1．（2024·江西·中考真题）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）王安石《登飞来峰》中蕴含哲理的诗句是“            ，                           ”。

（2）岑参《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪，想象奇特的诗句是“                  ，                ”。

（3）在《得道多助，失道寡助》中，孟子开篇就提出了“             ，                 ”的观点。

2．（2024·河北·中考真题）10月16日是“世界粮食日”，学校举办主题活动。请补全本次活动开场白。

饮食与诗文，自古就有着千丝万缕的联系。“山肴野蔌，       ，太守宴也”，山野风味散发着与民同乐的欢愉：“莫笑农家腊酒浑，       ”，丰盛的食物洋溢着待客的热情：“      ，       ，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”，粗茶淡饭彰显了安贫乐道的情操；“虽有嘉肴，弗食，       ”，美味菜肴隐喻了一心向学的智慧；“       ，不知口体之奉不若人也”，内心丰盈源自精神食粮的营养。味蕾的享受，文化的传承，让美食与诗文交相辉映！

3．（2024·湖南·中考真题）诗以言志，文以传情。请补写下列句子中的空缺部分。

（1）“               ，西北望，射天狼”，苏轼在《江城子·密州出猎》中，勾勒了一个挽弓劲射的英雄形象，抒发了自己为国御敌的抱负。

（2）即使是普通人，也要坚守气节，不能改变志向，正如孔子所说：“               ，               。”（《<论语>十二章》）

（3）请写出两句表达豪情壮志的唐诗：“           ，             。”

4．（2024·福建·中考真题）根据语境，补写出古代诗文名句。

（1）《〈论语〉十二章》中“            ，            ”，大意是说“时光像流水一样，日夜不停”。

（2）郦道元《三峡》中描写山势起伏、绵延不断的两句是：“            ，            。”

（3）崔颢《黄鹤楼》中“            ？            ”两句，直接抒发了诗人的思乡之情。

（4）杜牧《赤壁》中“            ，            ”两句借史事写自身，发议论，抒感慨。

5．（2024·四川眉山·中考真题）根据下面情境，在横线上补写诗文名句。

古往今来，成大事者，必有志气与担当：孔子说“三军可夺帅也，①          ”（《<论语>十二章》），他以志气坚定信念；木兰“②          ，关山度若飞”（《木兰诗》），她以担当奔赴战场；李贺说“报君黄金台上意，③          （《雁门太守行》），他以志气言说报国；文天祥说“人生自古谁无死？④          ”（《过零丁洋》），他以志气捍卫节操；范仲淹“⑤          ，          ”（《岳阳楼记》），他以担当忧国忧民。多壮志，勇担当的他们，以壮志成就了无数光辉的诗篇，也用担当造就了我们伟大的民族。

6．（2024·甘肃·中考真题）填写古诗文名句，完成导游词。

各位朋友，欢迎来到如意甘肃。甘肃地域辽阔，旅游资源丰富。在河西，可见“（1）            ，（2）      ”（王维《使至塞上》）的大漠奇景；在陇南，可见“（3）      ，芳草长堤”（欧阳修《采桑子·轻舟短棹西湖好》）的江南风光；来到陇东范公祠前，可以感受范仲淹“（4）      ，（5）      ”（《岳阳楼记》）的远大抱负；身处武威文庙，可以吟诵“博学而笃志，（6）      ，仁在其中矣”（《论语》）的经典名句……在这里旅游，你常会有“山重水复疑无路，（7）      ”（陆游《游山西村》）的深切体会。让我们一起开启这段难忘的陇原之旅吧。

7．（2024·山东烟台·中考真题）围绕优秀传统文化，同学们分享着自己的积累和感悟，请你根据语境．将其补充完整。

小语：我从经典古诗文中经常能发现令人神往的山河气象，有“造化钟神秀，（1）                     ”（《望岳》）神奇巍峨的高山风光，也有“（2）                      ，浅草才能没马蹄”（《钱塘湖春行》）欣欣向荣的江南春色。

小文：从古诗文中我还感悟到古人的哲思和情怀，例如，从“（3）                      ，                         ”（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）中感悟到新事物终将取代旧事物的哲思；从“三军可夺帅也，（4）                         ”（《<论语>十二章》）中感受到坚定的志向和不屈的人格。

小思：是啊，我还从“粉骨碎身浑不怕，（5）                        ”

（《石灰吟》）中体会到坚贞不屈的精神，从“（6）                          ，并怡然自乐”（《桃花源记》）中看到作者对美好生活的向往。

小哲：是的，阅读古诗文，会带给我们丰富的审美体验，会让我们汲取到受用一生的“养分”。经典古诗文如花般娇艳，让我们感受到绚烂与多彩；（7）                      ，                     ；

                         ，                         。（仿照画线句子，在后面横线处再续写两个句子）

8．（2024·江苏苏州·中考真题）用课文原句填空。

古诗文是文化的火种，点亮我们日常生活的每个瞬间。“芳草鲜美，（1）          ”（陶渊明《桃花源记》）的明艳，“忽如一夜春风来，（2）          ”（岑参《白雪歌送武判官归京》）的奇丽，“苔痕上阶绿，（3）          ”（刘禹锡《陋室铭》）的清幽，让我们领略到人间美景；而“（4）          ，随君直到夜郎西”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）让我们体会到友情的真挚；“（5）          ，          ”（杜甫《春望》）让我们懂得感时伤别的家国情怀；“（6）          ，          ”（王安石《登飞来峰》）启发我们不畏险阻，坚定信念。

9．（2024·四川凉山·中考真题）根据语境补写出古诗文原句。

山河是什么？是文人墨客笔下的景，更是文人墨客心中的情。“大漠孤烟直，①         ”是王维笔下的雄浑壮阔；“海日生残夜，②         ”是王湾眼中的自然理趣；③“         ，         ”是《潼关》中谭嗣同追求个性解放的少年意气；④“       ，         ”是《望岳》中杜甫面对五岳之首抒发的豪情壮志。

10．（2024·安徽·中考真题）默写。

（1）阅读中国古代诗文，常见“天下”二字。从《茅屋为秋风所破歌》“                    ，                    ”中，我们读出了杜甫心系苍生的济世情怀；从《岳阳楼记》“                    ，                    ”中，我们读出了范仲淹的开阔胸襟和崇高境界；从《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》“                    ，                    ”中，我们读出了辛弃疾收复失地、建功立业的壮志豪情。

（2）中国古代诗歌常常追求含蓄隽永的表达效果，如李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“                   ，                    ”和岑参《白雪歌送武判官归京》中的“                    ，                    ”，都写了友人离开后诗人的深情凝望，寓情于景，言有尽而意无穷。

11．（2024·江苏扬州·中考真题）在①—⑧处填写相应的名句。

经典古诗文滋养了我们的精神。“学而不思则罔，①            ”，孔子教我们要“学”“思”结合；“富贵不能淫，②            ，③            ”，孟子认为外部因素不能使之迷乱、动摇、屈服的人，才有资格叫大丈夫；“沉舟侧畔千帆过，④            ”，刘禹锡在困境中保持乐观向上的人生态度给我们启迪；“⑤            ，⑥            ”（《岳阳楼记》），范仲淹让我们领略了心系天下的高尚情怀；“回首向来萧瑟处，归去，⑦            ”，苏轼用他的人生智慧启发我们顺境不骄，逆境不惧；“⑧            ？留取丹心照汗青”，文天祥让我们理解了舍生取义的生死观。

12．（2024·四川广安·中考真题）根据提示的情境，进行诗文填空。

（1）“两岸同胞同根同源、同文同种，是命运与共的骨肉兄弟，是血浓于水的一家人。”这句话让我想到贺敬之《回延安》中的诗句：“树梢树枝树根根，            。”

（2）在李商隐《无题》一诗中，以浅显通俗的比喻、巧妙自然的双关，写对爱情至死不渝的诗句是：春蚕到死丝方尽，            。

（3）在李清照《渔家傲》一词中，化用庄子《逍遥游》“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里”典故的词句是：            。

（4）在王安石《登飞来峰》一诗中，体现“只有认识达到了一定的高度，才能透过现象看本质，不被事物假象迷惑”的哲理的诗句是：            ，            。

（5）在范仲淹《岳阳楼记》一文中，抒发作者远大政治抱负的千古名句是：            ，            。

13．（2024·山东·中考真题）小鲁和小元被选为主持人，请你帮他们将开场词中的古诗文补充完整。

小鲁：文脉千载耀寰宇，诗意万古润中华。中国经典古诗文如五谷丰熟，滋养万方。

小元：“箫鼓追随春社近，①      ”（《游山西村》），箫鼓声声，寄托着百姓对丰收的期盼。“②      ，      ”（《岳阳楼记》），一先一后，体现出仁人志士崇高的政治情怀。

小鲁：如遇坎坷，我们不妨高歌易安居士的“③      。风休住，蓬舟吹取三山去”。昂首前行，我们用“④      ，      ”来呈现积极进取的人生姿态。

小元：在诗文的陶冶下，一代代中华儿女砥砺前行，奋发向上！

14．（2024·江苏连云港·中考真题）在进行文化探源时，小宇发现“天”还经常出现于古诗文中，他拟写了一段文字作为结束语，请你在横线处补写相应内容。

天空辽远，这里有壮志豪情。“晴空一鹤排云上，①      ”，是刘禹锡的豪情；“②      ，西北望，射天狼”，是苏轼的壮志。天地阔大，包容万象。这里有“③      ，云生结海楼”的幻景；有“雾凇沆砀，④      ，上下一白”的苍茫。天下兴亡，匹夫有责。“居天下之广居，⑤      ，⑥      ”是大丈夫立足于天下的根本；“⑦      ，后天下之乐而乐”是范仲淹胸怀天下的政治理想；“无限山河泪，⑧      ”是夏完淳为理想而奋斗的绝唱。“天”，已然成为中国人专属的文化密码。

15．（2024·云南·中考真题）名篇名句默写。

云岭大地山清水秀，景色宜人，民风淳朴。这里湖泊绿波荡漾、水天一色，有如范仲淹《岳阳楼记》中（1）“      ，      ”；这里处处芳草如茵、繁花似锦，正如白居易《钱塘湖春行》中（2）“      ，      ”；这里百姓生活富足、热情好客，恰如陆游《游山西村》中（3）“      ，      ”。

16．（2024·四川自贡·中考真题）补写出下列名句名篇中的空缺部分。

（1）知之者不如好之者，            。（《论语·雍也》）

（2）            ，万钟于我何加焉！（《孟子·告子上》）

（3）            ，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）

（4）            ，一览众山小。（杜甫《望岳》）

（5）乱花渐欲迷人眼，            。（白居易《钱塘湖春行》）

（6）伤心秦汉经行处，            。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

17．（2024·四川泸州·中考真题）根据课文内容，用规范汉字补写出相应的句子。

（1）      ，白露未晞。（《诗经·蒹葭》）

（2）俗子胸襟谁识我？      。（秋瑾《满江红（小住京华）》）

（3）人们常常喜欢引用陆游《游山西村》中“      ，      ”两句诗来劝慰那些身陷困境的人不要悲观失望。

（4）吴均《与朱元思书》，一文中“      ，      ”两句最能体现从富阳到桐庐一百多里山水的总体印象。

18．（2024·四川成都·中考真题）默写古诗文中的名篇名句。

（1）补写出下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答；如三句皆答，按前两句判）

①非淡泊无以明志，      。（诸葛亮《诫子书》）

②      ，潭影空人心。（常建《题破山寺后禅院》）

③一轮秋影转金波，      。（辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）

（2）请在李白的《春夜洛城闻笛》和岑参的《行军九日思长安故园》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。

19．（2024·四川南充·中考真题）补写出下列句子中的空缺部分。

（1）落红不是无情物，                             。（龚自珍《己亥杂诗（其五）》）

（2）                             ，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

（3）野芳发而幽香，                             。（欧阳修《醉翁亭记》）

（4）长风破浪会有时，                             。（李白《行路难（其一）》）

（5）王勃在《送杜少府之任蜀州》中克服空间的阻碍，一扫离别的愁云，给人积极向上的力量的句子是：                             ，                             。

（6）李贺在《雁门太守行》中通过强烈的颜色对比和明暗反差渲染了敌军兵临城下和守城将士严阵以待的紧张气氛的句子是：                             ，                             。

20．（2024·四川达州·中考真题）默写古诗文。

（1）不知何处吹芦管，      。（李益《夜上受降城闻笛》）

（2）杨花榆荚无才思，      。（韩愈《晚春》）

（3）      ，云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）

（4）水击三千里，      。（庄子《北冥有鱼》）

（5）刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含新事物必将取代旧事物这一哲理的句子是：      ，      。

（6）辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》中展现出孙权年少时统率千军万马，英姿勃发的句子是：      ，      。

21．（2024·四川宜宾·中考真题）在空白处按要求填写。

（1）晴空一鹤排云上，          。（刘禹锡《秋词》）

（2）            ，一览众山小。（杜甫《望岳》）

（3）然而禽鸟知山林之乐，          ；人知从太守游而乐，        。（欧阳修《醉翁亭记》）

（4）“水”与我们的生活息息相关，古诗文中也有很多借水抒发情怀的佳句，如“        ，        ”等，总能引发我们穿越时空的共情。

22．（2024·重庆·中考真题）请按要求填空。

|  |  |
| --- | --- |
| 水蕴情思 | |
| 水寄愁绪 | “杨花落尽子规啼，     ① ”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》），水流潺潺，流淌着对友人的担忧；“日暮乡关何处是？      ②”（崔颢《黄鹤楼》），波涛浩渺，承载着游子的乡愁；“商女不知亡国恨，      ③”（杜牧《泊秦淮》），江水瑟瑟，蕴含着家国之忧。 |
| 水养性情 | 柳宗元寻山访胜，“隔篁竹，闻水声，      ④”（《小石潭记》），心生愉悦；白居易踏春寻美，“     ⑤ ，绿杨阴里白沙堤”（《钱塘湖春行》），流连忘返；王湾行舟绿水，“      ⑥，风正一帆悬”（《次北固山下》），心旷神怡。 |
| 水载光阴 | 临水驻足，“      ⑦，     ⑧ ”（《<论语>十二章》），让人喟叹时光易逝；登高望远，“      ⑨？悠悠。      ⑩”（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》），令人感叹世事沧桑。 |

23．（2024·四川遂宁·中考真题）为丰富研学活动形式，校团委设计了有关“江”“山”的飞花令，开启研学之旅。下列是同学们整理的诗句，请你根据提示补充完整。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 飞花令 | 诗句 | 特征 | 情感 |
| 江 | ①海日生残夜，          。（王湾《次北固山下》） | 春水初涨 | 乐观向上 |
| ②          ，          。（李白《渡荆门送别》） | 奔腾直泻 | 万丈豪情 |
| 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。（李白《峨眉山月歌》） | 清远空灵 | 惜别之意 |
| ③日暮乡关何处是？          。（崔颢《黄鹤楼》） | 烟雾迷蒙 | 浓浓乡愁 |
| ④千古兴亡多少事？悠悠。          。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》） | 奔流不息 | 伤感无奈 |
| 山 | ⑤会当凌绝顶，          。（杜甫《望岳》） | 高大巍峨 | 雄心壮志 |
| 采菊东篱下，悠然见南山。（陶渊明《饮酒》其五） | 远离世俗 | 悠然自得 |
| ⑥          ，          。（陆游《游山西村》） | 豁然开朗 | 积极乐观 |
| ⑦欲渡黄河冰塞川，          。（李白《行路难》其一） | 艰险阻碍 | 不畏困难 |
| ⑧风休住，          ！（李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》） | 美妙神奇 | 理想境界 |

24．（2024·重庆·中考真题）“用典”可让古诗词言简而意丰。请按提示填空。

|  |  |
| --- | --- |
| 古诗词中的“用典” | |
| 引用历史人物、事件 | “商女不知亡国恨，     ”（杜牧《泊秦淮》），暗讽权贵，失望愤慨；“     ，     ”（范仲淹《渔家傲•秋思》），思乡心切，仍立志戍边；“     ，     ”（苏轼《江城子•密州出猎》），壮志难酬，渴望重用。 |
| 引用传说故事 | “怀旧空吟闻笛赋，     ”（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》），抒写物是人非之感慨；“     ，提携玉龙为君死”（李贺《雁门太守行》），力表尽忠报国之决心；“    ，青鸟殷勤为探看”（李商隐《无题》），寄托绵绵相思之情意。 |
| 引用文学作品 | “     ，     ”（辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》），金戈铁马，纵横沙场，是多少爱国志士的梦想！ |

**参考答案：**

1． 不畏浮云遮望眼  自缘身在最高层  忽如一夜春风来 千树万树梨花开  天时不如地利  地利不如人和

2． 杂然而前陈者  丰年留客足鸡豚  一箪食  一瓢饮 不知其旨也  以中有足乐者

3． 会挽雕弓如满月  三军可夺帅也  匹夫不可夺志也  黄沙百战穿金甲  不破楼兰终不还

4． 逝者如斯夫  不舍昼夜  两岸连山  略无阙处  日暮乡关何处是  烟波江上使人愁  东风不与周郎便  铜雀春深锁二乔

5． 匹夫不可夺志也 万里赴戎机  提携玉龙为君死 留取丹心照汗青  先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

6． 大漠孤烟直  长河落日圆  绿水逶迤  先天下之忧而忧 后天下之乐而乐  切问而近思  柳暗花明又一村

7． 阴阳割昏晓   乱花渐欲迷人眼  沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春  匹夫不可夺志也  要留清白在人间 黄发垂髫  示例：经典古诗文如星辰般璀璨   示例：让我们品味到深邃与魅力   示例：经典古诗文如画卷般绚丽 示例：让我们品味到绚丽与迷人

8． 落英缤纷  千树万树梨花开  草色入帘青  我寄愁心与明月  感时花溅泪  恨别鸟惊心  不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

9． 长河落日圆   江春入旧年  河流大野犹嫌束 山入潼关不解平  会当凌绝顶  一览众山小

10． 安得广厦千万间  大庇天下寒士俱欢颜   先天下之忧而忧 后天下之乐而乐  了却君王天下事 赢得生前身后名 孤帆远影碧空尽  唯见长江天际流  山回路转不见君  雪上空留马行处

11． 思而不学则殆  贫贱不能移  威武不能屈 病树前头万木春  先天下之忧而忧  后天下之乐而乐  也无风雨也无晴   人生自古谁无死

12． 亲山亲水有亲人  蜡炬成灰泪始干  九万里风鹏正举 不畏浮云遮望眼   自缘身在最高层  先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

13． 衣冠简朴古风存  先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 九万里风鹏正举  长风破浪会有时  直挂云帆济沧海

14． 便引诗情到碧霄  会挽雕弓如满月  月下飞天镜 天与云与山与水  立天下之正位  行天下之大道  先天下之忧而忧   谁言天地宽

15． 上下天光  一碧万顷  乱花渐欲迷人眼  浅草才能没马蹄   莫笑农家腊酒浑  丰年留客足鸡豚

16．好之者不如乐之者  万钟则不辩礼义而受之 长风破浪会有时 会当凌绝顶 浅草才能没马蹄  宫阙万间都做了土

17． 蒹葭萋萋  英雄末路当磨折  山重水复疑无路 柳暗花明又一村   奇山异水  天下独绝

18． 非宁静无以致远  山光悦鸟性  飞镜又重磨  《春夜洛城闻笛》谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。或《行军九日思长安故园》强欲登高去，无人送酒来。遥怜故园菊，应傍战场开。

19． 化作春泥更护花  海日生残夜  佳木秀而繁阴  直挂云帆济沧海  海内存知己 天涯若比邻  黑云压城城欲摧 甲光向日金鳞开

20． 一夜征人尽望乡  惟解漫天作雪飞  月下飞天镜

抟扶摇而上者九万里  沉舟侧畔千帆过  病树前头万木春 年少万兜鍪  坐断东南战未休

21． 便引诗情到碧霄  会当凌绝顶  而不知人之乐 而不知太守之乐其乐也   水何澹澹  山岛竦峙

22． 闻道龙标过五溪   烟波江上使人愁  隔江犹唱后庭花  如鸣珮环  最爱湖东行不足  潮平两岸阔 逝者如斯夫   不舍昼夜   千古兴亡多少事   不尽长江滚滚流

23． 江春入旧年  山随平野尽 江入大荒流  烟波江上使人愁  不尽长江滚滚流  一览众山小 山重水复疑无路  柳暗花明又一村  将登太行雪满山  蓬舟吹取三山去

24． 隔江犹唱后庭花  浊酒一杯家万里  燕然未勒归无计 持节云中  何日遣冯唐  到乡翻似烂柯人  报君黄金台上意  蓬山此去无多路   马作的卢飞快   弓如霹雳弦惊