### 一、****字词理解****

**（1）字词解释**

**谪守：**把被革职的官吏或犯了罪的人充发到边远的地方。在这里作为<动>被贬官，降职解释。

**越明年：**到了第二年，就是庆历五年（1045）。越，到了，及。

**政通人和：**政事顺利，百姓和乐。政，政事；通，通顺；和，和乐。这是赞美滕子京的话。

**百废具兴：**各种荒废的事业都兴办起来了。百，不是确指，形容其多。废，这里指荒废的事业。具，通“俱”，全，皆。兴，复兴。

**乃重修岳阳楼，增其旧制：**乃，于是；增，扩大。制：规模。

**属（zhǔ）予（yú）作文以记之：**属，通“嘱”，嘱托、嘱咐。予，我。作文，写文章。以，用来，连词。记，记述。

**予观夫巴陵胜状：**夫，指示代词，相当于“那”。胜状，胜景，好景色。

**衔（xián）远山，吞长江，浩浩汤汤：**衔，衔接。吞，吞没。浩浩汤汤（shāng）：水势壮阔的样子。

**横无际涯**：宽阔无边。横：广远。际涯：边。（际、涯的区别：际专指陆地边界，涯专指水的边界）。

**朝晖夕阴：**或早或晚（一天里）阴晴多变化。朝，在早晨，名词做状语。晖：日光。气象，景象。万千，千变万化。

**前人之述备矣：**前人的记述很详尽了。前人之述，指上面说的“唐贤今人诗赋”。备，详尽，完备。

**然则北通巫峡：**然则：虽然如此，那么。

**迁客骚人，多会于此：**迁客，被贬谪流迁的人。骚人，诗人。

**览物之情，得无异乎：**饱览这里景色时的感想，恐怕会有所不同吧。览：观看，欣赏。物：景物。

**阴风怒号（háo），浊浪排空：**阴，阴冷。号，呼啸；浊，浑浊。排空，冲向天空。

**日星隐曜（yào）：**太阳和星星隐藏起光辉。曜（不为耀，古文中以此曜做日光）光辉；日光。

**山岳潜形：**山岳隐没了形体。岳，高大的山。潜，隐没。形，形迹。

**商旅不行：**走，此指前行。

**樯（qiáng）倾楫（jí）摧：**桅杆倒下，船桨折断。樯，桅杆。楫，船桨。倾，倒下。摧，折断

**薄暮冥冥（míng míng）：**傍晚天色昏暗。薄，迫近。冥冥：昏暗的样子。

**斯：**这，在这里指岳阳楼。

**则有去国怀乡，忧谗畏讥：**则，就。有，产生……（的情感）。去国怀乡，忧谗畏讥：离开国都，怀念家乡，担心（人家）说坏话，惧怕（人家）批评指责。去，离开。国，国都，指京城。去国，离开京都，也即离开朝廷。忧，担忧。谗，谗言。畏，害怕，惧怕。讥，批评指责。

**满目萧然，感极而悲者矣：**萧然，萧条的样子。感极，感慨到了极点。而，表示顺接。者，代指悲伤感情，起强调作用。

**波澜不惊：**湖面平静，没有惊涛骇浪。惊：这里有“起”“动”的意思。

**上下天光，一碧万顷：**天色湖光相接，一片碧绿，广阔无际。一，全。万顷，极言其广。

**岸芷（zhǐ）汀（tīng）兰：**岸上与小洲上的花草。芷：香草的一种。汀：小洲,水边平地。

**郁郁**：形容草木茂盛。

**而或长烟一空：**有时大片烟雾完全消散。或：有时。长：大片。一，全。空：消散。

皓月千里：皎洁的月光照耀千里。

**浮光跃金：**波动的光闪着金色。这是描写月光照耀下的水波。

**静影沉璧：**静静的月影像沉入水中的璧玉。这里是写无风时水中的月影。璧，圆形正中有孔的玉。

**渔歌互答：**渔人唱着歌互相应答。互答，一唱一和。

**何极：**哪有穷尽。何：怎么。极：穷尽。

**心旷神怡：**心情开朗，精神愉快。旷，开阔。怡，愉快。

**宠辱偕（xié）忘：**荣耀和屈辱一并都忘了。偕：一起。宠：荣耀。辱：屈辱。

**把酒临风：**端酒面对着风，就是在清风吹拂中端起酒来喝。把：持，执。临，面对。

**洋洋：**高兴得意的样子。

**嗟（jiē）夫：**唉。嗟夫为两个词，皆为语气词。

**予尝求古仁人之心：**尝，曾经。求，探求。古仁人，古时品德高尚的人。之，的。心，思想感情（心思）。

**或异二者之为：**或许不同于（以上）两种心情。或，近于“或许”“也许”的意思，表委婉口气。异，不同于。为，这里指心理活动。二者，这里指前两段的“悲”与“喜”。

**不以物喜，不以己悲：**不因为外物（好坏）和自己（得失）而或喜或悲（此句为互文）。以，因为。

**居庙堂之高则忧其民：**在朝中做官担忧百姓。意为在朝中做官。庙，宗庙。堂，殿堂。庙堂：指朝廷。下文的“进”，对应“居庙堂之高”。进：在朝廷做官。

**处江湖之远则忧其君：**处在僻远的地方做官则为君主担忧。处江湖之远：处在偏远的江湖间，意思是不在朝廷上做官。

**（2）一词多义**

1、明：

（1）（到了第二年，就是庆历五年）越明年

（2）(明媚) 至若春和景明

2、以：

（1） (来） 属予作文以记之

（2）（ 因为 )不以物喜，不以己悲

3、夫：

（1)(那) 予观夫巴陵胜状

（2）(表句尾感叹) 嗟夫

4、观：

（1）（ 看） 予观夫巴陵胜状

（2）（ 景象） 此则岳阳楼之大观也

5、极：

（1）（直到） 北通巫峡，南极潇湘

（2）（穷尽，尽头） 此乐何极

（3）（表示程度深） 感极而悲者矣

6、或：

（1）(或许 )或异二者之为

（2）( 有时) 而或长烟一空

7、空：

（1）( 天空) 浊浪排空

（2）( 消散) 长烟一空

8、通：

（1） (顺利) 政通人和

（2）(通向) 北通巫峡

9、和：

（1）(和乐) 政通人和

（2）(和煦) 春和景明

10、一:

（1）一片：一碧万顷

（2）全：长烟一空

（3）全部：在洞庭一湖

11、则：

（1）那么 ：然则何时而乐耶

（2）就是：此则岳阳楼之大观也

（3）就：居庙堂之高则忧其民。

12、归：

（1）归依：微斯人，吾谁与归

（2）聚拢：云归而岩穴暝

**（3）词类活用**

1、百废具兴（动词作名词，荒废了的事业）

2、先天下之忧而忧（名词作状语，在……之前）

3、后天下之乐而乐（名词作状语，在……之后）

4、滕子京谪守巴陵郡（封建王朝官吏降职或远调）

5、忧谗畏讥（名词作动词，别人说坏话）

6、刻唐贤今人诗赋于其上（形容词作名词，贤明之人）

7、而或长烟一空（形容词作动词，消散）

8、北通巫峡，南极潇湘（名词活用作状语，向北；向南）

9、或异二者之为（动词活用作名词，这里指心理活动）

**（4）古今异义**

1、气象万千（古义：景色和事物； 今义：天气变化；气象万千形容景色和事物多种多样、非常壮观。）

2、微斯人（ 古义：（如果）没有；今义：微小）

3、此则岳阳楼之大观也（古：景象；今：看）

4、横无际涯（古：广远；今：与“竖”相对）

5、浊浪排空（古：冲向天空；今：全部去除掉）

6、予观夫巴陵胜状（古：指示代词，表远指，相当于“那”；今：丈夫，夫人）

7、前人之述备矣（古：详尽 今：准备）

8、增其旧制（古：规模 今：制度）

9、作文（古：写文章 今：作文）

10、至若春和景明（古：日光；今：景色、景物）

11、则有去国怀乡（古：国都；今：国家）

12、则有去国怀乡（古：离开；今：前往）

13、予尝求古仁人之心（古：曾经；今：品尝）

14、越明年 （古：及，到；今：越过）

15、宠辱偕忘（古：荣耀；今：恩宠）

16、沙鸥翔集（古：群鸟停息在树上；今：集体，集中）

17、进亦忧（古：在朝廷做官；今：前进）

18、退亦忧（古：不在朝廷做官；今：后退）

**（5）通假字**

1、属予作文以记之（通“嘱”，嘱托）

2、百废具兴（通“俱”，全，皆，都）

### ****三、主题理解****

（1）这篇文章叙述了事情的本末源起，通过描绘岳阳楼的景色及迁客骚人登楼览景后产生的不同感情，表达了自己“不以物喜，不以己悲”的旷达胸襟与“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

（2）“洞庭天下水，岳阳天下楼。”一提起岳阳楼，人们就会很自然地想起千古名臣范仲淹，千古名文《岳阳楼记》， 想到其中表明范仲淹宽阔胸襟的句子“不以物喜，不以己悲”，还会赞颂他“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负和生活态度。可以说，人们把太多的目光和关注给了范仲淹，而很少会有人想到功不可没的滕子京。既是自勉，又是与友人共勉。

### ****四、实战演练****

**默写**

1.默写。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_，处江湖之远则忧其君。

（2）先天下之忧而忧，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）不管是在荣誉面前，还是受到不公正对待，作为一名老党员，他都能泰然处之，“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（4）2018年5月12日是汶川地震十周年纪念日。十年间，满目疮痍的汶川在国家政策扶持、人民团结互助下，焕然一新，正可谓“\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。”

**一、默写**

1.【答案】

（1）居庙堂之高则忧其民  
（2）后天下之乐而乐  
（3）不以物喜；不以己悲  
（4）政通人和；百废具兴

【解析】【分析】文言名句默写是高频考点，考生要在平时注意积累，注意对重点词语的正确书写。如：具

故答案为：⑴居庙堂之高则忧其民； ⑵后天下之乐而乐；⑶不以物喜；不以己悲；⑷政通人和；百废具兴

【点评】本题考查古诗文的背诵和默写。解答此题时首先要读懂题目，不要张冠李戴；其次在平时的学习中要理解诗句的意思；第三要注意不能出现错别字。对于要求背诵的内容，只要平时注意积累，完成该题应不是难事。

**文言文阅读**

2.阅读《岳阳楼记》，完成下面小题。

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！（甲）登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。（乙）是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！（丙）噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（1）下列选项中加点字的意思都相同的一项是（   ）

A.南极潇湘      感极而悲      登峰造极  
B.去国怀乡      扬长而去      人去楼空  
C.春和景明      良宵美景      触景伤情  
D.不以物喜      不以为然      以身报国

（2）翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（   ）

A.登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。  翻译：（这时）登上这座楼啊，就会感到胸怀开阔，精神爽快，荣耀和屈辱一并忘掉，端着酒，迎着风，那是喜洋洋的欢乐啊。  理解：这句话写出了“迁客骚人”在秋高气爽时观赏洞庭胜景产生的乐观情怀。  
B.是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？  翻译：这样（他们）升迁做官也忧虑，退居江湖为民也忧虑。既然这样，那么什么时候才快乐呢？  理解：这两句话写出了那些“以物喜”“以己悲”的“迁客骚人”的心态变化。  
C.噫！微斯人，吾谁与归？  翻译：啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？  理解：这句话包含着作者对滕子京的期许，希望他同自己一道以“古仁人”为榜样。

（3）阅读下面材料，简要说明“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”在来济身上是如何体现的。

（材料）

显庆初，（来济）兼太子宾客①。帝尝从容问驭下所宜，济曰：“昔齐桓公出游，见老人，命之食，老人曰：‘请遗②天下食。’遗之衣，老人曰：‘请遗天下衣。’桓公曰：‘吾府库有限，安得而给？’老人曰：‘春不夺农时，即有食；夏不夺蚕工，即有衣。’由是言之，省徭役，驭下之宜也。”于时山东有役丁之忧，故济对及之。后坐褚遂良事，贬台州刺史。久之，徙庭州。龙朔二年，突厥入寇，济总兵拒之，谓其众曰：“吾尝絓刑罔③  ， 蒙赦死，今当以身塞责④。”遂不介胄而驰贼，没焉，年五十三。赠楚州刺史，给灵轜⑤还乡。

（取材于《新唐书·来济传》，有删改）

【注释】①太子宾客：太子东宫属官。②遗（wèi）：给予，赠送。③絓刑罔：这里指触犯刑律。④以身塞责：以身赎罪，这里指以身报国。⑤轜（ér）：古代载运灵柩的车。

 2.【答案】

（1）B  
（2）C  
（3）来济在朝廷为官时，向皇帝进言省徭役来满足百姓衣食之需，解百姓役丁之忧，这是“居庙堂之高则忧其民”的体现；被贬为地方官后，召集军队抵抗突厥入侵，感念皇帝，以身报国，这是“处江湖之远则忧其君”的体现。

【解析】【分析】

（1）此题考查的是一词多义。

A．到达/极点/极点；

B．都是“离开”的意思；

C．日光/景色/景物；

D．因为/把/用；  
 （2）此题考查的是对句子的翻译和理解。

A．“秋高气爽时”理解有误，前文中“春和景明”一句可以看出这里是春季。“乐观情怀”表述也不够准确，这里只能是“喜悦之情”，并不能是“乐观”；

B．这两句写的“不以物喜，不以已悲”的“古仁人”的心态变化；  
 （3）此题考查的是比较阅读。“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”意思是“在朝廷做官就为百姓忧虑；处在僻远的江湖中间就为国君忧虑”。通读链接材料，我们可以找到来济在朝为官时借用齐桓公出游的例子告诉皇上“省徭役，驭下之宜也”，这体现了他“居庙堂之高则忧其民”；后来来济被贬，突厥入侵，感念皇恩，来济带兵奋勇抗拒，并且“不介胄而驰贼”，最终献出了自己的生命，体现了“处江湖之远则忧其君”。

【点评】⑴一词多义仍是文言文阅读的主要考点之一。考查方式为解释或辨析，题型以填空和选择为主。对于一词多义这类题目的解答，一要靠平时的积累，将文言文中常见的一词多义现象进行归纳，并理解记忆。二要结合具体的语言环境，根据上下文的意思判断。  
 ⑵在读懂文言文的基础上，翻译句子，翻译要求字字落实，译出原文用词的特点和句式的特点。还要注意句子的深层含义，正确理解，不要曲解。  
 ⑶一定要读懂原文，并理解题目要求回答的内容，找到对应的语句进行分析归纳，用简洁的语言概括出来。

**链接材料翻译：**显庆初年，来济兼任太子宾客。皇帝曾经问统治百姓的好办法，来济说：“过去齐桓公出游，遇见老人，给他食物，老人说：‘请送给天下人食物。’给他衣服，老人说：‘请送给天下人衣服。’齐桓公说：‘我府库有限。怎能所有的人都给?’老人说：‘春天不妨碍农事，就有粮食；夏天不妨碍养蚕，就有衣服。’由此来说，减省徭役，是统治百姓的好办法。”这时山东有役使民夫的烦扰，所以来济是针对这些所说的。后来因褚遂良事件受牵连获罪，贬任台州刺史。很长时间后，迁任到庭州。龙朔二年，突厥入侵，来济带兵抗拒，对部下说：“我曾经触犯刑律，蒙恩赦免死罪，现在应当以身赎罪。”于是不披甲戴盔而冲入贼中，战死，终年五十三岁。追赠楚州刺史，供给灵车送回家乡。

3.对比阅读

（甲）若夫淫雨霏霏，连月不开；阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧；渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(《岳阳楼记》节选)

（乙）范文正公守邠（bīn）州，暇日率僚属（部属）登楼置酒，未举觞（shāng），见缞绖(cuī dié 丧服)数人营理葬具者。公亟（jí急迫地）令询之，乃寓居士人（寄居在外的读书人）卒于邠，将出殡近郊，赗（fènɡ）敛棺椁（下葬的物品）皆所未具。公怃然（失意的样子），即彻（“通撤”）宴席，厚赒（zhōu救济）给之，使毕其事。坐客感叹有泣下者。

(《范仲淹罢宴》)

（1）解释加点词的意思。

①去国怀乡，忧谗畏讥\_\_\_\_\_\_\_\_      ②而或长烟一空     \_\_\_\_\_\_\_\_

③暇日率僚属登楼置酒\_\_\_\_\_\_\_\_     ④乃寓居士人卒于邠\_\_\_\_\_\_\_\_

 （2）翻译句子

①予尝求古仁人之心，或异二者之为。

②坐客感叹有泣下者。

 （3）（甲）文中的“古仁人”有怎样的胸襟和抱负？用原文中语句回答。请再举出一个具有这样胸襟或抱负的“古仁人”的事例。

（4）从（乙）文中摘录出最能体现范仲淹“先天下之忧而忧”思想的有关词句。

3. 【答案】

（1）国都；全；摆放，放置；死  
（2）我曾经探求过古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于(以上)两种心情。(意近即可)|在座的客人因此而感动叹服甚至有流下眼泪的。  
（3）有“不以物喜、不以己悲”的胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负；如：杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。  
（4）公怃然，即彻宴席，厚赒给之，使毕其事。

【解析】【分析】

（1）考查文言实词。先要大致了解文章内容，弄清句子的意思，根据句意和对文言常用词的掌握来判断字词义。解释时要注意辨析词义和用法的变化，根据语境判断字词义。此题一词多义词，一：全。古今异义词，置：摆放，放置。卒：死。  
 （2）本题考查对文言句子的理解和翻译能力。翻译文言句子，首先要理解整篇文章的文意，弄清句子前后的语境，做到句不离篇。其次要注意句中的关键字词，要翻译准确，不可遗漏。第三尽量直译，不便直译就要意译，注意特殊句式、通假字、词类的活用、古今异义等问题。第四句子要通顺，语气要连贯，结构要完整，注意句子中省略内容，在不影响句子原意的前提下，可增加少量字词来疏通句子。注意关键词：尝，曾经。求，探求。古仁人，古时品德高尚的人。之，的。心，思想感情（心思）。或，近于“或许”“也许”的意思，表委婉口气。异，不同于。为，这里指心理活动。二者，这里指前两段的“悲”与“喜”。泣：眼泪。  
 （3）考查对原文的理解与提取。第一问根据“予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲” 其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，提取古仁人的胸襟“不以物喜，不以己悲”，抱负“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。第二问，如于谦“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”。陆游“位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺”。文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。  
 （4）考查对文章内容的理解。想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。此文写范仲淹看见几个穿着丧服的人正在筹办装殓之物。他急忙派人去询问；将要埋葬在邻近的郊外，下葬时入殓的衣服和棺材都还没有备齐。范仲淹，立即撤掉了宴席，给予了他们重金救济。表现了范仲淹体恤民生艰难、心系百姓疾苦的道德风范与人格魅力。文中最能体现范仲淹“先天下之忧而忧”思想的句子“亟令询之”“公怃然”“即彻宴席，厚赒给之”。

【点评】⑴要确定文言实词在具体语境中的含义，不仅要靠平时的积累，还要在积累的基础上掌握一些推断词义的方法。还要注意一词多义、词类活用、古今异义、通假字等现象。  
 ⑵理解并翻译文言句子时，既要注意顾及全篇，又要字斟句酌，还注意落实一些重点词语。特别要注意一些特殊的文言现象，如通假字、古今异义词、词类活用、一词多义等。翻译的句式要和原文一致。  
 ⑶根据题干要求，找到相关的语段、语句，直接用原文回答  
 ⑷根据题干的要求，在理解文言文内容的基础上，摘录原文语句回答。

【参考译文】

乙文，

范仲淹在邠州做太守时，闲暇的时候带领部属登上城楼准备酒宴，还没有举起酒杯，范仲淹看见几个穿着丧服的人正在筹办装殓之物。他急忙派人去询问，原来是客居在外的读书人死在了邠州，将要埋葬在邻近的郊外，下葬时入殓的衣服和棺材都还没有备齐。范仲淹很惆怅，立即撤掉了宴席，给予了他们重金救济，让他们能完成这件丧事。在座的客人因此而感叹，有的人感动得流下眼泪。

4.阅读下面的两篇文言文，回答问题。

【甲】

  若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

  至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉壁，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

  嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

  滕子京负①大才，为众忌嫉。自庆帅谪巴陵，愤郁颇见辞色。文正与之同年，友善，爱其才，恐后贻祸。然滕豪迈自负，罕受人言。正（文正）患无隙以规②之，子京忽以书抵文正，求《岳阳楼记》。故记中云“不以物喜，不以己悲。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，其意盖有在矣。

（节选自范公俑《过庭录》，有删改）

【注】①负：凭仗。②规：劝诫。

（1）下面各组句子中，划线词语意思相同的一项是（    ）

A.国：则有去国怀乡          出则无敌国外患者（《生于忧患，死于安乐》）  
B.处：处江湖之远则忧其君    略无阙处（《三峡》）  
C.乐：然则何时而乐耶        钟鼓乐之（《关雎》））  
D.斯：微斯人                斯是陋室（《陋室铭》）

（2）翻译下列句子。

①不以物喜，不以己悲。

②愤郁颇见辞色。

（3）语段【甲】中第一，二段文字所写的景和所抒的情有什么不同？请简要概述。

 （4）从范仲淹、滕子京身上我们能获得哪些启示？

4. 【答案】

（1）D  
（2）①不因外物和自己处境的变化而喜悲。②（他的）悲愤郁闷之情常常表现在言语和神态上。  
（3）第一段写的是阴雨天气，描绘了萧条阴冷的景象，抒发了凄凉悲伤的情感；第二段写的是晴朗天气，描绘了春光明媚的景象，抒发了喜悦的情感。  
（4）①我们要忧国忧民（吃苦在前，享乐在后）；②做人要有宽阔的胸襟；③对朋友要真诚帮助；④要善于接受他人意见；⑤做人要谦虚。

【解析】【分析】

（1）A项，国都/国家；B项，处在/地方；C项，喜悦，愉快/使……快乐；D项，均是指示代词，“此；这”的意思。  
 （2）注意抓住关键词语进行翻译。  
 （3）抓住关键句分别进行概括即可。第一段，从“淫雨霏霏，连月不开”“阴风”等可知其描绘的是萧条阴冷的景象；从“去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣”可体会其抒发的是凄凉悲伤的情感。第二段，从“秦和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷”等可知其描绘的是春光明媚的景象；根据“此乐何极”“心旷神怡”“宠辱借忘”“喜洋洋”等可体会其喜悦的情感。  
 （4）根据两文的内容和主旨谈启示即可。

【点评】⑴本题考查对常见文言词语意义的理解和辨析的能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。  
 ⑵本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。  
 ⑶本题考查文章内容的理解。考生要读懂文章，理解文章的内容，对文段的内容进行比较，得出结论。  
 ⑷本题考查的是问题的探究能力。考生要在整体感知文章的基础上，结合文章的主旨，进行分析。

【附参考译文】

【乙】滕子京很有才华，造到许多人的嫉妒。从庆州知州（的位置）被贬到巴陵郡，（他的）悲愤郁闷之情常常表现在言语和神态上。范仲淹和他年龄相仿，关系很好，也很爱惜他的才华，害怕以后他遭到迫答。但是滕子京很骄傲自负，很少听人劝。范仲淹担心没有机会规劝他的时候，滕子京忽然写信给范仲淹，请他写一篇《岳阳楼记》。所以（范仲淹在）文中写道“不以物喜，不以己悲。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，他的意思大概就在规劝好友了。

5.阅读文言文，回答问题

  【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

  【乙】吴玠①素服飞②，愿与交欢③，饰名姝④遗之。飞曰：“主上宵旰⑤，岂大将安乐时？”却⑥不受，玠益敬服。少豪饮，帝戒之曰：“卿异时到河朔，乃可饮。”遂绝不饮。帝初⑦为飞营第⑧，飞曰：“敌未灭，何以家为⑨？”或⑩曰：“天下何时太平？”飞曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣。”

（节选自《宋史》）

【注释】①吴玠：南宋抗金名将。②飞：南宋抗金名将岳飞。③交欢：结为好友。交，结交。欢，友好关系。④姝：美女。⑤主上宵旰：皇帝勤于政事。主上，皇帝。宵旰，“宵衣旰食”的略语。⑥却：推辞。⑦初：当初。⑧第：府第，住宅。⑨何以家为：用什么安家呢？⑩或：有人。

（1）解释下列句子中划线的词语。

①予尝求古仁人之心    求：\_\_\_\_\_\_\_\_

②或异二者之为        或：\_\_\_\_\_\_\_\_

③吴玠素服飞          素：\_\_\_\_\_\_\_\_

④饰名姝遗之          遗：\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）用现代汉语翻译下列句子。

①居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

②文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣。

（3）【乙】文所写岳飞的事迹，表现了他怎样的品质？（用【甲】文中的语句回答）

（4）“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这句话表现了作者怎样的情怀？这句话对我们有什么教育意义？

5. 【答案】

（1）探求；或许、也许，表示委婉的语气；向来；赠送  
（2）①在朝廷做官就为百姓忧虑，被贬谪到边远地区做地方官就替君主担忧。②文官不贪恋钱财，武将不惧惜死亡，那么天下就太平了。  
（3）先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。  
（4）心忧天下（或：忠君爱民，关心百姓疾苦）。教育意义：教育我们要吃苦在前，享乐在后。

【解析】【分析】

（1）根据平时积累并结合语境可知，这几个词语的意思分别是：探求；或许、也许，表示委婉的语气；向来；赠送。注意“遗”属于古今异义词。  
 （2）翻译文言文句子,首先要把关键词语翻译准确，然后再看是否为特殊句式，最后再根据现代汉语的规范翻译。①庙堂：指朝廷；处江湖之远：意思是不在朝廷上做官；之：定语后置的标志。故此句可以翻译为：在朝廷做官就为百姓忧虑，被贬谪到边远地区做地方官就替君主担忧。②爱：贪恋；惜：惧怕。故此句可以翻译为：文官不贪恋钱财，武将不惧惜死亡，那么天下就太平了。  
 （3）从岳飞的语言和行动来看，岳飞是一个时刻为国为民着想的将军形象，用【甲】文中的语句回答就是：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。  
 （4）先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的意思是在天下人担忧之前先担忧，在天下人享乐之后才享乐，这样的人时刻记挂着国家和人民，心忧天下，心忧国家等。第二问属于开放式试题，没有统一答案，只要能结合这句话的主旨来谈即可，如教育我们要吃苦在前，享乐在后。

【点评】（1）文言词语的解释要放在具体的语句中识记更事半功倍。另外，在积累的基础上积累一些推断词义的方法，比如通假字、一词多义、词类活用、古今异义等。  
 （2）本题考查翻译文言文句子的能力。解答时一定要回到语境中，根据语境读懂句子的基本意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。  
 （3）本题考查分析人物形象的能力。答这样的题，一定要在理解文章内容和主旨的基础上结合人物的外貌、语言、动作、心理等分析人物形象。这道题非常简单，在理解人物形象的基础上从文章中筛选出符合答案的语句即可。  
 （4）本题考查理解名句内涵的能力以及个性化阅读能力。解答此题要在理解句子字面意思的基础上，结合文章的内容与主旨，分析出其深层内涵。解答此题，还需要在理解句子内涵的基础上谈从中受到的教育这一问属于开放性试题，只要能结合句子内涵来谈即可。

【附乙文参考译文】

    吴玠向来佩服岳飞，希望与他结为好友，把有名的美女打扮起来送给他。岳飞说：“皇帝勤于政事，难道现在是大将安心享乐的时候吗？”（岳飞）推辞不接受，吴玠更加尊敬佩服（岳飞）。（岳飞）年轻时很能喝酒，皇帝告诫他说：“你将来军至河朔，才可以畅饮。”岳飞从此不喝酒。皇帝当初下令为岳飞建造府第，岳飞说：“敌人没有消灭，用什么安家呢？”有人问（岳飞）：“天下什么时候能太平？”岳飞说：“文官不贪恋钱财，武将不惧惜死亡，那么天下就太平了！”