

2024 届普通高等学校招生全国统一考试
青桐鸣大联考(高三)参考答案

语 文

1. C **【解析】**A 项,若两列波波峰(或波谷)同时在某点相遇,则可以称两波在这一位置“同相”,而非“反相”。B 项,干涉条纹是指“从小孔中射出的光穿过两道狭缝投到屏幕上”形成的“明、暗交替的条纹”,而非“两道光”。D 项,“由泊松发现并命名的”错误,“泊松亮斑”并非“泊松发现并命名”的。故选 C 项。
2. B **【解析】**“这说明了微粒说已被彻底推翻”表述有误,原文只是说“微粒说日渐式微”。
3. A **【解析】**“运用了类比推理”错误,作者在用打比方的说明方法让理论更通俗,此处并没有采用类比推理。
4. B **【解析】**“可以得到波长完全不同的光线”错误,光波都是由同一光源发出,波长一致。
5. **【答案】**①用战争做比喻,用了许多战争的术语和拟人的手法,将“波动说”与“微粒说”的学术争论写得紧张激烈,体现了戏剧性。②将“波动说”获胜的过程,写得起伏跌宕,先是以牛顿为首的“微粒说”被普遍公认,再写托马斯·扬的关于“波动说”的论文备受冷落,直到菲涅尔的理论获得承认,“波动说”才最终取得胜利,故事曲折,富有戏剧性。③写出了多次意外:托马斯·扬的论文足以载入史册,却被权威嘲笑;法国科学院意在打击“波动说”,结果却成就了“波动说”;泊松要挑菲涅尔的毛病,却证明了菲涅尔理论的正确。出人意料的情节,突显了其戏剧性。(一点 2 分,言之有理即可)
- 【解析】**本题考查学生分析科普文的文体特征,鉴赏科普文的文体特色的能力。科普文

- 具有生动的文学性,丰富的趣味性。科普类文章以说明、阐述为主,以介绍某一科学知识为目的,既包括自然科学知识,也包括社会科学知识。科普文章常常灵活运用描写、记叙等多种表达方式,使得文章有生动的文学性、丰富的趣味性。设题时参照高考因文设题的原则,创设了读文情境“作为一篇科普文章,将科学发展史演绎得趣味横生”,提示学生筛选文中有趣味的地方深入体会,“试分析本文是如何将波动说战胜微粒说的过程写得充满戏剧性的”,指令语“戏剧性”取自原文,引导考生阅读文章体会出“戏剧性”的含义,即运用比喻手法进行讲述,情节犹如戏剧般跌宕起伏,出人意外的发展,可从这三个方面结合文本筛选组织答案。
6. B **【解析】**“酿酒的程序引发了作者的思乡念亲之情”理解有误,作者并没有表达思乡念亲之意,提及母亲是为了增添家常亲切的氛围,表达对酿酒过程的认知。
7. C **【解析】**“兼用比喻修辞”错,没有运用比喻修辞。
8. **【答案】**①用“一”字串连起整个装甌的场景,极具画面感。②突出了酿酒师傅动作的轻松自如,表现了他们经验丰富、沉稳老练的形象。③多个“一”字领起的句子构成排比,一气呵成,流畅自然,富有音律美。(一点 2 分,两点 3 分,三点 5 分,言之有理即可)
- 【解析】**本题考查对文中特殊句子的理解和赏析能力。文中画波浪线的部分一共使用了四个“一”字,这些“一”字串联起了酿酒师傅装甌的整个过程,写出了酿酒师傅上酒醅

的动作步骤,展现了酿酒师傅工作时轻松自如的状态,且四个“一”字连用音韵和谐,有节奏感。公众号:高中试卷君

- 9.【答案】①虚实结合,丰富了文章内容,使文笔更为灵活洒脱,体现了散文“形散神不散”的特点。②将思绪由酒花的命名延伸到历史上的美酒产地和文化名人,增添了历史的厚重感和文化气息。③由酒花命名联想到历史上与酒相关的文化背景,表现了中国酒文化的源远流长,升华了主旨。(每点2分,言之有理即可)

【解析】最后两段跳转到历史背景,写对酒花命名的思索,与前面具体写酿酒和摘酒的部分构成虚实结合,丰富了文章的内容,同时,将思绪延伸到历史中钩沉,增添了文章的厚重感和文化气息,让主旨得到升华。另外,选材自由,也体现出散文文笔的灵活随意。

10. CEH 【解析】“所以”是固定词语,表手段;“导”后面不能停顿,因为它是谓语,尚缺乏宾语,“者”是停顿的标志,所以第一处应断在C处。“务于农”的意思是致力于农业生产,其后不能跟“民”字,所以第二处应断在E处。“地利”意为“土地生产之利”,“贵”为使动用法,二者之间应断开,所以第三处应断在H处。
11. A 【解析】文中的“本”意为根本,指农业;“本自无教训”的“本”意为本来。
12. D 【解析】“禁绝男女对外婚嫁”表述不准确,原文说“农不出御,女不外嫁”有一个前提“苟非同姓”,可见,为了避免同姓婚嫁,是可以从外地娶妻或者远嫁外乡的。
- 13.【答案】(1)如果不幸而发生纵横各(方圆)二千里的大旱,国家拿什么来救济百姓呢?[重要词语“即”(如果,假如)、“胡”(什么)、“恤”(救济,周济)各1分,句意1分]
(2)因此人们重视时令、珍惜光阴,不到年老

不肯停止,不遇疾病不肯休息,不到死不肯放弃农事。[重要词语“敬”(重视,爱惜)、“疾”(患病)、“舍”(放弃)各1分,句意1分]

- 14.【答案】①相同点:两则材料都写出了农业生产对于维护国家稳定的重要性。②不同点:材料一侧重劝谏君主重视积贮,以维护国家稳定,提高抗风险灾祸的能力;材料二则侧重阐述应把百姓约束在土地上,以便于君主的管理。(相同点1分,不同点2分,言之有理即可)

【解析】作答时要分别写出相同点和不同点。材料一主要内容是论述积贮,其目的是巩固统治。材料二主要论述农业政策和重农治国的思想,强调以政治措施保证农民及时从事农业生产,不违农时,使百姓致力于农业,这样才便于君主管理。把两则材料的相同点提取出来,就是都论述了农业生产对于维护统治和国家稳定的重要性。而一个侧重积贮,一个侧重约束百姓于土地,这就是不同点。

【参考译文】

材料一:

管子说:“粮仓充实了,人民才会了解和遵守各种社会礼仪和规范。”百姓缺衣少食而能治理的事,从古到今,还不曾听说过。古人说:“一个男子不耕作,就要有人挨饿;一个妇女不织布,就要有人受冻。”生产东西有时节的限制,可是使用它没有限度,那么社会上的财富一定会缺乏。古人治理天下,特别细致周到,所以国家的积蓄足以作为治国的依靠。现在(很多人)放弃农业而去从事商业和手工业,白吃饭的人很多,这是国家的大害;奢侈浪费的风气一天天增长,这是国家的大祸。这两种祸害公然盛行,没有人制止它们;国家将要覆灭,没有谁挽救它。生产粮食的人太少而

浪费粮食的人很多,天下的财产怎么会不枯竭呢?

汉朝自从建立政权以来到现在将近四十年了,国家和个人的积累还少得令人痛心。错过了天时,没有下雨,老百姓就有后顾之忧;年景不好没有收入,朝廷就卖官鬻爵,百姓就卖儿鬻女,这样的情况已经传到皇上您的耳朵里了,哪里有治理国家(已经)危险到这种地步而皇上却不惊惧的呢?世上有荒年有丰年,这是大自然的规律,夏禹和商汤都曾遭受过水灾或旱灾。如果不幸而发生纵横各(方圆)二三千里的旱灾,国家拿什么来救济百姓呢?如果边境突然发生紧急情况,成千上万的士卒,国家用什么去供给他们呢?兵灾、旱灾交互侵袭,社会上财富必然非常缺乏,胆大力壮的人就会横行劫掠攻击,疲惫瘦弱的人就会易子而食。政治没有完全走上轨道,边远地方对朝廷怀有二心的人,就会一齐发难争夺天下。到那时皇上才惊慌起来,图谋对付他们,难道还来得及吗?

积蓄粮食,是关乎国家生死存亡的大事。如果粮食多而财物有余,干什么不能成功呢?凭着它进攻就能夺取,凭着它防守就能固守,凭着它作战就能胜利。使敌对的人降顺,使远方的人归附,招抚谁谁能不到来呢?如果驱使百姓使之回到农业上来,都依附到农业生产这个根本上,让天下的人都自食其力,让那些从事商业、手工业以及游手好闲、不劳而食的人,都改变过来走向田间(从事农业),那么积贮就会充足,人民也就安居乐业了。本来可以依靠积贮使天下富足安定,却造成这种令人害怕的局面,我私下里为您感到痛惜。

材料二: 公众号:高中试卷君

上古圣王教导百姓的方略,首先是致

力于农业。使百姓从事农业,不仅仅是为了得到土地的利益,还是为了陶冶他们的心志。百姓务农思想就会纯朴,纯朴就容易役使;容易役使则边境安宁,君主的地位也就尊贵。百姓舍弃农业这个根本而致力于工商业等末节,他们的家产就简单,百姓的家产简单,就会轻易迁徙,轻易迁徙,那么国家有了灾难,他们就会存心避而远之,没有安居之心。百姓舍弃农业这个根本而致力于工商业等末节,就喜好耍弄智谋,喜好耍弄智谋行为就诡诈多端,行为诡诈多端就会钻法令的空子,把对的说成错的,把错的说成对的。

后稷说:“之所以从事耕织,就是要以此作为根本的教化。”所以天子亲自率领诸侯耕种祭祀用田,后妃率领后宫九嫔到郊外养蚕。所以男子不从事纺织却有衣穿,女子不从事耕作却有饭吃。所以要慎守农时、珍惜光阴,不到年老不肯停止,不遇疾病不肯休息,不到死不肯放弃农事。上等田,一人耕作能养活九人。下等田,一人耕作可养活五人。供养的人数可以增加,不可减少。所以农忙之时,不得兴土木,不得动员征兵,不得聚众请酒,因为这样会妨害农时。如果不是因为避免同姓婚嫁,男子不得从外地娶妻,女子不得远嫁外乡,以此稳定务农的人。

15.D 【解析】错在“鼓励自己不放弃:只要像卞和那样坚持,就可能不被埋没”,作者提到自己流着泪凭吊卞和,是以此遭遇写自己难遇知音,抒写的是悲伤之情。

16.【答案】①《龟虽寿》之句抒写了曹操老当益壮而继续建功立业的胸怀。②贾岛“志士终夜心,良马白日足”言外之意是,作者壮心不已,希望像良马一般日行千里,同样表现出不甘沉沦、努力奋斗的心态。③两人

都以马自喻来表达进取之心,无论语言的生动性还是思想的积极性,都可以相提并论,所以两者“并驱”。(每点2分,意思对即可)

【解析】本题考查理解鉴赏诗歌重要语句思想情感的能力。“并驱”指二者不分高下,在此题中即表现为思想感情等同。“谈谈你的理解”,也就是分析《龟虽寿》中的四句和本诗三、四句思想感情的一致性。先将二者分别解说,再分析其共性即可。

17. **【答案】**(1)秦无亡矢遗镞之费 而天下诸侯已困矣 (2)胥怨者民也 非特朝廷士大夫而已 (3)(示例)感时花溅泪 恨别鸟惊心/鸟雀呼晴 侵晓窥檐语/有情芍药含春泪 无力蔷薇卧晓枝/昆山玉碎凤凰叫 芙蓉泣露香兰笑(每空1分,共6分。有错别字该空不得分)

18. **【答案】**(示例)A 慢跑对膝盖有益 B“久坐不动”更不可取 C 导致膝盖缺血缺氧(每句2分,意思对即可。超过字数扣1分)

【解析】A处,根据后文可知横线处说的是慢跑,根据上下文,可以发现文段认为慢跑有益于膝盖健康,所以A处填写“慢跑对膝盖有益”较好。B处,根据前面第二段得出的结论——久坐比跑步更伤膝盖和后面的语句写的是久坐的危害可知,语境是说久坐不好,故可填写“‘久坐不动’更不可取”之意的语句。C处,根据前文“久坐……影响下肢血液循环”和后文“缺血缺氧就容易使膝盖受损”可知,语境是在强调久坐对身体的损害,且是有一定逻辑过程,影响血液循环—导致缺血缺氧—膝盖受损,故可填“导致膝盖缺血缺氧”之意的句子。

19. **【答案】**语句①;删去“非常”或“备”。语句④;把“进行了”移到“行为习惯”之后。语句⑥;把“或”改为“和”。语句⑦;把“只在

3.5%以上”改为“仅为3.5%”。(每改对一处1分,意思对即可)

【解析】文段中有四处错误,①句的“非常”与“备”语意重复,可删掉其中一个。④句语序不当,“进行了”应修饰动词,所以应移到“对比”之前。⑥句用词不当,“肥胖”“职业工作负荷”“既往受伤史”这三个因素是同时要有的,所以“或”字不正确,应改为“和”。⑦句不合逻辑,“只在3.5%以上”与语意矛盾,应把它改为“仅为3.5%”。

20. **【答案】**①两个词用了拟人的手法,写出了枯树在风中的形态以及寒风的肆虐,形象生动。②在对自然景物的描摹中融入情感,渲染了战前逃难时的紧张氛围,暗示了社会环境的险恶。(一点2分,言之有理即可)

【解析】“挣扎着”写出了枯树摇摆的情状,“无情地”写出了寒风的猛烈,两个词语使用了拟人手法,生动形象地描摹了寒夜中枯树瑟缩的景象,渲染了战前的紧张氛围,同时暗示了抗战时期社会环境之恶劣。

21. A **【解析】**B项,该句所用修辞为拟人。C项,句中破折号表示提示下文,“我——我——我只要见见我的萍儿”中的破折号表示说话断断续续。D项,“刹那”读音为chà nà。故选A项。

22. **【答案】**①改为:跟着我跑还不是一样? ②原因:原文是陈述句,感情色彩太淡,而改为反问句则可以加强母亲安慰儿子的语气,体现母亲的担忧。(第一点1分,第二点2分,言之有理即可)

【解析】本题考查考生改写句子以及文学鉴赏的能力。从题干要求可知,要把文中的陈述句改为问句,改写出的问句要能起到强调的作用。由文章和题干可知此处并不是有疑问需要回答,而是要起到一种强调

的表达效果,故可以改写为无疑而问的反问句,可以改为“跟着我跑还不是一样?”相对于语气和情感色彩比较平淡的陈述句,使用反问句能加强语势,在情感的表达上也更为强烈,更好地体现母亲的担忧以及对儿子不能去前线打仗的安慰。

23.【写作指导】

这是一道情境驱动型作文题,淄博烧烤、哈尔滨冻梨,皆有其本土特色,天水麻辣烫的走红也离不开调料上的创新,使其具有了自己的特色优势。天水把麻辣烫这种国民小吃结合本地食材,发挥到了另一重极致,风味独具,自成一派。读材料时要

抓住“创新”“独特”“特色”等关键词,围绕关键词展开联想,组织写作素材。“既保留了麻辣烫原有的风味,又增添了天水独特的味道”,既要写“保留原有”,又要写“独特味道”。“小到做一碗麻辣烫,大到发展文旅产业,都离不开‘特色’二字”,明确了作文角度。天水麻辣烫、文旅产业、各行各业都要深入挖掘自身特色,打造独特品牌。只有这样方可“出圈”,“一路走高”。也可以由此延伸到中华文化独特性,站在世界立场谈论创新、特色、发展。

参考立意:坚持自我,挖掘特色;创新为本,以变应变。

附:

2023 年高考作文评分标准

		一等(16~20 分)	二等(11~15 分)	三等(6~10 分)	四等(0~5 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

(一)基础等级(40 分)

1. 基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。
2. 内容项(20 分)的重点是题意、内容。
3. 对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。
4. 考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。
5. 表达项(20 分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(二)发展等级(20 分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。

2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。

3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。

4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:(1)透过现象看本质;(2)揭示事物内在的因果关系;(3)观点具有启发作用。

2. 丰富:(4)材料丰富;(5)论据充足;(6)形象丰满;(7)意境深远。

3. 有文采:(8)用词贴切;(9)句式灵活;(10)善于运用修辞手法;(11)文句有表现力。

4. 有创意:(12)见解新颖;(13)材料新鲜;(14)构思精巧;(15)推理想象有独到之处;(16)有个性特征。

关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。

6. 完全空白的,评0分。