**记叙文阅读--标题作用含义**

**【考点解读】**

首先要理解标题的含义，一个根本的原则就是要弄清楚标题的表层含义，然后结合文章的主题，作者的写作意图来思考。

其次要掌握具体的答题思路就是，标题运用了修辞方法的，要从分析修辞方法入手来理解其含义。从分析文章的主题思想，具体内容，情感，线索等入手来理解标题的含义。

●考点1：标题含义

◎常见题型

1.探究作者以“××”作为标题的理由。

2.文章题目中“××”有哪些含义?

3.请联系全文，理解文章标题的内涵。

4.试分析标题“××”的含义。

◎答题思路

1、分析标题的表展含义。

抓住标题的关键词解释标题的本义、字面义联系文章说明标题在文中的指代义。

2、分析标题的深层含义。

分析文章标题深层含义的四个角度：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 深层  含义 | 修辞义 | 指出标题采用的修辞方法及其作用 |
| 象征义 | 找出标题中本体与文中象征体之间的关系 |
| 情感态度 | 明确标题所表明的情感态度和文中人物特点 |
| 主旨 | 指出标题与主旨的内在联系 |

**①分析标题的修辞义：如契诃夫的《变色龙》中将奥楚蔑洛夫比作“变色龙”，生动形象地写出了主人公善变（见风使舵）的性格，具有极强的讽刺性。**

**②理解标题的双关义：分析标题含义一般从表层含义和深层含义两方面来分析。如《风筝》一文标题的表层含义是指放风筝的事，深层含义则是作者淡淡的乡愁和对冷酷现实的憎恶及对美好明天的憧憬。**

**③把握标题的象征义：如高尔基的《海燕》以“海燕”为文题，象征勇敢坚强、乐观自信、富于献身精神的无产阶级革命先驱者。**

**④把握标题和文章内容、作者情感之间的关系：**

**A.把握作者感情的出发点。如《我的老师》这一标题既是“我”对老师的感激与喜爱的情感的出发点，又是文章标题的含义。**

**B.概括文章的主要内容。如《济南的冬天》这一标题就概括了文章的主要内容，简洁地点明了地点和节令，仿佛出现了一幅济南特有的动人的冬景，表达出自己鲜明的感受。**

**3、条理清楚，精准表达。**

**题目的表层含义是……（本义/字面义/指代义）,深层含义是……（从题目修辞义、象征义、情感态度、主旨等角度作答）**

**答题格式：表层含义（本文、文章内容等）+深层含义（情感、主题）**

**◎例题示范**

**用“驿路梨花”做标题有什么含义?（七下《驿路梨花》）**

**【分析】**本题考察标题含义。文题《驿路梨花》表层含义是：指自然界中的梨花，即盛开在边疆驿路上的梨花。《驿路梨花》深层含义中，“梨花”又是文章中一个重要人物的名字，指人，即在作者的旅途过程中帮助过他的梨花姑娘。

**【参考答案】**题目的表层含义是：指自然界中的梨花，即盛开在边疆驿路上的梨花；深层含义是：“梨花”又是文章中一个重要人物的名字，指人，即在作者的旅途过程中帮助过他的梨花姑娘。

●**考点2：标题作用**

**◎**常见题型

1、以××为标题作用是什么？

2、说说标题的作用。

**◎**答题思路

1、审清题干，明确题干要求，考察标题作用。

2、联系文本，对标题修辞、内容、结构等方面具体分析。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 标题  作用 | 内容 | 概括文章内容，交代记叙要素，点明背景，奠定感情基调，渲染气氛 |
| 结构 | 充当文章的线索，全文围绕标题展开 |
| 主旨 | 点明（暗示）文章主旨 |
| 表达效果 | 设置悬念，激发读者兴趣；运用……修辞方法，生动形象，吸引读者；借用古诗词（歌词、俗语、名言），增添文化韵味；营造……氛围（用词新颖别致），吸引读者 |

标题内容的不同，标题的作用也就会有不同，因此分析标题作用一般需从标题涵盖的具体内容来进行：

（1）以人物为题的作用：①突出人物形象；②展开故事情节；③紧扣中心，突出主题。

（2）以形象特征为题的作用：①铺陈情节，呼应细节；②对比讽刺，强化效果。

（3）以物象为题的作用：①表层含义，深层含义（隐含比喻象征意义）；②线索，贯穿全文；③概括故事情节；④悬念，引发联想，吸引读者；⑤寄托某种情感，突出文章主题。

（4）以事件为题的作用：①突出主要故事情节；②紧扣中心、突出主旨。③设置悬念，吸引读者的阅读兴趣。

（5）以时间、地点、环境为题的作用：①点明故事发生的时间地点，创设故事背景；②渲染环境氛围；③具有隐喻象征含义。

3、条理清楚，精准表达，按照分析结果，分点做答。

**◎**例题示范

用“驿路梨花”标题有什么作用?（七下《驿路梨花》“思考探究”）

分析：本题意在引导学生理解、品味标题的作用。

修辞角度分析：“驿路梨花”出自陆游的诗句“驿路梨花处处开”，以此为标题，增添了文章的文化韵味；

结构角度分析：梨花贯穿全文始终，是文章行文的线索；

主题角度分析：此标题一语双关，将梨花的自然美与梨花姑娘的人格美结合在一起。

内容角度分析：文中的“驿路”，指过往行人所走的道路。它是“我”和老余在边疆行走的道路，是雷锋助人为乐精神长盛不衰的地域见证。

●考点3：标题的妙处

常见题型

1.探究作者以“××”作为标题的理由。

2.请联系全文，理解文章标题“××”的内涵。

3.分析以“××”标题的妙处。

**◎**答题思路

1、审清题干，明确题干要求，考察标题妙处。

2、联系文本，对标题作用及含义具体分析。

先分析标题含义，在分析标题的内容、结构、主旨、表达效果等作用。

答题格式：含义+作用

3、条理清楚，精准表达，按照分析结果，分点做答。

**◎**例题示范

用“驿路梨花”做标题有什么妙处?（七下《驿路梨花》“思考探究”）

**【分析】**本题意在引导学生理解、品味标题的妙处。文中的“驿路”，指过往行人所走的道路。它是“我”和老余在边疆行走的道路，是雷锋助人为乐精神长盛不衰的地域见证。“驿路梨花”是盛开在边疆驿路上的梨花，在作者笔下，这既是自然界的梨花：开满枝头、洁白如雪、香气四溢;又是梨花姑娘：助人为乐、充满朝气、淳朴热情;还是雷锋同志助人为乐精神的象征：盛开无华、生生不息、代代相传;也是边疆民族优良民风的体现：朴实热情、知恩图报、从善如流。“驿路梨花”将标题与主题，形式与内容,梨花的自然美和人物的心灵美，巧妙联系，融为一体;同时，“驿路梨花”语出陆游的诗,这也为文章增添了文化的韵味。

●考点4：拟写标题

**◎**常见题型

1.请为文章拟写一个标题。

2.下面两个标题中，那个适合作为本文的标题，请说明理由。

3.有人想把标题改为“××”，你认为好不好？

**◎**答题思路

1、审清题干，明确题干要求。

是选择标题，还是拟写标题?是否有内容、字数要求?

2、确定拟写标题的角度。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **主要人（事）物** | **主要人物及人物显著特点** | **《老王》《紫藤萝瀑布》** |
| 主要事件 | 提炼文章叙事内容拟写标题 | 《散步》 |
| 文章线索 | 文章主要事物线索 | 《背影》《台阶》《一棵小桃树》 |
| 文章主旨 | 作者情感、哲思感悟 | 《白杨礼赞》《我为什么而活着》 |

3、语言精练，文采优美。

标题一般比较凝练，拟写标题，要联系文章内容。在上述拟写角度的基础上细细推蔽标题内容，可运用辞、象征、表明作者情感态度的词语进行修饰。另外要注意题干要求。

**【实战演练】**

**莽昆仑**

**墨村**

**①中士下岗的时候，“白毛风”刮得正紧，雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现，利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨。中士不管，似乎听得见自己周身血液撞击管壁的声音。**

**②中士抱紧枪，裹紧大衣，顺石阶路往下走。风声尖啸着，撕扯他的皮大衣，雪团也纷纷横着往身上扑，吹得眼睛生疼。中士不反抗，反抗也无望。雪团狠命亲中士的嘴巴、鼻孔，堵得他喘不过气。**

**③一排石头砌成的营房在山坡背风处，包括中士在内，驻守着八九个兵。中士顺石阶路一级级往下走，岗楼便被扔在了脊背上。岗楼上的五星红旗，刚换上的旗面又被风咬碎了。接岗的士兵持枪而立，如雕塑，生根般稳。**

**④中士走近石头房，跺跺脚，抬手推了一下门，结了冰的木门闪开一条缝。**

**⑤巡逻归来的兵们正围在火炉边取暖，侧身而入的中士摘下了皮手套，一只手便去抓怀中的枪，猛然醒悟了似的急缩手，但为时已晚，冰冷钢蓝的枪身已生生啃去手掌内的一层皮肉。这一切，被走出厨房的军士长看个真切，“嗤”地笑出了声，“又不是新兵！”中士抬起手掌，用嘴吮吮，翻眼瞅着，“我想提前退伍，就今年。”**

**⑥军士长望着中士又望望大家，他们的脸都一模一样，长期的高原生活，被强烈的紫外线亲吻得黑红干燥，飞翘的死皮一揭，便蹦出一条红白的鲜嫩肉色，极像画家即兴的一个飞笔。军士长说：“别忘了，咱是军人。”**

**⑦去年开山时，一名画报记者从北京来，人上了哨卡，可就是瘫在床上，脸如黄纸。中士用土法给记者治高原反应，在他太阳穴、人中穴等处，耐心地一下一下按压，一口一口喂罐头汁。中士说：“初来乍到，都这样。”记者感动：“我来半天，就成这副熊样。”中士说：“习惯了。”“你们太不简单了，我要把你们全都拍下来，让全国人民都知道，在喀喇昆仑山这天寒地彻的冰峰哨卡上，战斗着一群多么可亲可敬可爱的了不起的战士！”**

**⑧记者咬着苍白的嘴唇，手握相机，挣扎着硬是滚下床。站不住，就跪在地上，边流泪边给中士他们一张接一张地拍照，嘴里不住地念叨着：“太伟大了！太了不起了！”中士和战友们憨厚地笑着，“咱是军人哩！”**

**⑨中士用嘴吮吮手掌虎口，避开军士长的眼，抬头望向屋顶。**

**⑩屋顶上，团团重重叠叠的图案，浑圆，发黄——这归功于长期的烟熏。抽象的图案曲里拐弯，中士很自然想起家乡那一眼望不透的沟沟岔岔、梁梁峁峁。**

**⑪他突然嗓子发痒，想唱，于是就唱：“墙头上跑马还嫌低，面对面坐着还想你……”**

**⑫他唱得心酸，嘶哑的声音破了，如一缕破布条，在屋子里绕过来绕过去。**

**⑬军士长进了厨房，接连端出几种罐头菜肴，对大家说：“同志们，今天是刘根同志的生日，我们一起祝刘根同志生日快乐！”**

**⑭“嗯？啊！”中士胸口一热，泪水夺眶而出，从口袋里掏出一封信，“这是几个月前我女朋友来的信，说我的邻居们出外打拼，一个个家里都盖起了小洋楼，我要再不早点退伍回去，什么都耽误了。”**

**⑮军士长沉默半晌，猛然抓起桌上的暖水壶，依次倒满一排空碗：“喝！”七八只碗无声高举，“咣”地一声，几线水珠溅起来，落在火炭上，腾起一股裹了灰末的水蒸气……**

**⑯火炉里焦炭没劲了，屋内已冷。军士长撮起几块焦炭投进去，一缕蓝烟飘起来，又用火钳在火炉里搅了搅，“叭叭”炸起几串火星，溅在了大家的身上、帽子上。**

**⑰突然，军士长大声唱起来：“什么也不说，胸中有团火，一颗滚烫的心哪，暖得这钢枪热……”**

**⑱中士和几个兵精神为之一振，雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响，经久不散：“什么也不说，祖国知道我，一颗博大的心哪，愿天下都快乐……”**

**1.随着故事情节的推进，中士的心理也发生了变化，请阅读全文后填空。**

**决定退伍——①\_\_\_\_\_\_——②\_\_\_\_\_\_**

**2.赏析句子。**

**（1）中士下岗的时候，“白毛风”刮得正紧，雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现，利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨。**

**这句话属于\_\_\_\_\_描写，作用是\_\_\_\_\_\_。**

**（2）侧身而入的中士摘下了皮手套，一只手便去抓怀中的枪，猛然醒悟了似的急缩手，但为时已晚，冰冷钢蓝的枪身已生生啃去手掌内的一层皮肉。（从描写方法的角度赏析）**

**3.从记叙顺序上看，第⑦⑧属于\_\_\_\_\_\_，其作用是\_\_\_\_\_\_。**

**4.文章“莽昆仑”为题目有什么妙处？**

**【参考答案】**

**1.想念家乡留下守边**

**2.自然环境突出边境环境极其恶劣，赞扬守边士兵们不畏艰难的顽强和无私奉献的精神。**

**3.插叙侧面烘托昆仑山守边战士们钢铁般顽强的意志和把青春奉献给祖国的自豪、乐观精神。**

**4.（1）“莽昆仑”的意思是莽莽昆仑山，突出了高大的昆仑山气势雄浑，国土辽阔；**

**（2）指出了战士们守边的地点是在艰苦异常的昆仑山；**

**（3）象征着守边军人们克服困难、扎根边防的精神像昆仑山一样巍峨屹立；**

**（4）赞扬了卫国守边的战士们热爱家乡、保卫祖国、勇于奉献的革命豪情和斗志昂扬的乐观主义精神。**

**【分析】**

**1.本题考查学生分析和概括文章内容的能力。**

**由第⑤段“中士抬起手掌，用嘴吮吮，翻眼瞅着，‘我想提前退伍，就今年’”可知，中士决定退伍。**

**由第⑩—⑫段“中士很自然想起家乡那一眼望不透的沟沟岔岔、梁梁峁峁”“他突然嗓子发痒，想唱，于是就唱：‘墙头上跑马还嫌低，面对面坐着还想你……’”“他唱得心酸，嘶哑的声音破了，如一缕破布条，在屋子里绕过来绕过去”可知，中士用歌声表达对家乡的思念。**

**由第⑱段“中士和几个兵精神为之一振，雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响，经久不散：‘什么也不说，祖国知道我，一颗博大的心哪，愿天下都快乐……’”可知，中士用歌声表达继续守边的决心。**

**2.本题考查学生品味精彩的语言表达艺术的能力。**

**“白毛风”比喻夹着雪片的狂风，“雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现”描写昆仑山的自然环境，“刮得正紧”突出了风势猛烈，“利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨”运用比喻，从人的感觉侧面写出昆仑上异常寒冷，突出边境环境极其恶劣，赞扬守边士兵们不畏艰难的顽强和无私奉献的精神。**

**3.本题考查学生判定叙述方式并分析其作用的能力。**

**文章共十八段，除去第⑦⑧段外，采用的是顺叙的方式叙述昆仑山守边战士们就在环境异常恶劣的情况下坚守国土、保卫祖国安宁的事迹，第⑦⑧两段叙述记者到高原后的反应和给战士们拍照、采访的事情，是为了从侧面烘托昆仑山守边战士们钢铁般顽强的意志，赞扬他们把青春奉献给祖国的自豪之情和乐观精神。所以，第⑦⑧两段属于中间插入段，从记叙顺序上看，属于插叙。**

**4.本题考查学生分析文章标题的作用的能力。**

**（1）这篇文章的标题《莽昆仑》，出自毛泽东《念奴娇·昆仑》中的“横空出世，莽昆仑，阅尽人间春色”。“莽”的意思是原野辽阔；无边无际。“莽昆仑”指的是莽莽昆仑山辽阔雄伟，突出了高大的昆仑山气势雄浑，国土辽阔。**

**（2）由第①②段“中士下岗的时候，‘白毛风’刮得正紧，雪雾弥漫，雪山冰峰若隐若现，利刃般的寒气，如钻心之虫剥皮噬骨”，第②段“风声尖啸着，撕扯他的皮大衣，雪团也纷纷横着往身上扑，吹得眼睛生疼。中士不反抗，反抗也无望。雪团狠命亲中士的嘴巴、鼻孔，堵得他喘不过气”，以及第③段中“岗楼上的五星红旗，刚换上的旗面又被风咬碎了”可知，标题《莽昆仑》指出了战士们守边的地点昆仑山的环境异常恶劣，战士们守边生活极其艰苦。**

**（3）由第③段“接岗的士兵持枪而立，如雕塑，生根般稳”可知，“莽昆仑”象征着守边军人们克服困难、扎根边防的精神像昆仑山一样巍峨屹立。**

**（4）由第⑦段“在喀喇昆仑山这天寒地彻的冰峰哨卡上，战斗着一群多么可亲可敬可爱的了不起的战士”，第⑧段“中士和战友们憨厚地笑着，‘咱是军人哩’”，和第⑰⑱段“突然，军士长大声唱起来：‘什么也不说，胸中有团火，一颗滚烫的心哪，暖得这钢枪热……’中士和几个兵精神为之一振，雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响，经久不散：‘什么也不说，祖国知道我，一颗博大的心哪，愿天下都快乐……’”分析可知，“莽昆仑”赞扬了卫国守边的战士们热爱家乡，忠于祖国、勇于奉献的革命豪情和斗志昂扬的乐观主义精神。**

**【课后练习】**

文学类文本阅读，完成下面小题。

**孤立冰墙**

**李伶**

①10岁那年的一个下午，我站在山丘的平顶上。

②下面山腰间是我的小学教室和室外的操场。有些同学在教室门口跑进跑出，还有些同学在操场上跳绳、踢毽子，时不时传来一两句打闹和追逐声，这是一幅典型的上世纪70年代的快乐童年图。

③不过那一天，我的眼睛留意着操场上一个特别的人，一个蹲着的女孩。她一个人蹲在操场上，背对着追逐玩耍的同学。不时有同学从她身边跑过，但没有一个人停下来和她说话，就像她是一个透明的人，甚至根本不存在。

④我知道有一层透明的膜把她和大家隔开了。那层膜是让人窒息的，它叫“孤立”。我那个蹲着的女孩是一直背对着大家。我看着她弯腰蹲着的背影，我知道那个女孩的孤单，还有她的紧张和害怕。

⑤是的，她感知到同学在周围跑来跑去，欢乐的潮水漫延过来，到她身边却突然凝固，变成坚硬的隔绝她进入的一堵冰冷透明的墙。她蹲在地上，耳朵捕捉着身后与她相关的声音。她仿佛听见几句交头接耳的话：“我们走吧，不要理这个人！”“走呀！别理她！”

⑥那个时代的小学，也存在校园欺凌，最大的欺凌就是“孤立”。在我们班，几乎所有的女孩都被孤立过。而孤立别人的首领，就是现在蹲在操场上被孤立的女孩。

⑦好吧，我坦白：是的，我就是让那个孤立人的人被大家孤立的事件策划者，是制造那天孤立行动的幕后指挥。在那一年，我10岁。前一天，我给班里每个女孩送了一张漂亮的糖纸，同时一个一个对她们说：“你不是被她孤立过吗？明天，你不要和她说话，我们集体孤立她。”大家全部默认和执行了我的安排。于是第二天操场上，就出现了那个孤单紧张的背影。

⑧四年级的10岁的我，怎么会想出这个狠招？那是因为，我是班长，我必须解决这个存在了好久的问题。我一次次看见那个霸道的女孩把班里的每一个女生弄得胆战心惊。她只要看谁好欺、长的好看或者不顺眼，就眉毛一挑说：“我们孤立她！”她在班里建立的地位，不是因为成绩好或者拳头硬，只是因为她有“孤立”这个手段，因为实施这个手段屡屡得逞，就成为了女生中的霸王。

⑨因为我是班长，所以我策划了一次为摆平孤立的孤立行动。

⑩其实那时候我对这次行为能否奏效心里没数。站在山坡上的时候我是忐忑的，我从来没有做过这样凶狠的事情，而且我才10岁。但是，从对坡下的观察来看，似乎一切都很顺利。是的，事情顺利得我都想要让它快快结束了——我看到了那个人的慌乱和恐惧，看到了她蜷缩的背影。

⑪一个曾经多次被欺负的女孩跑上山丘……“我今天一天都没和她说话！”她惊喜又幸灾乐祸地小声说：“她真的也被孤立了！活该！活该！活该！”我看着那个曾经被欺负得老鼠怕猫似的小女生，问她：“你觉得孤立她快活吗？”她说：“谁叫她孤立别人！”

⑫是的，你们都恨她又怕她。我心里说。

⑬“你去告诉她：想和大家和好，就来我这里。”我对那个同学说。不知道那个同学有没有听出我说这话时的忐忑。

⑭我看到同学跑向了那个蹲着的人。我看见那个背影转了过来，望向坡上我这里。我转过身，背对着她。

⑮过了一阵，听到了脚步声。她来了！

⑯“知道你为什么被孤立吗？”没有回答。

⑰“知道被孤立的滋味了？”没有回答。

⑱“明天想别人和你说话，就永远不要再孤立别人了！”“嗯。”她应道。

⑲那个女孩答应了我，不只是让女生们从恐惧中解放出来，同时也解救了她自己。

⑳我现在明白了，每一个孩子小时候如果得到过爱，并体会到爱对自己和别人的重要，她就会去爱别人并回收别人对自己的爱。真心热爱这个世界的人是不会成为小霸王的。

㉑只有不信任这个世界的人才相信懦弱的人就该被凶狠的人欺负，才会穿起盔甲把自己武装成战士。

1.请联系全文，完成下面表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **层次划分** | 第一层①～⑤ | 第二层⑥～⑨ |
| **内容概括** | （1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **表现手法** | （3）第②段描绘“快乐童年图”的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

2.文章第⑩段“站在山坡上的时候我是忐忑的”和⑬段“不知道那个同学有没有听出我说这话时的忐忑”两处都用了“忐忑”一词，请结合具体语境，谈谈你对两处“忐忑”理解。

3.有人读完这篇文章后，认为把标题改为“冰墙”更好一些。“孤立冰墙”和“冰墙”你更喜欢哪个标题呢？结合全文，谈谈你的看法。

4、在国家大力构建和谐社会的时代背景下，“校园欺凌”“校园霸凌”事件却时有发生。本文作者回忆童年往事，讲述与“校园欺凌”作斗争的故事，意在引起读者对该现象的关注与思考。文中班长以牙还牙、以暴制暴的做法不值得提倡。面对“校园欺凌”，你该如何做？

**【参考答案】**

1.（1）“她”被孤立的场景；

（2）“我”制造了摆平孤立的孤立事件；

（3）反衬被孤立的女孩子的童年非常的不幸福

2.第⑩段的：“忐忑”是心神不定的意思，表现主人公因担心这次“摆平孤立的孤立行动”不能奏效而内心不安，同时也为自己第一次对同学做出这么“凶狠”的事情感到良心不安；⑬段的“忐忑”也指心神不定，但此处的“忐忑”程度更重，对事情的结局能否如愿更加不安。体现出10岁孩童，遇事越到关键时刻心情就越发紧张的真实情状。

3.示例1：认为“孤立冰墙”更好，因为“孤立”是这篇文章的核心事件，构筑“冰墙”又是施展“孤立”手段的形象化表达：“孤立”和“冰墙”直接构成巧妙的比喻，既生动又形象。

示例2：认为“冰墙”更好。

（1）起到设置悬念的作用，激发阅读兴趣，冰墙是十分奇特的事物，读者立即会探究“文章为什么说是冰墙，作者会描绘一堵什么样的冰墙”；

（2）比喻手法体现得更加淋漓尽致，文章中说“一层透明的膜”叫做“孤立”，蔓延过来的欢乐潮水在“她”身边突然凝固成一堵坚硬的隔绝她进入的冰冷透明的墙，这“墙”显然也是“孤立”。文章内容恰到好处地诠释了标题“冰墙”的真正含义——以“孤立”为主要手段的“校园欺凌”。

（3）文贵含蓄，直接在标题用“孤立”显得太直白，缺乏韵味；

（4）“孤立冰墙”显得十分突兀、产生歧义，语法上也不搭配，可在“孤立”和“冰墙”之间加上间隔号，揭示两者之间的比喻关系。（答到两点即可）

4.施加者：用平和的心态对待周围的人和事，享受爱的同时学会爱别人。

受害者：当被校园欺凌时，应该主动寻求帮助，多与老师和同学交流，和同学友好相处。

旁观者：关爱被欺凌的人，劝阻校园欺凌行为，为他人搭建沟通的桥梁。

【分析】

1.本题考查对文章内容的梳理与概括。作答参考答题模式：某人+某事+结果。

第①空：根据第③段：“我的眼睛留意着操场上一个特别的人，一个蹲着的女孩”、第④段“我知道有一层透明的膜把她和大家隔开了。那层膜是让人窒息的，它叫‘孤立’”可得知某人即是“她”，某事即“被孤立”。第⑤段“她仿佛听见几句交头接耳的话：‘我们走吧，不要理这个人！’‘走呀！别理她！’”即是“她”被孤立的场景。

第②空：根据第⑦“好吧，我坦白：是的，我就是让那个孤立人的人被大家孤立的事件策划者，是制造那天孤立行动的幕后指挥。”根据第⑧段“四年级的10岁的我，怎么会想出这个狠招？那是因为，我是班长，我必须解决这个存在了好久的问题。”根据第⑨段“因为我是班长，所以我策划了一次为摆平孤立的孤立行动。”综合这三处可得知（某人）“我”+（某事）策划了摆平孤立的孤立行动。

第③空：本题考查的是表现手法及其作用。根据后文第③④⑤段作者写到的被孤立的女孩子并将她的童年刻画的非常的不幸福，这恰恰与现在看到的快乐童年图截然相反，通过这一截然相反的画面可知用的是反衬手法。

2.本题考查的是加点字词的赏析。作答时可参考答题模式：解释划线词语+写出的内容+人物情感（或体现出的人物心理）。“忐忑”原本的意思是指内心不安，结合第⑩段“其实那时候我对这次行为能否奏效心里没数。站在山坡上的时候我是忐忑的，我从来没有做过这样凶狠的事情，而且我才10岁”可得知“我”忐忑的是害怕这次行动不奏效，而且“我”认为做这样的事情很凶狠。这种心理正是符合10岁的孩子的心理，从另一个角度来讲也能体现出“我”的善良。根据第段“是的，事情顺利得我都想要让它快快结束了——我看到了那个人的慌乱和恐惧，看到了她蜷缩的背影”和第⑬段“我对那个同学说。不知道那个同学有没有听出我说这话时的忐忑”以及第㉑段“只有不信任这个世界的人才相信懦弱的人就该被凶狠的人欺负，才会穿起盔甲把自己武装成战士”可知这里的“忐忑”程度较之前更深，即担心事情不能顺利完成，同时也担心如果顺利完成那将对被孤立的人来说也是一种伤害，这个时候作者的内心非常的矛盾，以致于作者在讲话时都害怕被人洞穿自己的矛盾心理，这也更体现的是一种紧张与慌乱。

3.本题考查的是标题的含义和作用。作答时先要表态，两个标题各自都有它的妙处。任选一个作答即可。如选“孤立冰墙”，则要联系文章的内容来作答，如“孤立冰墙”也文章中反映的主要内容，用它做标题也能起到概括文章内容的作用；另外，孤立如冰墙，从修辞的角度来说，是运用了比喻的修辞手法，根据第⑤段“变成坚硬的隔绝她进入的一堵冰冷透明的墙”生动形象地写出了孤立造成的隔膜，孤立使人情冷漠。如选“冰墙”首先依旧可以从修辞的角度来分析，相对于“孤立冰墙”来讲，“冰墙”显得更加含蓄，同时要结合全文才能知晓本体是“孤立”，喻体是“冰墙”，所以一开始给人就设置了悬念，给读者以无限遐想；另外结合全文的中心主旨来分析，“冰墙”除了表层含义是将“孤立”比喻成“冰墙”，实则深层含义更透露出的是只有爱才能感化彼此，只有爱才能驱除心理的“冰墙”，也只有爱才能有效地减少校园欺凌事件的发生，冰墙即是阻碍人们关系亲近的人和事。

4.本题考查的是阅读文章后的感悟与建议。可以分别从施加者、受害者、旁观者的角度回答问题，也可以综合回答。

施加者，可以结合文中班长和实行孤立行为的女孩的事后态度来作答，如不做校园欺凌行为的策划者，不去实行校园欺凌，与同学团结友爱，互帮互助，建立好的人际关系。

受害者，可以结合文中被孤立的小女孩的行为来回答，如自我寻找能使自己快乐的事情，不卑不亢，多交良师益友等，当在自己身上发生校园欺凌时，要学会自我保护，寻求老师、警察等长者来帮助自己。

旁观者，可以根据我们自己的角度假如我们碰到这种情况该怎么做来回答，如不始作俑者，阻止校园欺凌，亲近受害者并给与必要的帮助，倡导博爱精神，大力宣传团结友爱的榜样精神。

综合回答可结合本文整体内容，作者所要表达的观点来作答，如我们不做校园欺凌事件，更要坚决和校园欺凌事件说不，尊老爱幼不只是说说，要付诸行动，保护弱小者，关爱学生，宣传爱的教育等。