱼而取熊掌”的比喻，形象地说明了人们在面对生死与义的选择时会如何取舍，从而引出文章并证明了中心论点“舍生取义”。

“生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也”，这是从正面论证义比生命更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。“如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也”，这是从反面论证义比生命更珍贵，在二者不可兼得时应该舍生取义。因此又运用了正反论比的论证方法来论证观点“舍生取义”

因此第一空填“比喻”或“正反对比”皆可。

第二问。乙文中的马遂在面对妖贼时，勇敢地提出劝降妖贼，并且在妖贼不听从的情况下，果断地发动攻击，差点勒死敌人。马遂的行为体现了甲文中所论述的“舍生取义”的观点。

6．本题考查内容的理解。

乙文中马遂用“富贵”来与敌军谈判，并不有损他的形象。

首先，根据“尔能束身出城，公为尔请于朝，亦不失富贵”，马遂提出的条件是敌人束手就擒，主动投降，而不是对敌人的屈服。他是在利用敌人的贪婪和对富贵的渴望，以最小的代价换取城池的和平解放。用“富贵”来与敌军谈判，有利于表现朝廷的恩宠和信任，更能表现出马遂知己知彼，富有谈判智慧的特征。这种策略是出于对国家和人民利益的考虑，是正当的。

其次，马遂的行为符合甲文中的舍生取义的观点。他在面对妖贼威胁时，没有选择牺牲无辜的百姓和城池的安危，而是勇敢地站出来，试图通过谈判解决问题。当谈判失败时，他也没有犹豫退缩，而是果断地采取了武力行动。这表明他既有智谋又有勇气，是一个有担当的人物。

最后，马遂的行为体现了他对于国家和人民的忠诚和责任心。他在国家危机时刻，不顾个人安危，积极参与平叛行动，这种精神是值得赞扬的。因此，马遂用“富贵”来与敌军谈判，并不有损他的形象，反而彰显了他的智慧、勇气和忠诚。

【点睛】参考译文：

甲

　　鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，如果这两种东西不能同时具有，那么我就只好舍弃鱼而选取熊掌了。生命是我所想要的，道义也是我所想要的，如果这两样东西不能同时都具有，那么我就只好牺牲生命而选取道义了。生命是我所想要的，但我所想要的还有比生命更重要的东西，所以我不做苟且偷生的事。死亡是我所厌恶的，但我所厌恶的还有超过死亡的事，因此有的灾祸我也不躲避。假如人们所想要的东西没有能比生命更重要的，那么凡是能够用来保全生命的手段，哪一样不可以采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么一切可以躲避祸患的办法为什么不可以做呢？采用某种手段就能够活命，但是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，但是有的人也不肯采用。由此可见，他们所想要的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。不仅贤能的人有这种心，人人都有，只不过贤能的人不丧失罢了。

乙

       庆历末年，妖贼王则为盗，占了甘陵，贾魏公负责镇守北门，急忙派遣将领带领军队回城，还没有制定出破敌的计策。贾魏公日夜忧心忡忡，有个名叫马遂的指使官对他说：“坚固的城墙和深池，不能用武力强行攻取，我希望能听到您的一句话。”贾卫公觉得他的话壮烈，就派遣他去。马遂见到敌人偶尔坐着，就向他陈述朝廷的恩德和信用：“你如果能捆绑自己出城，我会向朝廷为你求情，你也不失为富贵之人。如果你坚守错误，不肯悔改，天子派遣一名将领，带领数千士兵，不久城池就会陷落。”他的话非常激烈诚恳，但敌人没有回应。马遂估计最终他不会听从，于是急忙攻击敌人，将他击倒在地，几乎勒死了他。

二、（2024·四川广元·中考真题）阅读下面材料，完成下面小题。

材料一：

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

材料二：

徽宗立，以日食求言。涣之对曰：“求言非难，听之难；听之非难，察而用之难。今国家每下求言之诏，而下之报上，乃或不然以指陈阙失为讪①上以阿谀佞谄为尊君。志士仁人知言之无益也，不复有言，而小人肆为诡谲可骇之论。愿陛下虚心公听，言无逆逊②，唯是之从；人无同异，唯正是用。则人心说，治道成，天意得矣。”帝欣然延纳。

（节选自《宋史·王涣之传》有删改）

【注释】①讪：讽刺，挖苦。②逊：谦逊，恭顺。

12．根据两则材料，表演“进谏”故事，下列导演手记中不正确的是（   ）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 原文 | 加点字理解 | 表演指导 |
| 臣诚知不如徐公美 | A．真正，确实 | 邹忌眉头紧锁，双手后背，略有思索 |
| 王曰：“善。” | 好的 | B．齐威王面露喜色，掷地有声 |
| 涣之对曰 | 回答 | C．涣之真诚直言，态度诚恳 |
| 志士仁人知言之无益也 | D．利益 | 涣之神情严肃，言辞恳切 |

13．下列选项中加点字意思相同的一项是（      ）

A．不以物喜  以日食求言

B．王之蔽甚矣  听之非难

C．斯是陋室  唯是之从

D．令初下      而下之报上

14．对材料二中画波浪线句子的断句，正确的一项是（     ）

A．乃或不然/以指陈阙失为讪/上以阿谀佞谄为尊君

B．乃或不然/以指陈阙失为讪上/以阿谀佞谄为尊君

C．乃或不然以指陈/阙失为讪上/以阿谀佞谄为尊君

D．乃或不然以指陈/阙失为讪/上以阿谀佞谄为尊君

15．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。

（2）则人心说，治道成，天意得矣。

16．“谏”字从言，目的是让对方听。完善的言谏机制，不仅凸显了谏臣谏言的重要性，更能维持稳定、促进兴盛。在纳谏方面，结合材料一分析齐威王采取了什么措施，并根据材料二谈谈你对材料一中的齐威王还有哪些建议？

【答案】12．D 13．A 14．B 15．（1）几个月之后，不时有人偶然进谏；满一年后，即使有想要说的，也没有可以进谏的（言论）了。（2）那么人们内心愉悦，治理国家的方法就会有成效，就能符合天意。 16．①齐威王广开言路，他下令当面指出过错或上书进谏等均能获得赏赐。②建议：察纳雅言或唯是之从、择善而从或唯正是用。

【解析】12．本题考查文言词语理解与分析。

D.句意：有志之士仁人知道进言没有好处。益：好处、益处。不是“利益”的意思。

故选D。

13．本题考查一词多义辨析。

A.相同，都是“因为”的意思；

B.用于主谓之间，取消句子独立性，无实义/代词，代指进言；

C.表判断，是/正确的；

D.下达/下级，下面；

故选A。

14．本题考查文言断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，分清层次，然后断句，反复诵读加以验证。

本句句意：却有时不是这样，把指出缺失说成是讽刺皇上，把阿谀谄媚说成是尊敬君主。“乃或不然”句子独立完整，“以指陈阙失为讪上”与“以阿谀佞谄为尊君”都是“以……为……”的固定句式，句式结构一致。故断句为：乃或不然/以指陈阙失为讪上/以阿谀佞谄为尊君。

故选B。

15．本题考查文言句子翻译。翻译时要做到“信、达、雅”，注意重点字词。重点字词有：

（1）“时时”：常常，不时。“间进”：偶然进谏。“间”：间或，偶尔。“期年”：满一年。“虽”：即使。

（2）“说”：同“悦”，高兴。“治道”：治国的道理、方法。“得”：顺应，符合。

16．本题考查对内容的理解与概括。

由材料一“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏”可知，齐威王下令，广开言路，无论是当面指责他的过错、上书进谏，还是在公共场合议论并让他听到，都能够获得赏赐。这一广开言路的举措极大地鼓励了群臣和百姓向他进谏。

由材料二“今国家每下求言之诏，而下之报上，乃或不然以指陈阙失为讪上以阿谀佞谄为尊君。志士仁人知言之无益也，不复有言，而小人肆为诡谲可骇之论。愿陛下虚心公听，言无逆逊，唯是之从；人无同异，唯正是用”可知，王涣之对宋徽宗进谏，希望陛下能够虚心公正地听取意见，只要是正确的就听从，只要是正直的就任用。据此可建议材料一中的齐威王要“察纳雅言”“唯是之从”“唯正是用”。

【点睛】参考译文：

材料一：于是邹忌上朝拜见齐威王，说：“我确实知道自己不如徐公美。我的妻子偏爱我，我的妾害怕我，我的客人有求于我，他们都认为我比徐公美。如今齐国的土地方圆千里，有一百二十座城池，宫中的姬妾和身边的近臣，没有不偏爱大王的，朝中的大臣没有不害怕大王的，全国范围内的百姓没有不对大王有所求的：由此看来，大王您受到的蒙蔽太严重了！”

齐威王说：“好！”于是就下了命令：“所有大臣、官吏、百姓，能够当面指责我的过错的，可得上等奖赏；能够上书劝谏我的，得中等奖赏；能够在众人集聚的公共场所指责议论我的过失，并能传到我耳朵里的，得下等奖赏。”政令刚一下达，许多大臣都来进献谏言，宫门和庭院像集市一样热闹；几个月以后，还不时地有人偶尔进谏；满一年以后，即使有人想进谏，也没有什么可说的了。燕、赵、韩、魏等国听说了这件事，都到齐国来朝见齐王。这就是所说的在朝廷之中不战自胜。

材料二：宋徽宗即位，因为出现日食而征求进言。王涣之回答说：“征求进言不是难事，倾听进言不是难事，考察并采用进言才是难事。如今国家每次下达征求进言的诏令，但下面上报给上面的，却有时不是这样，把指出缺失说成是讽刺皇上，把阿谀谄媚说成是尊敬君主。有志之士仁人知道进言没有益处，就不再进言了，而小人肆意发表荒诞可怕的言论。希望陛下虚心公正地倾听，进言无论是否恭顺，只要正确就听从；人无论是否与自己意见相同，只要正直就任用。那么人们内心愉悦，治理国家的方法就会有成效，就能符合天意。”皇帝高兴地接纳了他的意见。

三、（2024·甘肃兰州·中考真题）阅读【甲】【乙】两文，完成下面小题。

【甲】

①臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

②先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

（选自诸葛亮《出师表》）

【乙】

岳飞字鹏举，相州汤阴人。少负气节，沈①厚寡言，家贫力学，尤好《左氏春秋》、孙吴兵法。生有神力，未冠，挽弓三百斤，弩八石。学射于周同，尽其术，能左右射。同死，朔望②设祭于其冢。父义之，曰：“汝为时用，其徇③国死义乎！”

（选自《宋史•岳飞传》）

【注】①沈：同“沉”，深沉。②朔望：阴历每月的初一日和十五日。③徇：同“殉”，为某种目的而死。

17．解释加点词在文中的意思。

（1）三顾臣于草庐之中    （2）未冠，挽弓三百斤

18．用现代汉语翻译下面句子。

（1）此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

（2）学射于周同，尽其术，能左右射。

19．【甲】文情辞恳切，感人肺腑。请从以下两句中任选一个加点词，联系全文，说说你对该词所蕴含情感的理解。

（1）由是感激，遂许先帝以驱驰。

（2）夙夜忧叹，恐托付不效。

我选： （填词语），我的理解是： 。

20．有评者说：“义”是诸葛亮和岳飞共同的人生准则。岳飞遵循的“义”是什么？在他身上是如何体现的？请结合【乙】文内容回答。

【答案】17． 拜访 古代男子二十岁举行冠礼，表示已成年。 18．（1）这就是我用来报答先帝，效忠于陛下的职责。

（2）他向名师周同学习射箭，学到了周同的所有本领，可以左右开弓 19． 示例：（1）感激 感动而奋发，表达了对刘备知遇之恩的感激之情。

（2）担心。表达了忘身忧国的一腔忠贞。 20．岳飞的“义”是情义（或重情重义）和正义（或家国情怀）。既有对师傅的“孝”，也有对国家的“忠”。师傅周同死后，岳飞每月初一、十五都到他坟前祭奠，赢得父亲赞誉，认为他能将来为国家、为正义而献身。

【解析】17．本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）句意为：三次到茅庐之中拜访我。顾：拜访。

（2）句意为：不到二十岁，岳飞就能拉开三百斤的大弓。冠：古代男子二十岁举行冠礼，表示已成年。

18．本题考查文言翻译。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，直译为主，意译为辅。

（1）重点词语。此：这。臣：我。所以：用来。报：报答。职分：职责。

（2）重点词语：学射：学习射箭。于：向，尽：完全。术：本领。

19．本题考查内容理解。从（1）（2）两句中任选一个加点词，联系全文，说出自己对该词所蕴含情感的理解即可。

（1）“由是感激，遂许先帝以驱驰”意思是：因此使我感动奋激，答应为先帝奔走效劳。加点词“感激”意思是感动而奋发，结合“臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事”可知，作者回顾三顾茅庐至临危受命以来与先帝共同创业的历程，表明自己淡泊的志趣，与对先帝的无限感激。

（2）“夙夜忧叹，恐托付不效”意思是：我整天担忧叹息，唯恐先帝托付给我的事不能完成。加点词“恐”意思是担心，结合“故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”可知，继叙二十一年遭际之后，续述白帝托孤后的心情、工作，表达了忘身忧国的一腔忠贞。

20．本题考查内容理解。

根据乙文“同死，朔望设祭于其冢。父义之”（周同死后，岳飞每月初一和十五都到周同墓前摆上供品祭奠。他父亲认为儿子为人仁义）可知，师傅周同死后，岳飞每月初一、十五都到他坟前祭奠，父亲认为他仁义。古人认为师徒如父子，一日为师终身为父，可见岳飞对师傅如期祭奠，突显了他的“孝”，表现了他的重情重义。 根据乙文“汝为时用，其徇国死义乎！”（如果你将来能够为国家效力，应该会为国家、为正义而献身吧！可知，岳飞具有为国家、为正义而献身的品质，结合岳飞岳母刺字“精忠报国”以及为收复失地，一生征战，为的是大宋江山可知，“义”中有对国家的“忠”，是正义。

【点睛】参考译文：

【甲】

我本来是一介平民，在南阳务农亲耕，只想在乱世中苟且保全性命，不谋求在诸侯之中闻名显达。先帝不因为我身份低微、见识短浅，而委屈自己，三次去我的茅庐拜访我。征询我对时局大事的意见，因此使我感动奋激，答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，在危机患难之间奉行使命，那时以来已经有二十一年了。

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我整天担忧叹息，唯恐先帝托付给我的事不能完成，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，武器装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定中原，希望竭尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这是我用来报答先帝，效忠陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祎、董允等人的责任了。

【乙】

岳飞，字鹏举，相州汤阴人。年少时的岳飞就有气节，沉默忠厚，很少言语，家里虽穷但他勤奋好学，特别喜欢读《左氏春秋》、孙膑吴起的兵法。天生有惊人的力量，不到二十岁，岳飞就能拉开三百斤的大弓和八石重的硬弩，他向名师周同学习射箭，学到了周同的所有本领，可以左右开弓。周同死后，岳飞每月初一和十五都到周同墓前摆上供品祭奠。他父亲认为儿子为人仁义，说：“如果你将来能够为国家效力，应该会为国家、为正义而献身吧！”

四、（2024·辽宁·中考真题）阅读下面选文，完成下面小题。

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝𪩘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

【乙】

又南五里，诸峰森丛江右，石崖回亘①，亦犹山门之列于江左者，而其上复有石森列，若立而伛偻，若坐而箕踞者。舟人谓此处有“八仙对奕”，岂即此耶？

至此江稍转西南，其东岸有聚落②日鸡腊，乃柳州东南陆路大道也。道侧有溪自西来入，于是舟转东行。五里，转而南，有崖悬突江左，层累叠嵌，光采离奇。眺其东，有尖峰弯竖，形若牛角。既而东转五里，江北聚落出焉，名曰犁冲。江流环其三面，中成盘涯，若犁之尖，故名。

忽转而北直抵牛角山下复转东去。北山松桧③森然。遥闻滩声如雷，久之始至，则悬流回瀑，一泻数里，是曰横旋滩。

（节选自《徐霞客游记·粤西游日记二》，有删减）

【注释】①亘：连绵不断。②聚落：村落，③桧：树名。又名松柏、刺柏。

21．下列句中加点词的意思或用法相同的一项是（   ）

A．有时朝发白帝        舜发于畎亩之中（《生于忧患，死于安乐》）

B．春冬之时        学而时习之（《（论语〉十二章》）

C．乃柳州东南陆路大道也    久而乃和（《送东阳马生序》）

D．是曰横旋滩        是日更定矣（《湖心亭看雪》）

22．把选文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。

（2）舟人谓此处有“八仙对弈”，岂即此耶？

23．用“/”给下面句子断句（断两处）。

忽转而北直抵牛角山下复转东去

24．甲乙两文皆描绘山水。乙文描写了峰、石崖、石和水的特征，其中石的特征是 、 。甲文夏天的江水与乙文横旋滩的水相同之处是 、 。

【答案】21．D 22．（1）从三峡开始算起，绵延七百里，两岸都是紧密相连的山峰，几乎没有任何缺口。

（2）船夫说这里就是“八仙对弈”的地方，难道就是这里吗？ 23．忽转而北/直抵牛角山下/复转东去 24． 森列 离奇 盛大 湍急

【解析】21．本题考查一词多义。

A.动词，出发/动词，被任用；

B.名词，季节/副词，按时；

C.动词，表判断，是/副词，才；

D.都是代词，这；

故选D。

22．本题考查文言语句翻译。注意重点字词：

（1）略无：完全没有。阙：同“缺”，缺口、中断。

（2）谓：说。岂：难道。即：就是。

23．本题考查文言断句。

句意：忽然转向北，直接抵达牛角山下，又转向东去。“忽转而北”表示方向的转变，是一个完整的表述；“直抵牛角山下”是说抵达的地点，为一个独立的部分；“复转东去”又是新的方向变化。故断句：忽转而北/直抵牛角山下/复转东去。

24．本题考查内容理解概括。

前两空，结合【乙】“而其上复有石森列，若立而伛偻，若坐而箕踞者”“有崖悬突江左，层累叠嵌，光采离奇”可知，乙文描写了峰、石崖、石和水的特征，山上石头森然排列，有的像站立着弯腰，有的像坐着叉开腿的样子；悬崖突立在江左，层层叠叠地镶嵌着，光彩奇异。据此可知，其中石的特征是森列、离奇。

后两空，结合【甲】“至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”可知，三峡夏季水势浩大，漫上两岸的丘陵。水流湍急，行驶在江流上的小船速度极快。结合【乙】“忽转而北直抵牛角山下复转东去。北山松桧森然。遥闻滩声如雷，久之始至，则悬流回瀑，一泻数里，是曰横旋滩”可知，奔腾的旋滩水流发出的声音好像雷鸣。据此可知，甲文夏天的江水与乙文横旋滩的水相同之处是：水势浩大、水流湍急。

【点睛】参考译文：

【甲】在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。悬崖峭壁重峦叠嶂，遮挡了天空和太阳。如果不是正午半夜，连太阳和月亮都无法看见。

等到夏天江水漫上山陵的时候，上行和下行船只的航路都被阻断，无法通行。有时皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的快马，也不如船快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋着清波，碧绿的潭水倒映出山石林木的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的松柏，山峰间悬泉瀑布飞流冲荡。水清树荣，山高草盛，确实趣味无穷。

【乙】又向南五里，众多山峰在江右密集丛生，石崖回绕绵亘，也像山门排列在江左那样，而山上又有石头森然排列，有的像站立着弯腰，有的像坐着叉开腿的样子。船夫说这里有“八仙对弈”，难道就是这里吗？

到这里江水渐渐转向西南方，它的东岸有个村落叫鸡腊，是柳州东南方向的陆路大道。道路旁边有条溪流从西边流来，于是船转向东行。五里，又转向南，有悬崖突立在江左，层层叠叠地镶嵌着，光彩奇异。眺望它的东边，有尖峰弯弯地竖起，形状像牛角。接着向东转五里，江北的村落出现了，名叫犁冲。江流环绕着它的三面，中间形成盘状的水边陆地，像犁的尖，所以得名。

忽然转向北，直接抵达牛角山下，又转向东去。北山松树桧树森然。远远听到滩声如雷，过了很久才到达，原来是高悬的急流和回旋的瀑布，一泻数里，这里叫做横旋滩。

五、（2024·山东济宁·中考真题）阅读下面的文言文，完成各题。

【甲】

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝𪩘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【乙】

自雷江口行大江，江南群山，苍翠万叠，如列屏障，凡数十里不绝。自金陵以西，所未有也。是日，便风张帆，舟行甚速，然江面浩渺，白浪如山，所乘二千斛舟①，摇兀掀舞，才如一叶。过狮子矶，一名佛指矶，藓壁百尺，青林绿筱倒生壁间图画有所不及。犹恨舟行北岸，不得过其下。旁有数矶亦奇峭，□皆非狮子比也。至马当，所谓上元水府②。山势尤秀拔，正面山脚直插大江。庙依峭崖架空为阁，登降者皆自阁西崖腹小石径，扪萝侧足而上，宛若登梯。……舟至石壁下，忽昼晦，风势横甚，舟人大恐失色，急下帆，趋小港，竭力牵抗，仅能入港。

（选自陆游《入蜀记》，有删改）

【注释】①二千斛舟：指载重二千斛的大船。斛，古代容量单位。②上元水府：长江水神庙之一。

25．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（    ）

A．沿溯阻绝    溯：逆流而上 B．空谷传响    响：回声

C．凡数十里不绝    绝：灭绝 D．犹恨舟行北岸    恨：遗憾

26．最适合填入下面句子□中的一项是（    ）

旁有数矶亦奇峭，□皆非狮子比也。

A．故 B．以 C．乃 D．然

27．下列对选文有关内容的解释和分析，正确的一项是（    ）

A．两篇文章都是先总体概写江边群山连绵的雄伟景象，后细致描绘山水和林峦。

B．甲文着重抓住不同季节景物特征描写，乙文着重刻画一日内不同时段的景物。

C．同样是写江流迅疾的特点，甲文以正面描写为主，乙文则以侧面描写为主。

D．两篇文章都抒发了作者对自然山水的喜爱之情以及游赏过程中的人生感悟。

28．用现代汉语翻译下面的句子。

虽乘奔御风，不以疾也。

29．用“／”给下面的句子断句。（限断两处）

青林绿筱倒生壁间图画有所不及。

【答案】25．C 26．D 27．C 28．即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。 29．青林绿筱／倒生壁间／图画有所不及。

【解析】25．本题考查文言实词。

C.“凡数十里不绝”是意思是（山峦连绵的景象）共数十里没有中断。绝：断，表示声音或景象等持续不断，没有中断，不是“灭绝”的意思，错误；

故选C。

26．本题考查虚词用法。

两个句子意思分别为“旁边还有几个小石矶，也都很奇特陡峭”“然而都比不上狮子矶”。从句意上看，前后两个句子形成的是转折关系。从连词角度考虑以下几个字。

A.“故”在句首，一般是“所以”的意思，表结果；

B.“以”可以理解为“因为”，表因果；

C.“乃”可以理解为“于是”“才”，分别表承接和条件关系；

D.“然”作为连词，表示转折关系，即“然而，但是”的意思，用来连接前后两个相对立或相反的分句；

故选D。

27．本题考查内容理解。

A.错误。乙文则主要描述了从雷江口到大江的景色，包括江南的群山和江面的浩渺，但并未细致描绘山水和林峦；

B.错误。甲文确实着重描写了不同季节的景物特征，但乙文并未着重刻画一日内不同时段的景物，而是主要描述了沿途的地理景观和自然景观；

C.正确。甲文通过直接描述水流的速度和力量来展现江流的迅疾，如“朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”；而乙文则通过描述大船在江面上的摇晃和舞动，以及船工们紧张的神情和动作，来间接表现江流的迅疾和危险，这是侧面描写的手法；

D.错误。虽然两篇文章都抒发了作者对自然山水的喜爱之情，但甲文并未明确表达游赏过程中的人生感悟，而乙文则更多地描绘了旅途中的惊险和艰辛；

故选C。

28．本题考查翻译句子的能力。以直译为主。重点的词语：

虽：即使；乘：骑；奔：飞奔的马；御：驾着；御风：疾风，以：比；疾：快。

29．本题考查文言断句的能力。文言文断句的前提是对文意的领会。首先通读全文，了解文意，依据语境断句。可借助标志性词语断开比较明显的地方，分清谓语动词的界限，注意对称句式，常见虚词的位置及词性，也可借助文段的一些特征巧妙断句。

这句话的意思是：青色的树林和绿色的竹子，倒挂在石壁上，这种景象是图画也难以描绘的。

断句应该在“青林绿筱”和“倒生壁间”之间，前者是主语，后者是谓语；“图画有所不及”是对前面景物的评价，故应该单独断开。

故断句为：青林绿筱／倒生壁间／图画有所不及。

【点睛】参考译文：

甲：在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方；重重叠叠的悬崖峭壁，遮挡了天空和太阳。若不是在正午半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。

等到夏天水涨，江水漫上小山丘的时候，下行或上行的船只都被阻挡了，有时候皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，山峰之间有悬泉瀑布，在之上飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，确实趣味无穷。

在秋天，每到初晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音持续不断，非常凄惨悲凉，空荡的山谷里传来猿叫的回声，悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

乙：从雷江口出行进入长江。江南的群山，林木苍绿，山峦重叠，好像一列屏障。总共行驶数十里连绵的景象没有中断。从金陵向西，都未曾看到这样的景象。这一天，顺着风张起风帆，船行得非常快。然而江面水面辽阔，白色的浪花像山一样涌来。所乘坐的虽是载重两千斛的大船，在江面上的摇晃和舞动，好像是一片树叶。过了狮子矶，有一座山名叫佛指矶，长满苔藓的峭壁有百尺高。青色的树林和绿色的竹子，倒挂在石壁上，这种景象是图画也难以描绘的。很遗憾船行驶在北岸，不能穿过山下。旁边还有几个小石矶，也都很奇特陡峭，然而都比不上狮子矶。到了马当山，这里正有所说的长江上水神庙。这里山势尤其俊秀挺拔，正面山脚直插入长江。水神庙依靠着悬崖峭壁架空而建为楼阁。登或下的人都要走楼阁西边悬崖旁的小石径。攀援葛藤侧着脚向上，好像登梯子……船行在石壁之下，白天忽然变得晦暗，风很大，船上的人非常惊恐，变了脸色。急忙放下风帆，赶快驶入港湾，用尽力气牵拉，抵抗风速，船仅能刚刚驶入港湾。

IMG_258



IMG_260

**一、**（2024·广西南宁·二模）阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

①世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

②马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

③策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

【乙】

盖有非常之功，必待非常之人，故马或奔踶①而致千里，士或有负俗之累而立功名。夫泛驾之马②，跅弛之士③，亦在御之而已。其令州郡察吏民有茂材异等可为将相及使绝国者④。

注：①奔踶（dì）：奔驰，踢人。意谓不驯服。②泛（fěng）驾：把车子弄翻，指不受驾驭。③跅（tuò）弛：放纵不羁。④绝国：极为辽远的邦国。

（选自《武帝求茂才异等诏》）

1．下列各组句子中加点词的含义或用法相同的一项是（    ）

A．才美不外见        曹刿请见

B．策之不以其道        执策而临之

C．而伯乐不常有        故马或奔蹉而致千里

D．骈死于槽枥之间        皆以美于徐公

2．下列对甲、乙两文的理解分析，有误的一项是（    ）

A．甲文题目中的“说”点名这是议论文，通篇采用托物言志的手法表达作者观点。

B．甲文开篇两句为全文之纲，阐明千里马对伯乐的依赖和二者数量上的对比。

C．“夫”放句首，常表将要议论，乙文加点“夫”字引出对“马”与“士”的讨论。

D．乙文是汉武帝所下诏书，强调了储存马匹、强盛军事与国家安定之间的关系。

3．将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）其真无马邪？其真不知马也。

（2）盖有非常之功，必待非常之人。

4．甲文加点字“马”和“之”都指“千里马”，试分析这二者的不同效果。

5．甲、乙两文均提到“马”，二者所表达的观点有何不同？

【答案】1．C 2．D 3．（1）难道真的没有千里马吗？恐怕是他们真的不认识千里马吧！

（2）要建立不同一般的事业，必须依靠特殊的人才。 4．“马”是暗称，表述委婉，虽不直呼其名，但意在其中。“之”是代称，表意简洁含蓄。 5．甲文以千里马喻指人才，用千里马被埋没的悲惨遭遇暗指人才被摧残、埋没的现状，表达了自己不被重用的不平和悲愤。乙文同样以马喻指人才，指出即便是踢人的马也可能有千里之才，暗指受世俗讥讽的人也有可能是奇才，表达了武帝求贤若渴、不拘一格选拔人才的明君风范。

【解析】1．本题考查一词多义。

A.同“现”，表现、显现/拜见；

B.动词，用马鞭驱赶/名词，马鞭；

C.转折关系，但是/转折关系，但是；

D.在/比；

故选C。

2．本题考查内容理解。

D.乙文强调的是要发现和任用有特殊才能的人，而非强调储存马匹、强盛军事与国家安定之间的关系；

故选D。

3．本题考查学生对句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

（1）其：表示加强诘问语气：邪：通“耶”，表示疑问，相当于“吗”；

（2）盖：句首发语词，无实义。

4．本题考查词语解释。

第②段“马之千里者，一食或尽粟一石”中，“马”暗称“千里马”，这种表述较为委婉含蓄。不直接说“千里马之千里者”，而是用“马之千里者”，让人在阅读时需要稍作思考和联想才能明确其所指，增加了语言的韵味和表达的委婉性。

第③段“执策而临之”中，“之”代称“千里马”，简洁明了。用一个“之”字，避免了重复表述“千里马”，使句子更加精炼，读起来更流畅，同时也能让读者迅速理解所指对象就是前文提到的“千里马”，表意简洁含蓄。

5．本题考查内容理解。

甲文中，第①段“祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也”，通过描述千里马只能屈辱地在奴仆手下，最终和普通马一起死在马槽里，不能以千里马著称，深刻地反映了人才被埋没、被摧残的悲哀。第②段“食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也”，这一句进一步强调了千里马因吃不饱而无法展现才能，连和普通马一样的待遇都得不到，怎能要求它日行千里呢？鲜明地表达了作者对自己怀才不遇的悲愤。

乙文中，“故马或奔踶而致千里，士或有负俗之累而立功名”，意思是有的马不驯服却能日行千里，有的人受到世俗讥讽却能建立功名。表明不能因为马的不驯服或者人的负俗之累就否定他们可能具有的才能，体现了汉武帝对特殊人才的重视和渴求。“其令州郡察吏民有茂材异等可为将相及使绝国者”，直接下达命令让州郡去察举那些有特殊才能可以担任将相或者出使远方国家的人，充分展现了汉武帝不拘一格选拔人才的决心和求贤若渴的态度。

【点睛】【甲】参考译文：

世上有了伯乐，然后才会有千里马。千里马是经常有的，可是伯乐却不经常有。因此，虽然有很名贵的马（即千里马），也只能在仆役的手下受到屈辱，跟普通的马一起死在马厩里，不能获得千里马的称号。

日行千里的马，一顿有时能吃下一石粮食。喂马的人不懂得要根据它日行千里的本领来喂养它。（所以）这样的马，虽有日行千里的能耐，却吃不饱，力气不足，它的才能和美好的素质也就表现不出来，想要跟普通的马相等尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？

鞭策它，不按正确的方法，喂养又不足以使它充分发挥自己的才能，它鸣叫却不能通晓它的意思，（反而）拿着鞭子站在它跟前说：“天下没有千里马！”唉！真的没有千里马吗？其实是他们真不识得千里马啊！【乙】参考译文：

要想成就异乎寻常的丰功伟绩，必须依靠非同寻常的人。因此，有的千里马飞速奔驰而却能日行千里，有些有本事的人背着世俗讥议的包袱，却能建立功名。难于驾驭的马、放纵不羁的人才，只不过在于人们如何驾驭、如何使用他们罢了。命令州郡长官考察并向上推荐当地官民中具有超等杰出的才能、可以作为将相以及能出使极远国家的人。

二、（2024·黑龙江·模拟预测）阅读下列文言文，完成下面小题。

【甲】

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

【乙】

读书惟在牢记，则日见进益①。陈晋之一日只读一百二十字，后遂无书不读，所谓日计不足岁②计有余者。今人谁不读书，日将诵数千言，初若可喜，然旋读旋忘，虽一岁未尝得百二十字也，况一日乎？予少时实有贪多之癖③，至今每念腹中空虚，方知陈晋之为得法云。

（选自陈善《扪虱新话》）

【注释】①进益：长进。②岁：年。③僻：嗜好，癖好。这里是毛病的意思。

6．请用“/”给下面的句子断句。（限断一处）

所谓日计不足岁计有余者。

7．解释下列句子中加点的词语。

（1）媵人持汤沃灌  汤：   （2）同舍生皆被绮绣  被：

（3）日将诵数千言  日：   （4）初若可喜  喜：

8．用现代汉语翻译下面的句子。

（1）以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

（2）读书惟在牢记，则日见进益。

9．下列句中加点虚词的含义、用法相同的一项是（    ）

A．以衾拥覆，久而乃和  威天下不以兵革之利（《得道多助，失道寡助》）

B．烨然若神人    然足下卜之鬼乎（《陈涉世家》）

C．读书惟在牢记，则日见进益  此则岳阳楼之大观也（《岳阳楼记》）

D．虽一岁未尝得百二十字也  虽我之死，有子存焉（《愚公移山》）

10．甲、乙两文的话题都是读书。甲文主要叙述“余”年少时求学的 ，乙文主要谈论读书的 。（每空用两字词语填写）

【答案】6．所谓日计不足/岁计有余者。 7． 热水 同“披” 每天 快乐，高兴 8．（1）因为内心有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。

（2）读书只有牢记，那么每天才能渐渐有所长进。 9．D 10． 艰苦 方法

【解析】6．本题考查文言文断句。

句意为：这就是说一天（读的书）不多，（但）一年下来就有很多了。

“日计不足”“岁计有余”是两个结构一致的短语，且前后语义形成一个对比，故二者之间应断开，故断句为：所谓日计不足/岁计有余者。

7．本题考查文言实词。

（1）句意为：服侍的人拿着热水为我洗浴。汤：热水。

（2）句意为：同客舍的人都穿着华丽的衣服。被：同“披”。

（3）句意为：每天将要背诵几千字。日：每天。

（4）句意为：开始很高兴。喜：快乐，高兴。

8．本题考查文言文句子翻译。

（1）重点字词：以：因为；中：心中；足乐：值得快乐；口体之奉：吃的穿的。

（2）重点字词：惟：只有；则：那么；日：每天；进益：进步。

9．本题考查文言虚词。

A.介词，用/介词，凭借；

B.形容词词尾，……的样子/连词，表转折，但是；

C.连词，表承接，相当于“就”/副词，用于加强判断，相当于“乃”；

D.都是连词，表假设，即使；

故选D。

10．本题考查文言文内容理解。注意用两字词语填写。

第一空，结合甲“当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和”“余则缊袍敝衣处其间”等内容可知，甲文主要讲述了作者在求学过程中所经历的艰难困苦，如恶劣的环境、生活条件的艰苦等，可概括为：艰苦。

第二空，结合乙“读书惟在牢记，则日见进益”“所谓日计不足，岁计有余者”等内容可知，乙文主要强调了读书要牢记，以及不能贪多，要注重积累等关于读书方法的内容。据此可得：方法。

【点睛】参考译文：

【甲】当我外出求师的时候，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山峡谷之中。隆冬时节，刮着猛烈的寒风，雪有好几尺深，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。回到客舍，四肢僵硬动弹不得。服侍的人拿着热水为我洗浴，用被子裹着我，很久才暖和起来。寄居在旅店里，旅店老板每天供应两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同客舍的人都穿着华丽的衣服，戴着用红色帽带和珠宝装饰的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴宝刀，右边挂着香囊，光彩鲜明，像神仙一样；我却穿着破旧的衣服处于他们之间，但我毫无羡慕的心。因为心中有足以快乐的事情，所以不觉得吃的、穿的享受不如别人。我求学的辛勤和艰苦就是像这个样子。

【乙】读书只有牢记，那么每天才能渐渐有所长进。 陈晋之一天只读书一百二十多字，于是没有什么书不读了。这就是说一天（读的书）不多，（但）一年下来就有很多了。现在谁不读书，每天将要背诵几千字。开始很高兴，然而读过之后随即就忘了，即使一年也学不到一百二十个字，何况一天呢？我年轻时也有贪多的毛病，到了现在每当想起自己腹中诗书不多十分空虚，才知道陈晋之的方法是对的。

三、（2024·江苏镇江·二模）阅读选段，完成下面的题目。

【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。……

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】李君名堡，号石涛，元和人。少读书，刻厉为学，中乾隆三十六年辛卯科二甲进士。四十五年，选授陕西会宁县知县。堡到任之明年，适岁歉，视民疾苦，乃捐廉①赈饥，男妇老幼就食者以数万计，度不能赀②，日夜焦心。查有前任详请修署③之官帑④得千金，遂详报上官，以工代赈，自此城郭儒学衙署俱焕然一新，为士民所悦。

（节选自《履园丛话》

【注释】①捐廉：指官吏捐献除正俸之外的养廉银。②赀：计算。③署：官署，衙门。④帑：金帛钱财。

24．解释下列句子中加点的词语。

①百废具兴( )    ②或异二者之为( )

③越明年( )    ④度不能赀( )

25．用现代汉语写出下面两个句子的意思。

①不以物喜，不以己悲。

②视民疾苦，乃捐廉赈饥，男妇老幼就食者以数万计。

26．[甲]文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”体现了作者怎样的政治情怀？

27．李堡在思想上与范仲淹有什么相同之处？请结合[乙]文段内容简要分析。

【答案】24． 同“俱”，全、皆 或许 第二年 推测，估计 25．①不因外物和自己处境的变化而喜悲。

②看到百姓生活困苦，于是捐献自己的养廉银赈济饥荒，男女老幼去吃的人用好几万来计算。 26．以治国安邦为己任，忧在天下人之前，乐在天下人之后。（意思对即可） 27．李堡与范仲淹都有忧国忧民的思想。李堡捐献银两，赈济百姓，体恤民生多艰，心系百姓疾苦；“度不能赀，日夜焦心”，呈报上级，以工代赈，大公无私，尽职尽责。这是李堡忧国忧民思想的具体体现。

【解析】24．本题考查重点文言词语在文中的含义。

（1）句意：各种荒废的事业都兴办起来了。具：同“俱”，全，皆。

（2）句意：或许不同于以上两种表现。或：或许。

（3）句意：到了第二年。明年：第二年。

（4）句意：估量到花费不能计算。度：推测、估量。

25．本题考查文言句子翻译能力。

（1）重点字词：以，因为；喜，高兴；己，自己。注意其中互文的修辞手法，要翻译出来。

（2）重点字词：视，看到；乃，于是；赈，赈济；就食，去吃；以，用。

26．本题考查对作者的情感的概括。

结合【甲】文中“嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？”可知，句意是：唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，他们或许不同于以上两种心情，这是什么缘故呢？表面上写“古仁人”的政治理念，实际上是作者假托“古仁人”的政治理念，含蓄地表达自己的政治理想；结合“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”可知，句意是：在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐以后才快乐。表达了一种以民为本，忧国忧民的思想，强调了应该把民众的利益放在首位，把国家的繁荣和人民的幸福作为自己的责任，即以治国安邦为己任，忧在天下人之前，乐在天下人之后；表达了他对国家兴衰、民生疾苦的关注和担忧。他认为，应该在国家繁荣时居安思危，不沉醉于享乐；在国家困难时挺身而出，不逃避责任，要有居安思危的忧患意识和苦己为人的奉献精神，这是对儒家传统“与民同乐”观念的发展。

27．本题考查内容理解和比较阅读。

根据甲文“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”可知，范仲淹具有忧国忧民的思想。乙文“堡到任之明年，适岁歉，视民疾苦，乃捐廉赈饥，男妇老幼就食者以数万计。度不能赀，日夜焦心”句意是：李堡上任的第二年，正巧年成歉收，看到百姓生活困苦，于是捐献自己的养廉银来赈济饥荒，男女老幼去吃的人用好几万来计算。估量到(花费)不能计算，日日夜夜感到焦虑。可见，李堡捐献银两，赈济百姓，体恤民生多艰，心系百姓疾苦；根据“查有前任详请修署之官帮得千金，遂详报上官，以工代赈”可知，李堡尽职尽责，呈报上级，以工代赈，大公无私。这是李堡忧国忧民思想的具体体现。故李堡与范仲淹都有忧国忧民的思想。

【点睛】参考译文：

【甲】庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。……

唉！我曾经探求古代品德高尚的人的心思，或许不同于以上两种表现，为什么呢？（是由于）不因外物和自己处境的变化而喜悲，在朝廷做官则为平民百姓忧虑，被贬谪到边远地区做地方官则替君主担忧。这样（他们）进朝为官也忧虑，退居江湖为民也忧虑。那么什么时候才快乐呢？大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”吧！啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？

【乙】李堡，号石涛，是元和人。年少读书时，刻苦严格地学习，考中了乾隆三十六年辛卯科二甲的进士。乾隆四十五年，选定授以李堡陕西会宁县知县的官职。李堡上任的第二年，正巧年成歉收，看到百姓生活困苦，于是捐献自己的养廉银来赈济饥荒，男女老幼去吃的人用好几万来计算。估量到花费不能计算，日日夜夜感到焦虑。探查得知前一任上报请求修整官署的官财有千两黄金，于是详细呈报上级官员，建议让百姓用做工领取工钱的方式来代替赈济，从这以后，城墙、学校、府衙都出现全新的面貌，李堡被官员百姓所喜欢。

四、（2024·湖北·模拟预测）阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射（A）？吾射不亦精（A）？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（选自《卖油翁》）

【乙】

有苏捏①者，住虎丘山塘②，余尝以游山，坐观之。泥细如面，颜色深浅不一。有求像者照面色取一丸泥手弄之谈笑自若。如不介意，少焉而像成矣。出视之，即其人（B）。其有皱纹、疤痣、桑子③者，丝毫无差，惟须发另着色（C）。晒干以衣冠靴袜装之，衣之单夹棉衣，各色悉备，至绫缎纱罗布纻，随人意也，其值之低昂视此。

入一楠木匣，或坐榻，或椅杌④，方几条案毕设焉，壁上悬小字画，案列瓶炉文具，概属真物，外以铁线纱罩之。

细观须眉如活，形神逼肖，即画手传神，无以过也。真绝技矣。

（节选自《兰舫笔记》）

【注释】①苏捏：苏州的泥塑艺人。②虎丘山塘：地名。③桑子：特殊的面部特征。④椅杌（wù）：椅子和凳子。

28．请参考“方法提示”，解释文中加点词语。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 方法提示 | 词语 | 解释 |
| 结合字形推测 | （1）睨之久而不去 |  |
| 依据词性变化 | （2）衣之单夹棉衣 |  |
| 迁移课内字词 | （3）方几条案毕设 |  |
| 根据语境推断 | （4）其值之低昂视此 |  |

29．请将“也”“焉”“乎”还原到文中括号内。

A．( )    B．( )    C．( )

30．请为乙文中画波浪线的句子断句（用“/”标示，限三处）。

有 求 像 者 照 面 色 取 一 丸 泥 手 弄 之 谈 笑 自 若。

31．请翻译甲文中画横线的句子。

康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”

32．请从乙文中摘录一句话，评价甲文中卖油翁的酌油水平。

33．对比陈康肃公、卖油翁、苏捏者三人，你认为他们高超的技艺真的只是因为“手熟”而已吗？请结合文章内容简要说说你的看法。

【答案】28．睨，斜着眼睛看；衣，动词，穿衣；毕，全、都；昂，价值高 29． A.乎 B.也 C.焉 30．有求像者/照面色取一丸泥/手弄之/谈笑自若。 31．康肃生气地说：“你怎么敢轻视我的射箭技术！” 32．真绝技矣。 33．示例：“手熟”指的是反复操练，它是提高技艺的一个重要途径，但却不是技艺高超的必要条件。陈康肃公、卖油翁、苏捏者等三人的高超技艺除了不断地练习外，一定还在天赋、兴趣、专注力等方面有自己的专长。像苏捏者这样的手艺人有很多，但能达到他这样水平的却寥寥无几。

【解析】28．本题考查文言词语理解。

（1）结合字形推测法，“睨”，左目右兒（儿），从字形看与人的眼睛相关。“睨之久而不去”意为：斜着眼看他，很久也不离开。睨：斜着眼睛看。

（2）结合词性变化法，“衣之单夹棉衣”意为：穿衣有单衣、夹衣、棉衣。衣：名词用作动词，穿衣服。

（3）结合迁移课内字词，《口技》中“群响毕绝”的“毕”，为“全、都”的意思。“方几条案毕设”意为：方形的几条桌案全都设置好。毕：全、都。

（4）结合语境推断法，结合前文“至绫缎纱罗布纻，随人意也”可知，至于绫缎纱罗布帛，都随人的心意。“其值之低昂视此”意为：它的价格高低也看这个。昂：价值高。

29．本题考查文言虚词。

“也”通常用于句末，表示判断、陈述等语气。 “焉”可作兼词，相当于“于之”；也可作语气助词，用于句末。 “乎”常用于句末，表示疑问、反问、感叹等语气。

A 处：“汝亦知射（乎）？吾射不亦精（乎）？”这里用“乎”表示疑问语气，意为：你也懂得射箭吗？难道我射箭的技艺不精湛吗？康肃公在质问卖油翁；

B 处：“出视之，即其人（也）。”这里用“也”表示陈述语气，意为：拿出来看，就是那个人（的样子）。是在陈述事实；

C 处：“惟须发另着色（焉）。”这里用“焉”，相当于“于之”，意为：只有在须发上另外着色。

故A处“乎”，B处“也”，C处“焉”。

30．本题考查文言断句。

句意：有求他捏人像的，他照着求像人的面色选取一团泥，用手摆弄着，谈笑自如。“有求像者”交代人物；“照面色取一丸泥”是一个完整的动作，后面应断开；“手弄之”和“谈笑自若”二者是不同的动作和状态，中间应断开。

故断句：有求像者/照面色取一丸泥/手弄之/谈笑自若。

31．本题考查文言语句翻译。注意重点字词：

忿然：气愤的样子；尔：你；安：怎么；轻：轻视；射：射箭的本领。

32．本题考查内容理解。

作答此题，首先理解作者对卖油翁酌油水平的描述，结合【甲】“乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿”可知，卖油翁酌油技术精湛高超。然后从中筛选出能够评价甲文中卖油翁酌油水平的语句。重点关注那些强调技艺高超、精湛、熟练等相关的表述。

结合【乙】“细观须眉如活，形神逼肖，即画手传神，无以过也。真绝技矣”可知，作者认为，仔细观看苏捏的作品，胡须眉毛好像是活的，形神非常相似，即使是画家传神的作品，也没有超过这个的，真是绝技啊。因此可用“真绝技矣”这句话评价卖油翁的酌油水平。

33．本题考查主观表达。作答此题，需分别回顾陈康肃公射箭、卖油翁酌油、苏捏者塑像的相关内容。然后分析他们展现出高超技艺的原因是否仅仅是“手熟”。要考虑到他们在练习过程中所积累的经验、专注的态度、内心的信念等多方面因素。

示例：陈康肃公善射，其技艺高超不仅仅是因为“手熟”。虽然“手熟”是重要因素，但他自身可能具备一定的天赋，且对射箭有热爱和追求，这使得他不断练习，从而达到“当世无双”的水平；卖油翁能够熟练地从钱孔倒油而钱不湿，“手熟”固然是关键，但他能通过倒油这件小事总结出“无他，但手熟尔”的道理，说明他善于观察和思考，拥有丰富的生活经验和智慧，这也是其技艺高超的原因之一；苏捏者塑像能达到形神逼肖的程度，不只是“手熟”。他在塑像过程中“谈笑自若，如不介意”，这种从容淡定的态度反映出他对自己技艺的自信和熟练程度。同时，他能根据求像者的面色迅速塑像，且对细节把握精准，这需要他具备敏锐的观察力和极高的专注力。综上所述，他们高超的技艺不只是因为“手熟”，还与个人的天赋、态度、思考、观察等多方面因素相关。

【点睛】参考译文：

【甲】康肃公陈尧咨擅长射箭，当时没有第二个，他凭借射箭的本领自夸。一次，他曾在自家的园圃里射箭，有个卖油的老翁放下挑着的担子，站在一旁，斜着眼看他，很久也不离开。老翁见到他射出的箭十支能中八九支，只是微微地点点头。

陈尧咨问道：“你也懂得射箭吗？难道我射箭的技艺不精湛吗？”老翁说：“没有什么别的奥妙，只不过是手法熟练罢了。”陈尧咨气愤地说：“你怎么能够轻视我射箭(的本领）！”老翁说：“凭我倒油（的经验）知道这个道理。”于是老翁取出一个葫芦放在地上，用一枚铜钱盖住葫芦的口，慢慢地用勺子倒油（通过铜钱方孔）注到葫芦里，油从铜钱的孔中注进去，却没有沾湿铜钱。接着老翁说：“我也没有什么其它奥妙，只不过是手法熟练罢了。”康肃公尴尬地笑着把老翁打发走了。

【乙】有个叫苏捏的人，住在虎丘山塘，我曾经因为游玩山景，坐在那里观看他（捏泥人）。泥细腻得像面粉，颜色深浅不一样。有求他捏人像的，他照着求像人的面色选取一团泥，用手摆弄着，谈笑自如，好像毫不在意。不久人像就捏成了。拿出来看，就是那个人（的样子）。那些有皱纹、疤痣、特殊面部特征的人，丝毫不差，只有须发另外着色。（人像）晒干以后用衣帽鞋袜装扮起来，穿衣有单衣、夹衣、棉衣，各种颜色都齐全，至于绫缎纱罗布帛，都随人的心意，它的价格高低也看这个。

放入一个楠木匣子，或者坐榻，或者椅子凳子，方形的几条桌案全都设置好，墙壁上悬挂着小字画，桌案上陈列着瓶炉文具，全都是真的物品，外面用铁线纱罩着。

仔细观看，（人像的）胡须眉毛好像是活的，形神非常相似，即使是画家传神的作品，也没有超过这个的。真是绝技啊。