

语文参考答案及评分意见

1.C 【解析】“由梁启超提出”不当,原文为“在国内最早见于 1902 年梁启超发表的《中国地理大势论》”,但“文学地理学自有文学研究起而存在”,可见早已有之。

2.B 【解析】“落后于时代”无中生有,且强加因果。

3.D 【解析】这是文学的历史性特征,而非地域性特征。

4.C 【解析】“中国文学地理学研究存在的误区”分析错误,是中国文学创作方面存在的误区。

5.①描写特定历史时期江南金陵生活群像,彰显地域文化的魅力。②展现封建贵族的生活状态,指出其走向衰亡的历史必然性。③表达独特的审美意图。

(评分参考:任答 2 点,每点 3 分,共 6 分。意思对即可,若有其他答案,言之成理可酌情得分)

6.D 【解析】“由实而虚依次写来”理解不当。

7.C 【解析】“对物欲生活的贬斥”说法夸大。

8.①千里赣江纵贯江西南北,滋养千里大地,使赣江两岸青山不老、碧水长流。(1 分)②培育、涵养了独特而悠久的赣地风情与文化。(2 分)③尽管时间流逝、人事变迁,赣江却始终保持着它淳朴的风貌,是游子心中的家园。(2 分)

(评分参考:共 5 分,意思对即可)

9.①山间的小路是拜谒赣江源的必经之地。文章主要在三处写到小路,既起到了线索的作用,又是作者借以抒发情感的意象。②开头写小路,交代了作者的行踪,引出下文。③中间写“江西石城与福建宁化之间的曲折山路”,点明了小路不仅是人们走向外部世界的通道,更是客家人的心灵驿路,深化了主旨。④结尾对小路的描写,既呼应了文章开头,又进一步深化主旨,表达了对人与自然和谐相处的欣慰之情。

(评分参考:任答 3 点,每点 2 分,共 6 分,意思对即可)

10.C F G 【解析】正确句读:齐桓公闻管子于鲍叔,楚庄闻孙叔敖于沈尹筮,审之也,故国霸诸侯也。

(评分参考:每涂对一处给 1 分,共 3 分,涂黑超过三处不给分)

11.D 【解析】两者都是干支纪日。

12.B 【解析】“论证了君王使天下兴盛的原因”错,论证的是“夫得言不可以不察”。

13.(1)凡是听到传闻必须深入考察,它涉及到人时就必须用事理加以验证。

(评分参考:“熟”,形容词,深入,仔细;“验”,验证;“以理”,状语后置。3 个关键点各 1 分,句意 1 分,共 4 分)

(2)如果听到传闻后加以审察,就会带来幸运;听到传闻却不审察,倒不如没有听过。

(评分参考:“审”审察;“福”,名词,幸运,好运;第二个“而”表转折。3 个关键点各 1 分,句意 1 分,共 4 分)

14.①谨慎对待,不可轻信。②深入考察,用事理验证。

(评分参考:答出 1 点得 2 分,2 点得 3 分,意思对即可)

【译文】凡是听到传闻必须深入考察,它涉及到人时则必须用事理加以验证。鲁哀公问孔子道:“听说舜的乐官夔只有一只脚,这是真的吗?”孔子道:“从前,帝舜想通过礼乐使教化传布于天下,于是让重黎把夔从民间选拔上来,舜任命他为乐官。夔于是正定六律,和谐五声,以调和八风,从而让天下完全归服。重黎还想再找些像夔一样的人,舜道:‘礼乐为天地之精华,是得失的关键,所以只有圣人才能使其和谐,而和谐是礼乐的本源。夔能使礼乐和谐,并以此安定天下。像夔这样的人,只要有一个就够了。’所以‘夔一足’并不是说‘夔只有一只脚’啊!”宋国一个姓丁的人家,家中没有井,需要外出打水,因此经常有一个专人打水。后来他家挖了一口井,就对别人说:“我挖井省得一个人。”有人听到后便传言说:“丁氏挖井挖得一个人。”国人都在谈论此事,连宋国的国君也听说了,便派人去问丁氏。丁氏道:“我是说得到一个人使唤,并非从井里挖出一个人。”这样对待传闻,就

不如没有听到。子夏到晋国去,路过卫国。听到有人读史书,道:“晋国军队三豕渡过黄河。”子夏道:“不对!‘三豕’应是‘己亥’。‘己’和‘三’形体相近,‘豕’和‘亥’写法类似。”到晋国一问,果然是说“晋国军队己亥这天渡过黄河”。

听到传闻之后不可不加以审察。多次相传,白的就变成黑的,黑的成了白的。狗与猿相像,猿与母猴相像,母猴与人相像,但是人与狗就差得太远了。这是蠢人造成大过失的原因。如果听到传闻加以审察,就会带来幸运;听到传闻却不审察,倒不如没有听过。齐桓公从鲍叔处听到管仲的情况,楚庄王从沈尹筮处听到孙叔敖的情况,然后对这些话加以审察,所以能够称霸诸侯。吴王夫差从太宰嚭处听到越王勾践的情况,智伯从张武处听到赵襄子的情况,却不加以审察,所以国破身死。

传言有很多似乎错误其实是正确的,也有很多似乎是正确其实是错误的,正确和错误的界限不能不分清。这是连圣人都要慎重对待的事情。那么,怎样慎重对待呢?就是要顺着自然和人事的情理来考察听到的传闻,那样才可以得到真实的情况。

15.C **【解析】**“鹭鸶品格的高洁”理解不当。本诗看似赞美鹭鸶气定神闲,作者的用意却在借鹭鸶来讥讽时人。

16.①欧阳诗勾画出鹭鸶在喧闹环境中仍保持高洁、气定神闲的形象,抒发自己虽遭贬谪但仍保持内心清高的情感。②来诗从反面假设,若见鱼不羡,则“姿态更闲”,揭露了鹭鸶平日为表现自己而故作姿态、乔装矫饰的表现,讽刺那些心地肮脏、表里不一的伪君子嘴脸。

(评分参考:每点3分,共6分,意思对即可)

17.(1)天下云集响应 赢粮而景从 (2)庄生晓梦迷蝴蝶 沧海月明珠有泪

(3)示例:万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟/舍南舍北皆春水 但见群鸥日日来

(评分参考:每空1分,有错字、漏字、多字均不得分,共6分)

18.A **【解析】**A泛指不确定的一个人,与原文中的“他”的用法和意思相同;B称你、我之外的第三人;C虚指,用在动词和数量词之间;D其他的,别的事情。

19.D **【解析】**“由此”的“此”指的是“他”认识了“人生的短暂和不确定性”、命运的静和动,才成了一个“怀疑论者”和“相对论者”,据此可以判断句子应在④处。

20.①第2段中“我们”将自己置身其中,表达更为亲切自然,给读者以真实生动之感。②第3段“你”可以是读者,也可以是任何一个人,这样拉近了与读者的距离,给人以深沉的思考。

(评分参考:每点2分,共4分)

21.示例:①另一棒接踵而至 ②就必须用尽全力击打 ③因为打铁花绝技既美又难

(评分参考:每句2分,共6分,意思对即可)

22.答案示例:非遗项目——剪纸;剪纸艺术神韵悠远,指尖之间流转灵动。

(评分参考:对项目特点介绍清晰3分,样式符合示例1分,共4分)

23.写作(60分)

**【审题解析】**材料出自李白诗歌,学生都比较熟悉。759年,被流放夜郎的李白中途遇到赦免,此时他已经是58岁的老人了。可他依然满怀激情写下此诗,仿佛遇到的所有苦难,都在此刻化解。这就是李白,永远不丧失希望,保持着对生命的纯真和希望。但材料引导学生跳出诗句本意,思考由此生发的“人生感触”。“轻舟已过万重山”中有两个关键词——轻舟、万重山。对“轻舟”的理解,落在“轻”上,可以理解为轻量、减负,放松、豁达等;“万重山”可以理解为困难、挫折,挑战、阻碍等。材料又给了“人生旅途中”的引导,这就启发我们,当遇到困难和挑战时,应当如何正确处理。

论述过程中,要注意思辨性和逻辑严密。轻装上阵,给自己一个宽容和释放的机会,让自己摆脱束缚。但学会轻装上阵,并不意味着逃避现实,而是要学会放下那些纷繁世事的困扰。只有抛弃一些无谓的纠结,我们才能

真正体验到生活的自由。

“轻装”，并非丢掉一切，而是一种与自我相匹配的前进的心态。个人成长的漫漫长路，背负功名利禄越少的人，往往走得更远：不论是“绿了青山白了头”的杨善洲，还是“身在稻田心未改”的袁隆平；不论是“星夜奔驰逆行而上”的钟南山，还是“活成了一首诗”的叶嘉莹……他们用最轻松的姿态，用最淡泊的心境，写下一段段佳话，成就一段历史。

社会和国家亦如此。国家、社会的发展并非一定在历史的重压之中进行，而是在铭记中奋起，将压力转变为创新的活力，大步向前。时代赋予使命，青年人当然要有所背负，心怀使命。但我们更应该学会调节，应时而变，轻装上阵。

立意：

- 1.人生要学会轻装上阵。
- 2.抛弃无谓纠结，体验生活本色。
- 3.调整心态，直面人生。

(学生根据材料从不同角度进行立意、写作，只要在内容、结构、语言等方面符合相关要求，即可酌情给分，答案中的立意仅供参考。)

#### 【评分参考】

满分 60 分，以 44 分为基准分，分五类划分作文档次：

- 1.一类文(60 分—53 分)：①符合题意，中心突出，内容充实，材料典型、丰富、新颖；②文体特征鲜明，结构严谨；③语言流畅，有文采。
- 2.二类文(52 分—46 分)：①基本符合题意，中心明确，内容较充实，个别材料不切题；②文体特征较鲜明，结构完整；③语言通顺。
- 3.三类文(45 分—38 分)：①部分偏离题意，中心松散，内容单薄，大部分材料不切题；②文体特征不鲜明，结构松散；③病句较多。
- 4.四类文(37 分—30 分)：①完全偏离题意，中心分散，内容空洞，材料不切题；②文体特征不鲜明，结构混乱；③语言不通，错别字多。
- 5.五类文(29 分—0 分)：大段抄袭、完全抄袭等。

需要注意的问题：

- 1.对于文体特征鲜明、观点明确、论据充分、阐发透彻、层次清晰、结构严谨、语言得体、有表现力且书写认真，能体现较高语文素养的作文要敢于按照一类文甚至是满分的标准赋分。
- 2.没有标题扣 2 分，不符合相关基本文体格式扣 2 分。
- 3.错别字 1 字 1 分，不累计，上限 3 分。标点符号错误多，酌情扣分，不超过 2 分。
- 4.字数不足：600 字以上，每 50 字扣 1 分；600—400 字，35 分左右；400—200 字，25 分左右；200 字以下，15 分以下。
- 5.抄袭：全篇抄袭，10 分以下；抄袭一半左右，20 分以下。大段抄背无关内容，在五类文中酌情赋分。
- 6.完全是作文材料的扩展，不得高于 40 分。