**四川省高三年级第一次联合诊断性考试**

**语文**

**考试时间150分钟，满分150分**

**注意事项：**

**1．答题前，考生务必在答题卡上将自己的姓名、座位号和考籍号用0.5毫米黑色签字笔填写清楚，考生考试条形码由监考老师粘贴在答题卡上的“贴条形码区”。**

**2．选择题使用2B铅笔填涂在答题卡上对应题目标号的位置上，如需改动，用橡皮擦擦干净后再填涂其它答案；非选择题用0.5毫米黑色签字笔在答题卡的对应区域内作答，超出答题区域答题的答案无效；在草稿纸上、试卷上答题无效。**

**3．考试结束后由监考老师将答题卡收回。**

**一、现代文阅读（35分）**

**（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

道德是个体对社会人际关系在行为上的承诺和规范。说它是“行为上”，因为它必须履行、执行，即是实践性的，是会产生现实后果的。重要的是“承诺”和“规范”，这二者说明它对个体行为是自觉意识到的活动，是有认识——理解——判断等知性因素起作用，甚至起主要和支配作用的活动。这也就是所谓“理性”主宰的活动。它在个体心理上展现为有意志或意志力量的活动。

道德不同于法律的外在强制。遵循法律的活动是合法行为，它对个体的规范以至束缚、压抑是强制性的外在服从。道德是个体内在的强制，即理性对各种个体欲求从饮食男女到各种“私利”的自觉地压倒或战胜，使行为自觉或不自觉地符合规范。理性对感性的这种自觉的、有意识的主宰、支配，构成了道德行为的个体心理特征，我曾称之为“理性的凝聚”。

这种主宰、支配，可以成为不自觉甚至无意识的，例如孔子讲的“从心所欲不逾矩”。这常常是在特定文化传统中，经由漫长的训练、培育、修养，才能出现的。道德在心理上是人类所特有的理性凝聚的成果，这种“理性凝聚”对个体感性存在所起主宰、支配力量之强大，使康德称之为“绝对律令”，中国宋明理学则冠之曰“天理”“良知”。

可见，道德并非幸福。对个体来说，道德常常以与个体幸福（以快乐为根本基础）相冲突、对抗而展现，常常要求个体牺牲一己的幸福。它以超越甚或否定个体的感性幸福、快乐以至生命、生存而取得崇高的尊严地位。文天祥在监狱中曾写有表达宁死不屈的《正气歌》：“天地有正气，杂然赋流形，下则为河岳，上则为日星，于人曰浩然，沛乎塞苍冥。”与康德“位我上者，灿烂星空；道德律令，在我心中”一样，也是说人的道德之“浩然正气”可以与宇宙天地相比美相连接。它的崇高超出和超越了个体感性生命的存在，因此道德的本性特征与任何经验无干。幸福是美学问题，因为即使是心灵的“幸福”也包含感性因素如愉悦、满足在内。道德或伦理却非如此，它是研究人的行为准则及其“理性”依据。对个体来说，它并不管人的经验（苦乐、利害等）如何。

（摘编自李泽厚《哲学纲要》）

材料二：

传统道德典范教育，聚焦人性论、人道论和人格论的有序铺展，落脚塑造人、改变人、发展人的系统推进，崇尚道德理想、讲求道德境界和完善道德人格，凸显中华民族共同道德情感和道德心理倾向，是儒释道法等百家皆重的文明传承方式，在中华传统道德观念演进谱系中占有重要的地位和作用。

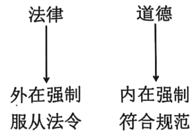
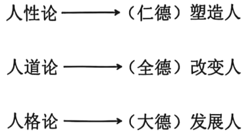
在中国传统社会中，道德典范教育承载着文化与意识形态建设的重要功能。其主张从生到性的天赋人性，倡导通过持续不断的教育和学习，在生活世界中习得并践履道德。这主要是通过制定道德准则和价值规范来发挥作用。首先，注重立象尽意，借助具体人物事迹来化解道德规则的抽象性与形式性。《周易》有言，“书不尽言，言不尽意”，“圣人立象以尽意”。也就是说，言在某种程度上能够表意，但不能尽达；要尽达，须依靠象。作为道德典范教育立象尽意的极致，《尚书》承继了炎黄文化的“道统”，比如《诗》惟见禹、汤、文、武，《易》备述五帝，《春秋》法文王，惟《尚书》首推尧舜。进而，需要得意忘象，强调树立道德典范绝非为了否定自我，而是通过情与理的互动交融，既化规则为德性，又立法度于德行，进而轨物范世。

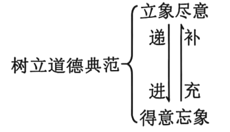
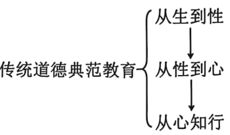
中国传统社会以“心”作为人之为人的本质所在与内在意义世界。传统道德典范教育注重从性到心，注重外在规范与行为养成的传统，内在蕴含从性到心的思路取向。“心”是一个人修身立德的基础，也是为人处世的根本。所谓“以心观心”，就是要引导人比照道德典范从“心”的视角观照道心、自心和他心，进入道德意义世界，建构起中国传统社会人我关系的哲学基础；要以道德典范指引人在现实道德行为过程中从自心体悟道心、共情他心，建构出人的道德意义系统。以此往复，以尽心知性知天、天道人道合一，道德良心的自我约束和对天命的敬畏合一，不断勾连和充实道德意义世界和意义系统。

传统道德典范教育，是一个旨在走进心间、引导心向、润泽心灵，从心知行的道德教育过程。其集中指向人的实现和证成，通过对“全德”之“圣”、“仁德”之“明”、“大德”之“名”等道德理想人格的追求和向往，将不同层面、不同方向、不同性质的教育榜样的理想人格和精神圭臬渗透到不同社会阶层，把外学与内省相结合、个别特殊感性呈现与普遍的道德理性相结合，进而在由内而外、推己及人的道德实践中，满足了人们追求美好人生、良善社会、国家大治的需要，助力提升整个社会的思想道德水平。

（摘编自张溢木《传统道德典范教育的哲学意蕴》）

1. 下列图示对材料内容的梳理，不正确的一项是（ ）

A.  B. 

C.  D. 

2. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（ ）

A. “理性的凝聚”指个体内在理性对感性欲求的主宰与支配，若对其加以长期训练和修养，便可内化为无意识行为。

B. 道德与以快乐为根本基础的幸福是相互矛盾、对立的，因此其崇高地位的取得要求以牺牲个体的幸福为代价。

C. 道德的“浩然正气”可与宇宙天地相提并论，这使其崇高性超越了个体的感性生命，与经验的幸福截然不同。

D. 传统道德典范教育通过塑造理想人格，引导个体内在道德自觉，并向外推及，以实现个人和社会的和谐发展。

3. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 道德行为的理性主宰特征意味着，即使在没有外在监督的情况下，个体也会因为内在的道德信念而选择遵守道德规范。

B. 传统道德典范教育的立象尽意和得意忘象，都表明教育过程中要重视个体对道德规范的内在理解和自我实践，而非仅仅模仿外在行为。

C. 传统道德典范教育强调道德的绝对性和普遍性，这导致个体在面对道德多元化的社会环境时，难以适应不同的道德观念和价值观。

D. 传统道德典范教育通过塑造理想人格激励个体追求更高的道德标准，因此它在意识形态建设方面会发挥出相应的作用。

4. 下面新闻事件的当事人的做法很不道德，请结合两则材料内容简要分析。

脚踩鹅肠挤粪，烟头扔进鸭肠筐……2024年4月下旬，有媒体记者分别在山东滨州和河南清丰县两家肉类食品加工厂暗访发现，这两家的鸭肠、鹅肠产品，在生产中存在诸多卫生安全隐患。

5. 请结合材料，分析如何对中国传统道德典范教育进行创造性转化和创新性发展。

【答案】1. B 2. D

3. C 4. ①当事人违背了个体对社会人际关系的承诺和规范。他们忽略了卫生安全问题，背离了对消费者安全 的承诺，缺失相应的社会责任，不符合道德规范。

②当事人缺乏理性对感性的主宰和支配。他们的行为显然是个人的感性欲望压倒了保障消费者安全的理性。

③当事人忽视了道德典范教育的内在要求。他们的行为违背了道德理想和境界，没有体现出对道德典范的学习和实践，忽视了道德良心的自我约束。

5. ①将传统道德典范教育理念与现代社会的道德需求相结合，强化理性教育，培养个体的理性判断和自我约束能力。

②先借助当代具体人物事迹来具化道德规则，然后化规则为德性，在行动实践中提升。

③将道德教育榜样的精神价值渗透到社会各个阶层，结合外学和内省，融合感性与理性，激发个体由内而外、推己及人的道德实践。

【解析】

【导语】这篇文章深入探讨了道德的概念和其在中西方文化中的表现。李泽厚在材料一中从理性的角度解读道德，强调其与法律的区别以及超越个人幸福的特性。而材料二则关注中国传统道德教育的过程和影响，强调通过塑造理想人格来推动个体和社会的和谐发展。两个材料相辅相成，分别从理论和实践的层面探讨道德的内涵及其对个人和社会的意义。

【1题详解】

本题考查学生对文本内容的理解能力。

B.原文的表述是“传统道德典范教育，聚焦人性论、人道论和人格论的有序铺展，落脚塑造人、改变人、发展人的系统推进”，但并未说它们之间存在一一对应的关系。

故选B。

【2题详解】

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

A.“若……便”逻辑有误，据原文“这常常是在特定文化传统中，经由漫长的训练、培育、修养，才能出现的”可知，长期训练和修养是出现无意识行为的必要条件，而非充分条件。

B.“道德与以快乐为根本基础的幸福是相互矛盾、对立的，因此其崇高地位的取得要求以牺牲个体的幸福为代价”错误，据材料一的表述是“道德常常以与个体幸福(以快乐为根本基础)相冲突、对抗而展现，常常要求个体牺牲一己的幸福”，可知，选项忽略了“常常”，说法过于绝对；且“道德常常以与个体幸福(以快乐为根本基础)相冲突、对抗而展现”与“常常要求个体牺牲一己的幸福”并无因果关系，所以“因此”说法也错误。

C.“使”“截然不同”错误。原文是“人的道德之‘浩然正气’可以与宇宙天地相比美相连接。它的崇高超出和超越了个体感性生命的存在，因此道德的本性特征与任何经验无干”，可见“道德的‘浩然正气’可与宇宙天地相提并论”与“崇高性超越了个体的感性生命”没有因果关系，“使”错误；且“无干”不等于“截然不同”。

故选D。

【3题详解】

本题考查学生筛选并辨析信息的能力。

C.材料并没有提到传统道德典范教育会导致个体在面对道德多元化的社会环境时难以适应。相反，据原文“将不同层面、不同方向、不同性质的教育榜样的理想人格和精神圭臬渗透到不同社会阶层”可知，传统道德典范教育可能会培养个体对于不同道德观念的理解和尊重，从而更好地适应多元化的道德环境。

故选C。

【4题详解】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

①道德被定义为个体对社会人际关系在行为上的承诺和规范，且是实践性的，会产生现实后果。在这个新闻事件中，肉类食品加工厂本应对消费者负责，保障所生产产品符合卫生安全标准，这是一种基于其生产经营角色在社会人际关系中应有的承诺和规范。然而当事人却忽视了卫生安全隐患问题，没有履行好保障消费者安全这一承诺，也就是背离了正常的道德规范要求，所以从这个角度看其做法是不道德的。

②道德是个体内在的强制，是理性对各种个体欲求的自觉地压倒或战胜，使行为符合规范，也就是“理性的凝聚”。在加工厂的案例中，当事人为了可能省事、降低成本等个人的感性欲求（比如不愿花费更多精力、成本去保证良好的生产卫生条件等），而将保障消费者安全这一理性要求抛之脑后，使得不良行为发生，显然是个人的感性欲望占据了上风，缺乏理性对感性应有的主宰和支配，不符合道德行为在个体心理上的特征，所以是不道德的行为。

③传统道德典范教育崇尚道德理想、讲求道德境界，注重通过学习道德典范，实现外在规范与行为养成，引导人从“心”的视角去体悟、践行道德，实现道德良心的自我约束等。而这些加工厂当事人的做法，完全没有朝着道德理想、境界去努力，根本没体现出对良好道德典范的学习以及在实践中践行道德，无视了道德良心应有的自我约束，与传统道德典范教育所倡导的背道而驰，所以是不道德的。

【5题详解】

本题考查学生理解观点、运用观点的能力。

①材料一强调了道德中理性主宰的重要性，道德是理性对感性欲求的支配。材料二则介绍了传统道德典范教育的诸多理念及作用方式等。现代社会有其独特的道德需求，例如在复杂的市场经济环境下，人们面临更多利益诱惑等情况，更需要强化个体的理性判断，像在食品生产领域，生产者要凭借理性去克服不良的逐利等感性冲动，保障产品质量安全。所以要把传统道德典范教育中蕴含的重视理性等理念和现代社会具体的道德需求相结合，培养个体在面对各种情况时能有理性判断以及自我约束能力，以此实现创造性转化和创新性发展。

②提到传统道德典范教育注重立象尽意，借助具体人物事迹来化解道德规则的抽象性与形式性，还要得意忘象，化规则为德性，立法度于德行，进而轨物范世。在当下，同样可以借鉴这种思路，先寻找当代那些符合道德要求、能体现良好道德规则践行的具体人物事迹，让抽象的道德规则变得具体可感，然后引导人们去学习效仿，将这些外在的规则内化为自身的德性，并在日常行动实践中不断提升自己的道德水平，推动传统道德典范教育在当代更好地发挥作用，实现创新发展。

③传统道德典范教育会把不同层面的教育榜样的理想人格和精神圭臬渗透到不同社会阶层，注重外学与内省相结合、个别特殊感性呈现与普遍的道德理性相结合，通过这样的方式助力提升整个社会的思想道德水平。在当今时代，同样要把那些道德教育榜样身上的优秀精神价值推广到社会各个层面，让不同群体都能受其影响，并且引导人们一方面向外学习榜样，一方面进行自我内心的省悟，同时融合感性与理性，从内心出发，推己及人去开展道德实践，这样就能更好地让传统道德典范教育在新时代焕发生机，实现创造性转化和创新性发展。

**（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

**应物兄（节选）**

李洱

许多年来，每当回首往事，应物兄觉得对他影响最大的就是乔木先生。这种影响表现在各个方面，其中最重要的方面就是让他改掉了话多的毛病。后来，乔木先生又招他做了博士，博士毕业的时候，他本来想到江城社科院工作的，那边也看上了他，觉得他是个不可多得的人才。他自己知道，人家之所以对他感兴趣，可能是因为他的一篇文章起了作用。社科院有一位即将退休的老先生，曾是研究《诗经》的专家，三十年前出版过一本小册子。应物兄在论述《诗经》研究史的时候，给那本小册子以很高的评价。他没有想到，老先生竟然看到了那篇论文，托编辑部给他转来了一封信：“前日偶遇大文，高见新义迭出，想必师出名门。知足下已是博士，真乃可喜可贺。若蒙足下不弃，不妨来我院工作。”接到这封信的第二天，他就去江城拜访了那位老先生。事情好像就这么定了。有一天，乔木先生找他谈话。乔木先生称那个老先生为“老伙计”，说：“老伙计来电话了，夸我呢，夸我带出了一个好学生。还说，这么好的学生，既然你舍得放走，我就笑纳了。”

“先生，他对您很尊重的。”

“知道社科院是干什么的吗？”

“知道一点。那里集中了很多青年才俊。他们编的很多书，我都买了。”

“接话不要太快。”乔木先生说的是嘴，烟斗却指向了脑袋，“社科院是智库，你觉得你脑子够使吗？脑子够使，就不会犯错误了。”

“先生，我知道我是个笨人，干了不少笨事。”

“接话太快了！笨人哪能办笨事？笨事都是精明人干的。”

“我承认，我的性格也有点冲动。”

“一个人的性格决定了他的命运，你的性格去江城不合适。”

有句话他差点说出口：“先生，您说得对。一个人的性格决定了他的命运，我的命运是由别人的性格决定的。”这句话咽下去比较困难，咽下去之后，它在肚子里滚了两圈，他听见自己的肚子咕噜咕噜的。

乔木先生叼着烟斗，继续说道：“别胡思乱想，东跑西颠了。就留在我身边吧。你这张嘴，用到别处，亏了，当老师倒是一块好料。传道授业桃李芬芳，悬壶济世杏林春满，都是积德的事。就这么定了，你走吧。”

起身告别的时候，乔木先生又对他说了一番话：“记住，除了上课，要少说话。能讲不算什么本事。善讲也不算什么功夫。孔夫子最讨厌哪些人？讨厌的就是那些话多的人。孔子最喜欢哪些人？半天放不出一个屁来的闷葫芦。颜回就是个闷葫芦。那个年代要是有胶卷，对着颜回连拍一千张，他的表情也不会有什么变化。君子讷于言而敏于行。要管住自己的嘴巴。日发千言，不损自伤。”学过俄语的乔木先生又以俄语举例，说，“俄语的‘语言’和‘舌头’是同一个词。管住了舌头，就管住了语言。舌头都管不住，割了喂狗算了。”

“我记住了。”

“就你现在的水平，又能说出什么至理名言？你要说的话，十有八九别人都已说过。人云亦云吧，表情还很丰富。”

“我记住了。”

“表情不要太丰富。你这个人，够机灵，却不够精明。”

后来，他就留校任教了。不管在谁看来，乔木先生都待他不薄。最重要的一个证据是，乔木先生把独生女儿乔姗姗嫁给了他。把女儿嫁给弟子，这是孔子开创的传统。孔子就把女儿和侄女许配给了自己的弟子，由此把师生关系变成了父子关系。或许是这个传统太悠久了，太伟大了，他置身其中，有时候难免有些晕晕乎乎的。以至每当想起此事，他会不由自主地用第三人称发问：“是他吗？这是真的吗？”然后是第二人称：“你何德何能，竟得先生如此器重？”然后才是第一人称：“这说明我还是很优秀的嘛。”

谨遵乔木先生之教诲，留校任教的应物兄，在公开场合就尽量少说话，甚至不说话。但是随后，一件奇怪的事在他身上发生了：不说话的时候，他脑子好像就停止转动了；少说一半，脑子好像也就少转了半圈。“再这样下去，我就要变成傻子了。”那段时间，他真的变成一个傻子了。他自己也怀疑，是不是提前患上了老年痴呆症，甚至有了查一查家族病史的念头。他又烦恼，又焦虑，却想不出一个辙来。但是有一天，在镜湖边散步的时候，他感到脑子又突然好使了。他发现，自己虽然并没有开口说话，脑子却在飞快地转动。那是初春，镜湖里的冰块正在融化，一小块一小块的，浮光跃金，就像一面面镜子。他看着那些正在融化的冰块，问自己：“这到底是怎么回事？”他清晰地听见自己在发问。他慢慢弄明白了，自己好像无师自通地找到了一个妥协的办法：我可以把一句话说出来，但又不让别人听到；舌头痛快了，脑子也飞快地转起来了；说话思考两不误。有话就说，边想边说，不亦乐乎？

伴随着只有他自己才能够听见的滔滔不绝，在以后的几天时间里，他又对这个现象进行了长驱直入的思考：只有说出来，只有感受到语言在舌面上跳动，在唇齿间出入，他才能够知道它的意思，他才能够在这句话和那句话之间建立起语义和逻辑上的关系。他还进一步发现，周围的人，那些原来把他当成刺头的人，慢慢地认为他不仅慎言，而且慎思。但只有他自己知道，他一句也没有少说。睡觉的时候，如果他在梦中思考了什么问题，那么到了第二天早上，他肯定是口干舌燥，嗓子眼冒火。为此，他的床头柜上时刻放着两只水杯。而且，不管走到哪里，他随身携带的包里总会塞着一只水杯，一瓶矿泉水。

（有删改）

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（ ）

A. 应物兄因给研究《诗经》的老先生的小册子很高的评价而受其青睐，这说明老先生是喜好名利之人。

B. 应物兄有句话“差点说出口”，却被他强行咽回肚里，这体现了他对于乔木先生的疏离之感。

C. 乔木先生虽然认为应物兄“够机灵，却不够精明”，却还是把女儿嫁给了他，说明了先生对他的器重。

D. 小说结尾描写应物兄“口干舌燥，嗓子眼冒火”，说明应物兄接话太快，性格冲动的特点依然没有改变。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 小说开头采用回忆方式写作，在写作过程中又不断切换叙述人称，让现实与回忆交融。

B. 文中应物兄运用多个人称与自己对话，为自己解决“脑子停止转动”问题埋下了伏笔。

C. 小说中借镜湖里的冰块正在融化的景物描写，暗示了应物兄的烦恼也开始化解与消逝。

D. 小说多次引用孔子及其弟子事迹，既与小说人物身份相符，也使文本充满了文化韵味。

8. 应物兄改掉“话多”的毛病，是小说情节的主要内容。文中乔木先生为什么建议应物兄要少说话呢？请根据文本内容简要概括分析。

9. 文章画线句，应物兄先用第三人称，再用第二人称，最后用第一人称与自己对话，这样变换人称的表述产生了怎样的表达效果？请简要分析。

【答案】6. C 7. B

8.

①出于对应物兄认知：乔木先生认为应物兄性格冲动且水平尚浅，所以要尽量少说。

②出于对学生的关心：乔木先生认为慎言才会好运，所以他希望学生不要因为多嘴多舌吃亏。

③出于文化认同：乔木先生认同儒家“讷于言而敏于行”的君子品格，希望弟子注重修养。

9.

①先使用第三人称对话，表现出应物兄不敢相信自己娶了老师女儿的那种真实的恍惚感；

②再使用第二人称对话，体现了应物兄对自己是否配得上乔木先生女儿的怀疑；

③最后使用第一人称对话，体现了应物兄在客观审视和自我怀疑后对自己的肯定；

④从第三人称经第二人称到第一人称的转变，更好地表现应物兄从怀疑自己到认可自己的心理变化过程。

【解析】

【导语】李洱的《应物兄》通过对应物兄与导师乔木先生的交往及其自我反思的描写，探讨了语言表达对人的影响及性格与命运的关系。小说中，乔木先生建议应物兄少说话，这体现了“言多必失”的传统观念，而应物兄通过内心独白找到了自我表达的平衡。这种矛盾与反思，使作品在探讨个人发展与社会适应方面，具有深刻的哲理性和文化意味。描写细腻，对话中内含哲理，使人物形象丰满。

【6题详解】

本题考查学生分析理解作品内容的能力。

A.“这说明老先生是喜好名利之人”错。根据“老先生竟然看到了那篇论文，托编辑部给他转来了一封信：‘前日偶遇大文，高见新义迭出，想必师出名门。知足下已是博士，真乃可喜可贺。若蒙足下不弃，不妨来我院工作。’”可知老先生看到应物兄对自己小册子的高评价，欣赏应物兄的才学，因此邀请他到社科院工作，这是基于学术欣赏的行为。

B.“这体现了他对于乔木先生的疏离之感”错，应物兄将话咽回去，并不是体现他对乔木先生的疏离。从后文他听从乔木先生的安排留校任教等情节可以看出，他对乔木先生是尊重的，把话咽回去更多是一种自我克制和对乔木先生意见的重视。

D.“说明应物兄接话太快，性格冲动的特点依然没有改变”错，根据“如果他在梦中思考了什么问题，那么到了第二天早上，他肯定是口干舌燥，嗓子眼冒火”可知应物兄“口干舌燥，嗓子眼冒火”是因为他在梦中思考问题也会“说话”，这是他找到在心里说话这种妥协办法后的一种状态，不能说明他接话太快、性格冲动的特点没有改变。

故选C。

【7题详解】

本题考查学生分析鉴赏作品内容和艺术特色的能力。

B.“为自己解决‘脑子停止转动’问题埋下了伏笔”错。文中应物兄运用多个人称与自己对话，主要是为了表现他内心复杂的情感，如对自己得到乔木先生器重的怀疑、惊喜等。而不是为自己解决“脑子停止转动”问题埋下伏笔。应物兄找到解决“脑子停止转动”问题的方法是在镜湖边散步时偶然发现的，与之前的人称对话没有直接关联。

故选B。

【8题详解】

本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。

①出于对应物兄的认知。根据乔木先生问社科院相关内容时，应物兄快速回答，却被乔木先生指出“接话不要太快”。而且乔木先生还对应物兄说“一个人的性格决定了他的命运，你的性格去江城不合适”，可知他觉得应物兄性格冲动，可能会给他带来不利。根据他对应物兄说“就你现在的水平，又能说出什么至理名言？你要说的话，十有八九别人都已说过。人云亦云吧，表情还很丰富”，可知在乔木先生看来，应物兄目前还没有足够的能力说出有价值的话，话多反而容易暴露自己的不足。

②出于对学生的关心。他提到“社科院是智库，你觉得你脑子够使吗？脑子够使，就不会犯错误了”，暗示话多可能会导致犯错，慎言可以减少这种风险。并且他说“日发千言，不损自伤”，也是在提醒应物兄话多可能会对自己产生伤害，他希望学生不要因为多嘴多舌吃亏。

③出于文化认同。乔木先生深受儒家文化影响。他以孔子为例，说“孔夫子最讨厌哪些人？讨厌的就是那些话多的人。孔子最喜欢哪些人？半天放不出一个屁来的闷葫芦。颜回就是个闷葫芦”，并且提到“君子讷于言而敏于行”，在这种文化观念的引导下，他希望应物兄能够向君子的标准靠拢，注重自身修养，通过少说话、多行动来提升自己。

【9题详解】

本题考查学生分析文章重要语段的作用的能力。

①使用第三人称，此时他仿佛将自己当作一个旁观者来审视这件事情。这种距离感表现出他内心的那种不敢置信，因为乔木先生把女儿嫁给他这一事实对他来说有些如梦似幻。他需要从一个相对客观的角度来确认这件事情的真实性。

②接着使用第二人称，这一称呼将矛头指向自己，带有一种质问的语气。他开始思考自己的价值和能力，展现了应物兄对自己是否配得上乔木先生女儿的深度怀疑。

③最后使用第一人称则是应物兄在经过前面的怀疑和审视后，开始从自身角度进行肯定。这表明他在内心深处还是希望自己是有足够的优秀品质来获得乔木先生的认可的。

④从第三人称到第二人称再到第一人称的转换，非常细腻地展现了应物兄复杂的心理变化过程。这种变化是层层递进的，从最初的怀疑事情的真实性，到对自己是否配得上这份殊荣的深刻怀疑，再到最后对自己的肯定。

**二、古代诗文阅读（35分）**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一：

姚崇尝有子丧，谒告十余日，政事委积，卢怀慎不能决，惶恐入谢于上。上曰：“朕以天下事委姚崇，以卿坐镇雅俗耳。”崇既出，须臾，裁决俱尽，颇有得色，顾谓紫微舍人齐浣曰：“余为相，可比何人？”浣未对，崇曰：“何如管、晏？”浣曰：“管、晏之法虽不能施于后，犹能没身。公所为法，随复更之，似不及也。”崇曰：“然则竟如何？”浣曰：“公可谓救时之相耳。”崇喜投笔曰救时之相岂易得乎。怀慎与崇同为相，自以才不及崇，每事推之，时人谓之“伴食宰相”。

臣光曰：昔鲍叔之于管仲，子皮之于子产，皆位居其上，能知其贤而下之，授以国政，孔子美之。曹参自谓不及萧何，一遵其法，无所变更，汉业以成。夫不肖用事，为其僚者，爱身保禄而从之，不顾国家之安危，是诚罪人也。贤智用事，为其僚者，愚惑以乱其治，专固以分其权，媚嫉以毁其功，愎戾以窃其名，是亦罪人也。崇，唐之贤相，怀慎与之同心戮力，以济明皇太平之政，夫何罪哉！

（节选自《资治通鉴》）

材料二：

惠帝二年，萧何卒，参闻之，告舍人：“趣治行，吾将入相。”居无何，使者果召参。参始微时，与萧何善，及为将相，有郤。至何且死，所推贤唯参。参代何为汉相国，举事无所变更，一遵萧何约束。木诎于文辞，重厚长者，即召除为丞相史；吏之言文刻深、欲务声名者，辄斥去之。参日夜饮醇酒。参子窋为中大夫。惠帝怪相国不治事。窋既洗沐归，间侍，自从其所谏参。参怒，而笞窋二百，曰：“趣入侍，天下事非若所当言也。”至朝时，惠帝让参曰：“与窋胡治乎？乃者我使谏君也。”参免冠谢曰：“陛下自察圣武孰与高帝？”上曰：“朕乃安敢望先帝乎！”曰：“陛下观臣能孰与萧何贤？”上曰：“君似不及也。”参曰：“陛下言之是也。且高帝与萧何定天下，法令既明，今陛下垂拱，参等守职，遵而勿失，不亦可乎？”惠帝曰：“善，君休矣！”

（节选自《史记·曹相国世家》）

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

崇喜A投B笔C曰D救E时F之相G岂易H得乎。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 须臾，片刻，短时间。与《劝学》中“不如须臾之所学也”的“须臾”意思相同。

B. 趣，催促。与《兰亭集序》中“趣舍万殊”的“趣”意思相同。

C. 让，责备。与《苏武传》中“如惠语以让单于”的“让”意思相同。

D. 谢，道歉，认错。与《鸿门宴》中“乃令张良留谢”的“谢”意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

A. 姚崇因儿子去世请假十多天未上朝，朝中政务积压如山。卢怀慎无法决断，感到十分惶恐，唐玄宗安慰他能够镇抚雅士俗人即可。

B. 卢怀慎与姚崇同朝担任宰相，自认为才能不及姚崇，所以每次遇到事情都会推给姚崇来处理。当时的人们将他称为“伴食宰相”。

C. 司马光认为：如果没有才德的人当权，就不要无原则地迎合他的旨意行事；如果贤良明智的人当权，就不要扰乱他的政务部署。

D. 萧何去世，曹参立即着手准备担任相国。因为曹参早年就同萧何有着深厚的友谊，等到萧何将死之时，推荐的接班人只有曹参。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）吏之言文刻深、欲务声名者，辄斥去之。

（2）今陛下垂拱，参等守职，遵而勿失，不亦可乎？

14. 请结合两则材料，谈谈曹参与卢怀慎在为官方面的相同之处。

【答案】10. ADG

11. B 12. D

13. （1）对官吏中那些言语文字苛求细微末节，想一味追求声誉的人，就斥退撵走他们。

（2）如今陛下垂衣拱手，我等谨守各自的职责，遵循原有的法度而不随意更改，不就行了吗？

14. 一是为官意识：都清楚自己的能力。二是为官行为：都支持贤人。三是为官结果：都促成了时代兴盛。

【解析】

【导语】这篇文言文通过两则历史材料展现了古代两位官员分别在为官方面谨慎处理与他人配合治理的态度。姚崇以坚决和灵活应对政务，受到后人赞誉为“救时之相”。卢怀慎虽才不及姚崇，但得以“伴食宰相”之名，反映了其自知之明与不妄自专断的态度。曹参则承袭萧何的治理精神，强调遵循前人的法制而不擅自更改，强调稳定与传承。这种理政哲学蕴含了对权力谨慎分配和对治国理想的传承。

【10题详解】

本题考查学生文言文断句的能力。

句意：姚崇听后十分高兴，将手中的笔扔在桌案上说：“一位救时宰相，也是不容易找到的呀！”

“崇喜”，主谓结构，姚崇高兴，句意清楚明了，故应在A处断开；

“投笔曰”是姚崇高兴的具体表现，且有“曰”作标志，故应在D处断开；

“救时之相”是一个具有整体意义的名词性词组，它是“得”的对象，后文有“岂”字开头，所以“救时之相”后G处应断开。

故选ADG。

【11题详解】

本题考查学生对文言词语中的一词多义现象的理解能力。

A．正确。句意：姚崇假满复出之后，很快便将未决之事处理完毕。/不如片刻学到的知识多。

B．“意思相同”错。“趣”，催促；/同“取”。句意：赶快整理行装。/各有各的爱好，取舍各不相同。

C．正确。句意：惠帝责备曹参说。/按照常惠所教的话去责备单于。

D．正确。句意：曹参脱帽谢罪说。/刘邦就让张良留下来道歉。

故选B。

【12题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

D.“因为曹参早年就同萧何有着深厚的友谊”强加因果。结合“始微时，与萧何善，及为将相，有郤。至何且死，所推贤唯参”可知，曹参和萧何各自做了将军、相国之后，便有了隔阂。萧何将死之时，推荐的接班人只有曹参，是因为萧何认为曹参为贤臣才推荐的。

故选D。

【13题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

（1）“吏之言文刻深、欲务声名者”，定语后置，正常语序为“言文刻深、欲务声名之吏”；“刻深”，严峻刻薄；“务”，追求；“斥”，斥退；“去”，赶走。

（2）“垂拱”，比喻说法，意为治理天下；“等”，表复数，这一类人；“遵”，遵循；“勿失”，不要丢失。

【14题详解】

本题考查学生对人物进行评价探究的能力。

一是为官意识：由材料一“怀慎与崇同为相，自以才不及崇”和材料二“‘陛下观臣能孰与萧何贤？’上曰：‘君似不及也。’参曰：‘陛下言之是也’”可知，他们都清楚自己的能力。

二是为官行为：由材料一“每事推之，时人谓之‘伴食宰相’”和材料二“参代何为汉相国，举事无所变更，一遵萧何约束”“高帝与萧何定天下，法令既明，今陛下垂拱，参等守职，遵而勿失，不亦可乎？”可知，他们都支持贤人。

三是为官结果：由材料一“崇，唐之贤相，怀慎与之同心戮力，以济明皇太平之政”和材料二“曹参自谓不及萧何，一遵其法，无所变更，汉业以成”可知，他们都促成了时代兴盛。

参考译文：

材料一：

姚崇曾有一次为儿子办丧事，请了十几天的假，从而使得应当处理的政务堆积成山，卢怀慎无法决断，感到十分惶恐，入朝向唐玄宗谢罪。唐玄宗对他说：“朕把天下之事委托给姚崇，让您对雅士俗人起镇抚作用罢了。”姚崇假满复出之后，很快便将未决之事处理完毕，不禁面有得意之色，回头对紫微舍人齐浣道：“我作宰相，可以与历史上哪些宰相相提并论？”齐浣没有回答。姚崇继续问道：“我与管仲、晏婴相比，谁更好些？”齐浣回答说：“管仲、晏婴所奉行的法度虽然未能传之后世，起码也做到终身实施。您所制定的法度则随时更改，似乎比不上他们。”姚崇又问道：“那么到底我是什么样的宰相呢？”齐浣回答说：“您可以说是一位救时之相。”姚崇听后十分高兴，将手中的笔扔在桌案上说：“一位救时宰相，也是不容易找到的呀！”卢怀慎与姚崇同时担任宰相，自认为才能不及姚崇，所以每遇到一件事，都会推让给姚崇来处理，当时的人将他称为“伴食宰相”。

臣司马光评论说：昔日（春秋时期齐国的）鲍叔牙对于管仲，（郑国的）子皮对于子产，都是前者职位在后者之上，因为了解后者的贤能而甘居其下，将治理国家的大权交给他们，这种做法受到了孔子的赞赏。汉朝丞相曹参自认为才能不及萧何，因而完全奉行萧何制定的法度，没有变化或修改的内容，汉家的功业即因此而得以成就。如果不贤的人当权，作为他的僚属，为了苟全性命保有禄位，无原则地秉承上司的旨意行事，不顾国家的安危得失，这种人真是国家的罪人。如果贤良明智的人当权，作为他的僚属，用欺诈蛊惑来扰乱他的部署，用独断固执来削弱他的权力，用百般嫉妒来诋毁他的功绩，用执拗乖僻来窃取他的名望，这种人也是国家的罪人。姚崇是唐朝的贤相，卢怀慎与他齐心协力，为的就是成就唐明皇太平盛世的基业，责备他什么呢！

材料二：

惠帝二年（前193），萧何去世。曹参听到这个消息，就告诉他的门客说：“赶快整理行装，我将要入朝当相国去了。”过了不久，朝廷派来的人果然来召曹参。曹参起初卑贱的时候，跟萧何关系很好；等到各自做了将军、相国，便有了隔阂。到萧何临终时，萧何向孝惠皇帝刘盈推荐的贤臣只有曹参。曹参接替萧何做了汉朝的相国，做事情没有任何变更，一概遵循萧何制定的法度。曹参从各郡和诸侯国中挑选一些质朴而不善文辞的厚道人，立即召来任命为丞相的属官。对官吏中那些言语文字苛求细微末节，想一味追求声誉的人，就斥退撵走他们。曹参自己整天痛饮美酒。曹参的儿子曹窋做中大夫。汉惠帝埋怨曹相国不理政事。曹窋假日休息时回家，闲暇时陪着父亲，把惠帝的意思变成自己的话规劝曹参。曹参听了大怒，打了曹窋二百板子，说：“快点儿进宫侍奉皇上去，国家大事不是你应该说的。”到上朝的时候，惠帝责备曹参说：“为什么要惩治曹窋？上次是我让他规劝您的。”曹参脱帽谢罪说：“请陛下自己仔细考虑一下，在圣明英武上您和高帝谁强？”惠帝说：“我怎么敢跟先帝相比呢！”曹参说：“陛下看我和萧何谁更贤能？”惠帝说：“您好像不如萧何。”曹参说：“陛下说的这番话很对。高帝与萧何平定了天下，法令已经明确，如今陛下垂衣拱手，我等谨守各自的职责，遵循原有的法度而不随意更改，不就行了吗？”惠帝说：“好。您休息休息吧！”

**（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）**

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

**空城雀**

李白

嗷嗷空城雀，身计何戚促。

本与鹪鹩群，不随凤凰族。

提携四黄口，饮乳未尝足。

食君糠秕馀，尝恐乌鸢逐。

耻涉太行险，羞营覆车粟。

天命有定端，守分绝所欲。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）

A. 这首诗着眼于空城中的一只雀鸟，形象地展现其生活状态与内心世界。

B. 守分绝欲的空城雀，生计没有保障，发出嗷嗷哀鸣，显得困窘与悲戚。

C. 空城雀即使畏惧乌鸢的驱逐，也不愿追随凤凰之流，只得与鹪鹩为伍。

D. “黄口”本意为雏鸟的嘴，此处借指雏鸟。饮乳不足是空城雀的现状。

16. 这首诗是如何表现诗人志向的？请结合诗歌简要分析。

【答案】15. C 16. ①托物言志：诗歌叙写空城雀不随凤凰族，以涉太行险、营覆车粟为羞耻，表达了诗人安守本分、鄙弃屈节钻营的人生追求。

②反衬：借空城雀身计戚促的处境隐喻诗人的人生困境，以人生困境反衬出诗人不愿屈节钻营的坚定志向。

【解析】

【导语】李白笔下的《空城雀》宛如一幅生动的寒雀图。诗人借空城雀嗷嗷待哺却坚守自我的形象，抒发内心情志。它“不随凤凰族”“耻涉太行险”，正是诗人不攀附权贵、不逐名利的写照。以质朴之语，写雀之困窘与坚守，托物言志，尽显诗人在困境中安守本分、淡泊名利的高逸情怀。

【15题详解】

本题考查学生分析理解诗歌内容的能力。

C.“也不愿追随凤凰之流，只得与鹪鹩为伍”错误，原诗中“本与鹪鹩群，不随凤凰族”意在说明雀鸟本来就和普通鸟群在一起，并不是表示想要追随却不愿随凤凰之族，反而是表明不愿依附权贵的生活态度。

故选C。

【16题详解】

本题考查学生评价诗歌思想内容和情感的能力。

①托物言志：“本与鹪鹩群，不随凤凰族” 描绘了空城雀的习性，它选择与平凡的鹪鹩为伴，而不攀附高贵的凤凰。诗人通过空城雀的这种选择，表达自己不追逐权势、不攀附权贵的志向；“太行险”象征着艰难且可能带有不正当性的道路，“覆车粟”代表着可能带来灾祸的利益。空城雀以涉足这些危险和不正当利益为耻，诗人借此表达自己不会为了追求功名利禄而不择手段，不会去冒险走那些可能违背道德或正义的道路，表达了诗人安守本分、鄙弃屈节钻营的人生追求。

②反衬：“嗷嗷空城雀，身计何戚促”嗷嗷叫空城雀，生计窘迫，描绘了空城雀生存的艰难。尽管空城雀（隐喻诗人自己）生活如此艰难，但是它依然“耻涉太行险，羞营覆车粟”，即仍然坚守自己的原则，不被利益所诱惑。通过这种处境的艰难与坚守原则的对比，更加强烈地反衬出诗人自己不愿屈节钻营的坚定志向。

**（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）**

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）小聪阅读《苏武传》，看到卫律用荣华富贵劝降苏武，而苏武却用国家大义反唇相讥一节，他借用《〈论语〉十二章》中的两句感叹道：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（2）贾谊在《过秦论》中指出陈涉出身低贱、才能低下，却能率众起义攻秦。伴随着陈涉起义，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，豪俊并起，最终灭亡了秦国。

（3）成都是一座历史悠久、美丽锦绣古城，有“锦城”“锦官城”之称。这些称呼在中国古代诗歌中也有提及，如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

【答案】 ①. 君子喻于义 ②. 小人喻于利 ③. 天下云集响应 ④. 赢粮而景从 ⑤. 晓看红湿处 ⑥. 花重锦官城（锦城虽云乐 不如早还家）

【解析】

【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字词：喻、赢、景、晓、重。

**三、语言文字运用（20分）**

**（一）语言文字运用Ⅰ（本题共3小题，12分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

超大城市治理的实施者是人， A ，所以超大城市治理一定要（ ）地树立起以人为本的治理理念，不可动摇。超大城市以人口规模超大得名，而且结构多元而复杂，以人为本就更加重要。特别是 B 一直在为超大城市的发展辛勤劳动做出贡献。应该坚持开放包容态度，把他们当作“自己人”“本地人”来关心和善待，与他们一起构筑超大城市居民“命运共同体”，允许他们共享城市化红利和经济发展成果。①不管是发达国家还是发展中国家还是所有的超大城市，②在宏伟的现代化大楼和繁荣的街道背后，③都分布有一些城中村。④城中村的存在至少维护了这些人享受超大城市现代生活。⑤因此，超大城市人口治理必须尊重其发展规律，⑥实施科学治理。例如，人口迁移是受迁出地推力与迁入地吸引力两种力共同作用的结果，以行政手段调控人口迁移，必须同时从改变迁出地推力与迁入地吸引力两方面着手才可能取得成效。如果只从改变一方着手治理，即使拼命努力也是（ ）的。

18. 请在文中横线处补写恰当的内容，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。

19. 请根据文意，在文中括号内填入恰当成语。

20. 文段中标注序号部分有三处表达不当，请指出序号并进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，但不得改变原意。

【答案】18. A治理的对象也是人 B相对弱势的外来人口

19. 坚定不移； 徒劳无功

20. ①将第二个“还是”改为“几乎”；②“繁荣的街道”改为“繁华的街道”；④在句末加“的权利”

【解析】

【18题详解】

本题考查学生语言表达之情境补写能力。

A处，根据“超大城市治理的实施者是人”“以人为本的治理理念”，可知语境意在凸显超大城市治理中“人”的重要性，故可填入“治理的对象也是人”。

B处，根据“把他们当作‘自己人’‘本地人’”，可知本处治理对象指的是外来人口，可填入“相对弱势的外来人口”。

【19题详解】

本题考查学生正确使用成语的能力。

第一处，语境意在强调要坚定树立以人为本的治理理念，毫不动摇，故可填入“坚定不移”。坚定不移：稳定坚强，毫不动摇。

第二处，语境意在强调如果方式不对，即使拼命努力，也难以取得成功，故可填入“徒劳无功”。徒劳无功：白白付出劳动而没有成效。

【20题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

①句，并列不当，“发达国家”“发展中国家”“所有的超大城市”并列不当，可将第二个“还是”改为“几乎”。

②句，搭配不当，“繁荣的街道”定中不搭配，可改为“繁华的街道”。

④句，成分残缺，“维护”缺失对应的宾语中心语，可在句末加“的权利”。

**（二）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，8分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

每次回到故乡的村庄，我都发现它正在被简化。先是少一条河，再是少一条路，接着又少一条河，又少一条路，然后是我能一一叫出名字的庄稼和野草，也在一个种一个科地消失。这些年故乡的确出现了很多新东西，它被裹挟在某个不可逆的潮流中，笨拙地执行着“现代化”的规定动作，迅速向那些城镇样板靠拢。它变得和其他所有的城镇与现代村庄一样，横平竖直，条分缕析，板着一张被整过容的制式的脸。“从来如此”不一定就对，但这制式的脸，肯定有问题。

故乡在水泥化、标准化、去泥土化……既是实实在在泥土的减少，也是人与土地的关系正在消失，建基于土地之上的人际关系和伦理也正在消失。故乡正自外向内、从形式到内容、从细节至精神逐渐变成一个新时代的村庄。物质生活是变得更好了，我当然不会忽视父老乡亲的幸福生活，但我不得不说，当某一天我回到故乡，茫然地发现找不到自己家时，我以为走错了地方。从那个时候起，一个最基本最朴素意义上的、古典情感中的家园，开始在我心中坍塌和消失。

21. 请简要分析文段开头加点词“简化”的含义和作用。

22. 请根据文意，从内容、修辞手法和句子结构三个方面赏析画波浪线的句子。

【答案】21.

含义：“简化”既指故乡村庄的河、路的减少，也指庄稼和野草的消失；既是指实实在在泥土的减少，也是指人与土地的关系正在消失，建基于土地之上的人际关系和伦理正在消失。

作用：统领下文。 22.

①内容：村镇“现代化”潮流效果还无法定论，而千篇一律的村镇现代化一定是错误的，表达作者对故乡毫无特色的现代化变化的不满。

②修辞：用“这制式的脸”来比喻千篇一律的现代化村庄，生动形象；

③结构：画线句是一个转折关系的复句，“肯定有问题”强调突出了对“制式的脸”的不认同、不满。

【解析】

【21题详解】

本题考查学生理解分析词语的能力。

（1）含义：

①“先是少一条河，再是少一条路，接着又少一条河，又少一条路”，表明了乡村庄河与路等地理元素在数量上的减少；

②“我能一一叫出名字的庄稼和野草，也在一个种一个科地消失”，表明了自然植物的减少；

③“故乡在水泥化、标准化、去泥土化……既是实实在在泥土的减少，也是人与土地的关系正在消失，建基于土地之上的人际关系和伦理也正在消失”，这意味着乡村的建基于土地之上的人际关系和伦理非等物质层面也在逐渐消失，变得单一和模式化。

（2）作用：

文段开头提出村庄正在被“简化”。后文所描述的村庄中河、路、庄稼野草的减少，以及村庄在现代化进程中发生的水泥化、标准化等变化，还有由此引发的人与土地关系、人际关系和伦理的消失等内容，都是围绕村庄的“简化”这一现象展开阐述的，是对“简化”具体表现和影响的进一步说明，所以“简化”一词起到了统领下文的作用。

【22题详解】

本题考查学生赏析语句表达效果的能力。

①内容上：句子前半句指出“现代化”潮流虽然带来了很多新东西，但是裹挟着乡村被动地执行规定动作，迅速地向城镇样板靠拢，这样的“现代化”可能带来问题。后半句“这制式的脸，肯定有问题”则明确表达了作者的态度，这里“制式的脸”指代千篇一律的缺失特色的现代化村庄，表达了作者对故乡在现代化进程中失去自身特色、变得毫无差异的不满，以及对故乡传统风貌和独特性逐渐消逝的担忧。

②修辞手法方面：运用比喻的修辞手法，将千篇一律的现代化村庄比作“制式的脸”，生动形象地描绘出了现代化村庄在外观和模式上的单一性，使读者能够直观地感受到作者所描述的村庄形象，增强了句子的感染力和表现力。

③结构上：该句是一个转折关系的复句。“‘从来如此’不一定就对”先对村镇“现代化”潮流进行了一定程度的保留性陈述，“但这制式的脸，肯定有问题”则通过转折，强调了作者对千篇一律的现代化村庄的否定态度。“肯定有问题”这一表述语气强烈，使作者的观点更加鲜明和突出。

**四、写作（60分）**

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

一杯白开水，加入盐就变成一杯盐水，加入醋就变成一杯酸水，加入糖就变成一杯甜水……如果把青春比作一杯白开水，你打算往里边加入什么东西，使它变成自己想要的样子？

作为正值青春年少的高三学子，对上述现象和问题，你有怎样的认识与思考？请以“青春的选择”为话题，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

【答案】略

【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

**审题：**

这是一道话题作文题。

材料以一杯平淡无奇的白开水作比喻，通过添加不同的物质（盐、醋、糖）使其拥有不同的味道，引申到人生的青春阶段。青春拥有无限可能，暗示了青春的可塑性以及个人选择的重要性。同时，考生应围绕“青春的选择”这一话题，结合材料引导和个人经历，进行深入思考和辩证分析，写出一篇有深度、有感染力的文章。

理解本次作文材料的关键词：“白开水”象征着纯净、初始的青春状态；“盐”“醋”“糖”象征着不同的经历、体验和选择，它们赋予青春不同的滋味，也象征着奋斗的艰辛（盐）、成长的酸涩（醋）和收获的甜蜜（糖）；“青春”指人生中最美好的阶段；“选择”强调了个人主观能动性在青春发展中的重要作用。就材料而言，作文旨在引导考生思考：在青春时期，我们应该如何选择，如何努力，才能让自己的青春更有意义，更有价值。

写作时，文章开头可以白开水比喻青春的纯净，运用比喻论证，引出选择的重要性。在论述过程中，首先阐述青春的无限可能，运用排比增强气势，并引用名言警句论证选择的重要性。接下来，列举学习、追求梦想等积极选择，并结合伟人事例或自身经历进行举例论证，展现其积极影响。然后讨论懒惰、逃避等消极选择，可运用对比论证，分析其带来的负面后果，并以反面事例进行论证，增强警示作用。进一步结合个人经历或观察到的事例，运用举例论证，展现积极选择带来的美好青春，增强文章的感染力。结尾总结全文，重申选择的重要性，并以充满希望的语言激励读者珍惜青春，呼吁大家做出积极选择，走向美好的未来。

**立意：**

1.青春的选择决定了人生的方向。

2.奋斗的青春最精彩。

3.积极的选择使青春更加美好。

4.多元的青春同样精彩。

5.无悔的青春最珍贵。