**高三语文考试**

**（考试时间：150分钟 试卷满分：150分）**

**注意事项：**

**1．答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号、考场号和座位号填写在答题卡上。**

**2．回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。**

**3．考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。**

**一、现代文阅读（35分）**

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，18分）

阅读下面的文字，完成1~5题。

①互联网的发展使世界连成地球村，但这种连接并不是亲身体验与亲密交往的连接，而是通过社交网络达成的虚拟连接。在通过社交媒体和网络技术的过滤筛选之后，受众获得的客观现实认知仅仅是别人希望他知道的信息。事件的全貌可以被篡改、隐藏、误导，而如果没有积极求证和寻找多方信息源，虚假信息就会成为信息接收者的受众现实。客观现实难以被触及。

②如今算法技术被众多平台广泛采用，不仅应用于新闻生产与分发环节，而且影响到新闻的再生产与再分发环节，使新闻业传统的实践常规以及价值理念受到了冲击。平台通过大数据和算法，将新闻依据使用者的阅读兴趣、习惯进行分类，分别向使用者推送可能感兴趣的内容。如果使用者沉迷于由算法操纵的信息流中，不主动寻找对立观点和新领域的信息，那么随着使用者接收的信息越来越多，信息类型始终保持在使用者感兴趣的那一部分，信息内容较为单一和固化，与其偏好相一致的内容又会反过来使其观点得到确认与加深。这样只会不断强化使用者固有的认知，使用者的受众现实则难以得到更新，始终囿于算法圈定的媒介现实部分。已有的观点和兴趣范围，在互动中与所接触的部分媒体呈现出的媒介现实不断相互强化，最终与完整的客观现实之间的距离越来越大。

③新闻传播的发展史，也是与假新闻相伴相生的历史。时至今日，部分官方媒体发布假新闻的现象也偶有发生。2022年8月22日，中新社“国是直通车”官方社交平台等主流媒体发布“2022新版红绿灯”的消息。报道中提到，新版红绿灯取消了读秒环节，并开始应用“九宫格”红绿灯，一时在网络上引发热议。随后，该消息被辟谣。“2022新版红绿灯”事件是由一个自称“孙正良”的人开直播普及“2022新版红绿灯”而引发的乌龙。部分官方媒体将新闻时效性置于新闻真实性之前，在未经证实的情况下发布假新闻，这是未能严格遵守职业规范和准则的表现。网络的实时传输使得受众对新闻时效性的要求越来越高，也导致部分官方媒体从业者以时效性为先，更为重视夺取用户的注意力，注重增加文章阅读、评论、点赞、转发数量，导致新闻真实性和客观性的让位。

④相较于更为注重公共责任的权威媒体，自媒体在进行新闻传播时，新闻专业理念让位于吸引眼球的热点、爆点。因此，为得到更大的传播效果，自媒体往往疏于查证信息，而使用情绪化的语言发布未知真假的信息。例如，在第63届国际数学奥林匹克竞赛中，中国队6名选手均以满分成绩夺金。多个自媒体发文“韦东奕带队出征，国家奥数队全满分夺冠”，并在文中贴出一张韦东奕站在中间位置的“国家奥数队合影照片”。然而，韦东奕所在的学校北京大学在官方账号介绍了国家奥数队领队和教练组成员，并未提及韦东奕的名字，自媒体所谓的“国家奥数队合影照片”实为“历届国际数学奥林匹克竞赛金牌得主合影”。自媒体为了流量而编造假新闻，将照片以自身需求和想象进行文字说明，甚至直接编造事件，挑起读者情绪，误导公众认知。自媒体将商业和利益放在首位，利用热点事件和煽情化写作方式为自身带来更多的读者和评论，但众多自媒体发布的信息难以被一一查证和监管。自媒体对其读者塑造了媒介现实，但常常由于辟谣传播不如谣言传播范围广而导致部分读者无法认知到事实。

⑤由于互联网与新媒体技术的开放性，新闻当事人和亲属的说辞可以避开权威媒体直接传达给受众，受众对现实的认知很大程度上受到他们个人所构建的媒介现实的影响。虽然各自的情况不同，但是他们都有一个共同的目的，就是获得更多人的关注。网络上大量维权事件中存在夸大的现象，例如2020年，一名家长在网络上发布“血衣”照片，声称自己患有哮喘的孩子在被老师体罚后咳血，但后来被证实衣服沾染的红色液体为化妆品。“后真相”在社交媒体上可以呈现病毒式传播，彻底改变传统的舆论生态，不但传统媒体对网络议程的影响力受到了削弱，而且其选题和报道还受制于社交媒体的议题建构。客观现实在别有用心的引导下被放大其中能激发情绪的部分，有的甚至被扭曲、截取，变成利用网民同情心与媒体公信力的工具。而如果没有权威力量的介入去查证完整事实，并将完整事实进行梳理、列举详细证据，他们塑造的媒介现实便常常被认为是完整的真相，真正的客观现实很难被网友完整认知。

⑥由于网络上个人传播能力有限，公众议题成为媒介议题间存在时间差和人为选择的影响，通过权威渠道参与事件的方式不够快速和畅通，导致部分公众在事件一方说辞的鼓动下使用情感化的叙事方式进行传播，挑起更多旁观者的情绪，吸引他们参与到舆论造势中。在群情激愤的情况下，网民为“伸张正义”，并不在意证据链的完整性和真实性，而是将重点放在默认情况属实下的道德审判。情绪在“后真相时代”成为一种资源，能调动更多人的情绪的新闻可以得到更广泛的传播，甚至影响媒介议程，从而进一步影响更多人对现实的认知。但由于情绪存在不稳定性，在情绪驱使下接受的信息往往并不能包含事件全貌，同时影响着政府和权威媒体公信力的塑造。

（摘编自肖萌《媒介环境现实："后真相时代”的发生机制探析》）

1．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．运用大数据和算法等信息技术，平台可以依据使用者的个性特点有选择地分类推送他们感兴趣的新闻内容。

B．尽管网络的实时传输使受众对新闻时效性的要求越来越高，媒体却不能因此而将新闻的时效性置于真实性之前。

C．部分自媒体进行新闻传播，因片面追求商业和利益，刻意炒作热点事件，甚至刻意编造假新闻以博取流量。

D．新闻当事人借助互联网和新媒体技术的开放性直接向受众传达他们的说辞，受众接受信息并得以了解事件的完整真相。

2．根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）（ ）

A．人们通过互联网在网络达成虚拟连接，这种连接不是亲身体验与亲密交往的连接，必然导致受众不能触及客观现实。

B．算法技术应用于平台，不仅促进了新闻再生产与再分发，而且改变了新闻业传统的实践常规与价值理念。

C．由于疏于查证信息，使用情绪化语言，再加上监管的乏力，自媒体发布的信息往往会误导公众的认知。

D．只有传统媒体不断增强对网络议程的影响力，摆脱社交媒体的议题建构，才能阻止“后真相”的病毒式传播。

3．下列对本文相关内容的分析和评价，不正确的一项是（3分）（ ）

A．第③段以“2022新版红绿灯”消息发布为例，论证媒体发布的假新闻对受众的危害很大的观点。

B．第④段将“自媒体”与“权威媒体”作比较，指出自媒体进行新闻传播的缺陷，并举例加以论证。

C．第⑤段用“病毒式传播”这一比喻指出“后真相”在社交媒体上传播之快，对舆论生态影响之大。

D．第⑥段中的加点处“伸张正义”，这一处使用的引号表示否定意味，意思是不会真正伸张正义。

4．根据材料内容，下列选项对下面材料的解读不恰当的一项是（3分）（ ）

2024年1月25日起，一段名为“商场保安徒手接住坠楼婴儿”的视频在社交媒体上迅速传播。视频中，保安在危急时刻挺身而出，伸手接住了一个从高空坠落的婴儿，成为众人赞誉的英雄。然而，随着对事件的深入了解，我们发现这段视频竟然是捏造的。保安手里接住的是一个布娃娃道具，并非真实婴儿。

A．媒体要分辨新闻的真实性，靠演绎形成的社会热点，恐丢失媒体公信力。

B．技术赋能下的“正能量”新闻，超额消费观众的同理心，透支社会的信用。

C．我们要审慎地对待网络信息的真实性，不轻易相信和传播未经证实的消息。

D．这个视频在社交媒体迅速传播，是因为社交媒体对传统媒体的长期压制。

5．在“后真相时代”，如何进行舆论引导，以营造良好的舆论生态？请结合材料，谈谈你的看法。（6分）

（二）现代文阅读II（本题共4小题，17分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

鱼钓

高晓声

江南的黄梅天。漆黑的野外。

雨点打在烂泥地里的吧嗒声、落在水面上的扑通声，碰在阔叶树上的沙啦声……像一支永远演奏不完的乐曲。

江水倒灌进来，打着旋涡，一直撞到运河的南滩，回旋着滚滚东去。

就在这丁字河口的运河岸沿头，站着个穿戴着蓑衣笠帽的人。

渔网提出水面，空空如也。他一松手，网又沉入水里。

“今朝碰到鬼了！”他说着，掏出一支香烟，叼在嘴唇上，咔嚓一声燃亮打火机。

运河对岸，火光也闪了一下，燃出一个亮点儿。

“泼刺、泼刺刺……”又一条鱼落在对岸网里。手电筒亮了一阵又熄灭。想象得出，那条鱼已被绳子穿住鲤口，系在木桩上，囚养在河里了。这样，明天上市场卖活鱼，价钱大。

“什么鱼呀？”北岸的人忍不住问。

“鲤壳子。”南岸的人回答。

“多大？”他真想跑过去看看，可惜附近没桥。

“斤把。”

“贼说贼话！”北岸人骂道，“听声音就不止！”

南岸人嘿嘿笑了。

北岸人低声骂道：“我扳鱼败在你手里，除非鬼摸了头！”

沉默了一阵。南岸人喊道：“贼王，贼王！”

北岸人不答。

南岸人又喊起北岸人的真名：“刘——才——宝—！”

刘才宝生气了：“叫什么魂！”

“今天怎么啦？”南岸人的口气有点揶揄，“听不见你网里有声音哪？！”

这是贼王刘才宝前两夜嘲笑南岸人的话。他哼了一声，道：①“我捉过的鱼，比你吃过的米还多呢！”

“嘿嘿嘿嘿。”

刘才宝今天一直很纳闷。他在这扳了三夜鱼，前两夜几乎网网不落空，可今晚饭后到现在，两三个钟头了，他只扳到一条鳗鱼、一只乌龟。按照渔人的迷信，这是今夜不会再捉到鱼的先兆。但刘才宝天生不是疑神疑鬼的人，要知道他是这一行的状元，已经封王了。虽然王之上冠了个“贼”字。②一个人的技能精到状元的程度，如不配以贼心，怎么发得了财！他要坚持下去，设法扭转局面。

“泼刺、泼刺刺……”又一条鱼落在南岸网兜里。电筒光亮了一阵，那鱼又被系住了。

刘才宝刚满四十三岁，却有二十四年捕捞经验。他毫不怀疑他选择的这个落网地点要比南岸那个地方好得多。为什么今夜兜底起变化，把全部优势转到南岸去了呢？

他提出网来，向丁字河口移近约一丈，把网落入激流中去。

网还没沉入河底，突然网杆竹被猛烈击撞了一下。好家伙！刘才宝几乎在同一秒钟之内，迅速把网提起来。“轰隆隆”一声，那鱼吃了一惊，腾空跃起，落在网外几尺远的河里。

刘才宝一愣，网还不曾放下，南岸却连续响起“轰隆隆……”的声音，分明就是刚才那条大鱼，落入南岸网里了。

那边手电筒亮了很长一阵，隐约看见那条鱼有半人来高，被拎到河边养起来了。

“这条鱼本来是我的。”他咬咬牙说。

他重新提网，发现网被冲得翻了一个身，歪在旁边。他吃了一惊，打亮电筒仔细察看，这才看到今夜的水流太急了，网都停不住。

“嘿嘿。”他忽然冷笑了。心想：“我的鱼竟被他捉得去！我……我不会让你爬到头顶上欺负我！”

他把右脚伸到河里，猛然划了几下：“轰隆隆……”真像有条大鱼落在网里。

“你到底来啦！”他装得快活地说。还亮了片刻电筒。

“什么鱼呀？”南岸人信以为真。

“不识得。”他装得不屑回答。

过了片刻，刘才宝又如此做了一次。把水踢蹬得更响些，似乎又捉着一条更大的鱼。然后，他安然在湿地上坐下，燃起一支烟，悠悠地抽起来。

③风轻了一点，雨也小了一点。

刘才宝看了看手上的夜光表，十点五十七分，就打亮电筒，爬上岸头，晃里晃荡，朝自家村上走去。一路还唱着动情的山歌。

歌声越唱越远，电光越打越暗，刘才宝煞脚停住，“咕咕”一笑，熄了电光，轻手轻脚摸黑回头往河边走。

他还没回到原来的地方，就见南岸也亮起电筒，回去夜餐了。刘才宝加快步子到了河边，脱得一丝不挂，悄然滑下河；顺着水势，很快到了南岸。然后沿滩摸去，寻找囚鱼的所在。本来是他（逃脱）的，竟被别人捉去，当然应该收回来。

他摸着那条鱼。真精，一接触，就知道是条草鱼；从头到尾一摸，就吃准重量在十二斤到十三斤之间。他随手从桩上解下绳子，把鱼像牛一样牵在手里。

目的物到手了，一切如他干过了的千百次一样，平安无事。

现在，只要把这条鱼拿到北岸，这趟生意就算成功。

“它还真有点劲道呢！”他兴奋起来。

他决定牵着鱼泅渡。

刚开始浮游，牵鱼的手就被鱼拉住不得自由。他就把绳子打了个葫芦结，把左脚穿进去，让绳子勒紧在脚踝上，腾出双手，一蹬脚，向深水中游去。

他一鼓作气前进着。

那鱼忽儿拉着他往斜刺里去，忽儿拉着他往水底下沉。他游得很吃力。

“它还想拼一拼呢！”他在心里骂。

草鱼把绳拉得急腾腾。箍在腿肚上的葫芦结，越抽越紧；勒得他越来越痛。刘才宝忽然想到，自己都痛了，鱼嘴勒在绳子上能不痛吗？他高兴起来，使劲把脚伸缩，要让鱼嘴痛得不敢再拉他。那鱼也像斗出了性子，竟吃得住痛，一步也不让。

他喘着，把仰出水面的头颅没到水中去，只是在透气时才抬出来。

他被鱼拉得沉下水去的次数越来越多。他动摇了，觉得犯不着同这畜生争胜负。

④草鱼拼命直窜，把绳拉得像一根铁棒。刘才宝解不开那个结。

连续三次，刘才宝憋住气，任鱼拉着走。但一口气憋不得那么长，只得放开手，再拼命挣扎着泅上水面换气。

他咬紧牙关，使出绝力，发疯似的挥舞着双臂。前进不到五尺，他沉下去了。

（有删改）

6．下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（3分）（ ）

A．小说第一、二段交代故事发生的时间、地点和天气，为人物出场提供典型的舞台背景，暗示一场激烈的争斗即将开始。

B．刘才宝年过不惑，是一个捕鱼能手，经验丰富，技艺精湛，自信笃定，因此他被当地人誉为“状元”“贼王”。

C．刘才宝选的落网地点好过南岸人的那个地方，但被对岸钓鱼人干扰，刘才宝这晚未能捕到称心如意的大鱼。

D．刘才宝以往也干过很多次类似的“偷鱼”之事，都安然无恙；但是这个夜晚他去南岸偷鱼，却意外地出事了。

7．对文中画线句子的分析和鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A．句①呼应上文“我扳鱼败在你手里，除非鬼摸了头！”这一句，突出表现刘才宝不甘示弱、自信自负的性格特点。

B．句②是对刘才宝心理隐秘的揭示，也是对刘才宝个人为人处世的经验总结，肯定刘才宝技高胆大、敢作敢为的品质。

C．句③写风轻雨小的情景，一方面衬托出刘才宝故作悠闲自得的心态，另一方面起到舒缓情节、调控叙事节奏的作用。

D．句④用比拟手法，突出草鱼强韧的反抗力，与上文“像斗出了性子”等句呼应，将人鱼争斗的情节推向高潮。

8．高晓声的小说语言富有特色。请从乡土气息和个性化两个方面简要分析本文的语言特色。（5分）

9．《鱼钓》与《老人与海》都写到“人与鱼”的关系，两个主人公对“鱼”的情感变化有怎样的不同？两篇小说各自表达了怎样的主题意蕴？请简要分析。（6分）

**二、古代诗文阅读（35分）**

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

山阴王谑庵先生，名思任，字季重。先生落笔灵异，葵阳公喜而斧藻之，学业日进。万历成进士。先生作县令，意轻五斗，儿视督邮，偃蹇①宦途，三仕三黜。五十年内，强半林居。乃遂沉湎曲蘖②，放浪山水，且以暇日闭户读书。

先生聪明绝世，出言灵巧，与人谐谑，略无忌惮。人有咎先生谑者。其客陆德先叹曰：“公毋咎先生谑。昔在当涂，以一言而解两郡之厄者，不可谓不得谑之力也。中书程守训奏请开矿，与大珰③邢隆同出京，意欲开采，从当涂起，难先生。一邑骚动。先生曰‘无患’。驰至池黄，以绯袍投刺称眷生。珰揖先生坐上座，设饮极欢。因言及横山，先生曰：‘横山为高皇帝鼎湖龙首④，樵苏且不敢，敢问开采乎？’珰曰：“如此利害，我竟入徽矣。’先生耳语曰：‘公无轻言，入徽也，徽人大无状，思甘心于公左右者甚众。我为公多备劲卒，以护公行。’珰大惊曰：‘吾原不肯来，皆守训赚我。’先生曰：‘徽人恨守训切骨。渠是以观望瓜州，而赚公先入虎穴也。’珰曰：‘公言是，我即回京，以公言复命矣。’当涂徽州，得以安堵如故，皆先生一谑之力。”

晚乃改号谑庵，刻《悔庵》以志已过，而逢人仍肆口诙谐，谑毒益甚。

（选自张岱《王谑庵先生传》，有删改）

材料二：

当国破众疑之际，拥立新君，以定时局。然而一立之后，阁下辄骄气腹满，政本自由，兵权独握；从不讲战守之事，而但知贪黩之谋，酒色逢君，门墙固党；以致人心解体，士气不扬。叛兵至则束手无策，强敌来而先期以走，致令乘舆播迁，社稷邱墟。阁下谋国至此，即喙长三尺，亦何以自解也？以职上计，莫若明水一盂，自刎以谢天下，则忠愤节义之士，尚尔相谅。若但求全首领，亦当立解枢权，授之才能清正大臣以召英雄豪杰呼号惕厉犹当幸望中兴。不然，如伯嚭⑤渡江，吾越乃报仇雪耻之国，非藏垢纳污之区也。

（选自王思任《让马瑶草⑥》，有删改）

[注]①偃蹇：不顺利、困顿。②曲蘖：酒。③珰：太监。④鼎湖龙首：意为皇帝的陵墓所在地。⑤伯嚭：春秋后期吴国大夫，专权致吴国灭亡。⑥让：责问。马瑶草：马士英。马士英拥立福王为南明皇帝，自已担任权相。南京被清军攻占，马士英南逃至浙中。

10．材料二画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

授之才能A清正B大臣C以召D英雄豪杰E呼号F惕厉G犹当幸H望中兴

11．下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

A．放浪：文中指放纵，与《兰亭集序》中“放浪形骸之外”的“放浪”含义相同。

B．咎：文中指责备，与《出师表》中“以彰其咎”的“咎”含义相同。

C．志：文中指记、记录，与《项脊轩志》中“余既为此志”的“志”含义不同。

D．乘舆：文中是皇帝的代称，可以指天子、诸侯乘坐的车，也泛指皇帝用的器物等。

12．下列对材料有关内容的概述和评析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．王思任考中进士，步入仕途，做县令时，有骨气，不愿为五斗米折腰，仕途很不得志，多次被免官，长时间居住在山林，闭门读书。

B．王思任为了当涂徽州不被滥采，为使当地人民免遭灾难，不以一己安危为虑，拿着乌纱帽与朝官周旋，用玩笑解民众的危困。

C．《让马瑶草》是一篇檄文，嬉笑怒骂，酣畅淋漓，笔悍而胆怒，其中“吾越乃报仇雪耻之国，非藏垢纳污之区也”是震撼人心的警句。

D．王思任指责马士英兵权在握，却不思卫国之策，反而专权营私，导致南明倾覆，并表示与马士英不共戴天，打算以身殉国。

13．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

（1）先生落笔灵异，葵阳公喜而斧藻之，学业日进。（4分）

（2）先生聪明绝世，出言灵巧，与人谐谑，略无忌惮。（4分）

14．为了说服太监邢隆放弃在当涂开矿，王思任用什么理由进行劝说？请简要回答。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成15~16题。

沁园春·和吴尚书叔永①

刘克庄

我所思兮，延陵季子②，别来九春。笑是非浮论，白衣苍狗，文章定份，秋月华星。独步岷峨，后身坡颍③，何必荀家有二仁④。中朝里，看叔兮衮斧⑤，伯也丝纶⑥。

洛中曾识机云⑦，记玉立堂堂九尺身。叹苕溪渔艇，幽人孤往，雁山马鬣⑧，吊客谁经。宣室厘⑨残，玄都花谢，回首旧游存几人。新腔美，堪洗空恩怨，唤起交情。

[注]①吴叔永：以直言罢官；其弟吴季永拜监察御史，为官正直。②延陵季子：春秋贤人季札。③坡颍：苏轼、苏辙。④二仁：荀彧、荀攸，叔侄二人俱是曹操谋士。⑤衮斧：上公礼服。⑥丝纶：帝王诏敕。⑦机云：陆机和陆云。⑧马鬣：马鬣封，坟墓形状。⑨宣室：这里指贾谊。厘：祭余之肉。

15．下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．上阕开头明写季札暗指吴叔永，表明对吴叔永的深切思念：“九春”，突出分别时间之久。

B．上阕以苏氏兄弟作类比，赞吴氏兄弟的文才，后面又含蓄地表明吴氏兄弟被朝廷重用。

C．“笑是非浮论，白衣苍狗”两句是说词人笑对非议、淡着世事，彰显其豁达、洒脱的襟怀。

D．词中多以历史名人作类比，如季札、二苏、二陆等，有春秋人物，也有宋代的人物。

16．本词下阕表达了怎样的思想感情？请结合作品简要概括。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）陶渊明《归去来兮辞并序》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句化用《论语》里面的句子，总结过去，期待未来。

（2）李白《将进酒》表现诗人对富贵生活的蔑视，同时又展现诗人在穷愁中狂放不羁的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）古诗文写历史上一些王朝的灭亡，可谓“其亡也忽焉”（《左传》），如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**三、语言文字运用（20分）**

（一）语言文字运用I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

西南联大学生宿舍旁边住着这样一户人家。学生叫女主人文嫂。文嫂人很老实。虽然没有知识，但是 ① ，不贪小便宜。除非你给她，她从不伸手要东西。

每天一早，文嫂打开鸡窝门，这些鸡就急急忙忙、 ② 地奔出来，散到草丛中去，不停地啄食。有时又抬起头来，把一个小脑袋很有节奏地转来转去，顾盼自若——鸡转头不是一下子转过来，都是一顿一顿地那么转动。到觉得肚子里那个蛋快要坠下时，就赶紧跑回来，红着脸把一个蛋下在鸡窝里。随即得意非凡地高唱起来：“郭格答！郭格答！”文嫂伸手到鸡窝里取出一颗热烘烘的蛋，顺手赏了母鸡一块土坷垃：“去去去！先生要用功，莫吵！”这鸡婆子就只好咕咕地叫着，很不平地走到丛草里去了。到了傍晚，文嫂抓了一把碎米，一面撒着，一面“啯啯，啯啯”叫着，这些母鸡就都即即足足地回来了。它们把碎米啄尽，就鱼贯进入鸡窝。进窝时还故意把脑袋低一低，把尾巴向下耷拉一下，以示雍容文雅，很有“鸡教”。

先生们越来越穷。他们的衬衫穿脏了，脱下来换一件。过两天新换的又脏了，看看还是原先脱下的一件干净些，于是又换回来。有一些先生，就完全 ③ ，衣衫褴褛，囚首垢面，跟一个叫花子差不多了。他们的裤子破了，就用一根麻绳把破处系紧。

18．请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19．下列句子中的“那么”与文中加点的“那么”，意义和用法相同的一项是（3分）（ ）

A．如果你觉得我说得有道理，那么就按我的意思去做吧。

B．星星围着皎洁的月亮，恰似儿女们围着母亲一样，是那么亲切。

C．之所以我要插那么一段，是说明我与市民们一样都在学习。

D．他这几天一直没回家，没给家里打电话，也没上班，那么他可能出事儿了。

20．文中画波浪线的部分，如果写成“到了傍晚，文嫂抓了一把碎米，一面撒着，一面叫着，这些母鸡就都回来了”，意思基本相同，但原句表达效果更好，请简要分析。（5分）

（二）语言文字运用II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成21~22题。

绿叶是植物生存不可缺少的器官。绿叶的数目，在一定程度上反映了该植株的光合生产能力。如果在生长期间将树木的叶片不断地摘除，则树木的生长就变得衰弱不堪。既然如此，那么为什么一到冬天， ① ？原来叶片本身要进行呼吸作用和消耗能量，同时它的生产能力还受到环境条件的影响。夏季，较长时间的日照、适宜的温度和充足的雨水，给叶片生长创造了良好条件，是叶片的“黄金时代”。到了秋后，日照时间日趋缩短，气温逐渐下降，雨水也不断减少。 ② ，光合能力不断减弱，最终消耗大于合成。树木为了能安全过冬以适应严酷的环境条件，此时衰老了的叶片，自然就成了树木“精简”的对象，退出了年周期活动的舞台。

当然，这里指的是正常的落叶，即秋后开始的自然落叶。而在生产实践中，还有很多不正常的落叶，如树木遭受病虫的危害、夏季的长期干旱、强烈的台风、土地瘦瘠、营养不良、积水成涝和遭受药害等， ③ 。A这对树木的生长和果实的发育，都是十分不利的，尤其经济树木的影响更甚。B不正常的落叶会使树木的果实发育不良或早落的恶果。C因此管理果树应该尽量防止正常绿叶不凋落。

21．请在文中横线处补写出恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）

22．文中画波浪线的A、B、C三句中有三处语病，请分别找出并加以修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。（3分）

**四、写作（60分）**

23．阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

《2023中国大学生健康调查报告》显示，有86%的大学生在过去一年中出现过健康困扰，其中，日常生活中的运动不足、作息不规律、膳食不合理等问题尤其突出。与此同时，学业困难、精神压力、情绪焦虑等问题，侵蚀着青少年的心理和生理等方面。从高中的严管严教到大学的宽松自由，已让他们养成通宵游戏、熬夜追剧、暴饮暴食等不良生活习惯。

毛泽东同志曾说：“世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。”

以上两则材料引发你怎样的感悟与联想？请据此写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

**高三语文考试参考答案**

1．D【解析】本题考查理解文意和概念、筛选整合文中信息的能力。该项歪曲原文语意，“得以了解事件的完整真相”这一说法不当，原文意思是这种情况往往会使受众无法了解事件的完整真相。

2．C【解析】本题考查提取和概括文本信息，对获得的信息及其表述逻辑做出评价的能力。A项表述绝对化。B项曲解文意，强加递进关系。“促进了新闻再生产与再分发”这一表述不准确，原文是说“影响到新闻的再生产与再分发环节”；“而且改变了新闻业传统的实践常规与价值理念”这一表述也不准确，原文是说“……使新闻业传统的实践常规以及价值理念受到了冲击”，是“冲击”，而非“改变了”；原文“使新闻业传统的实践常规以及价值理念受到了冲击”与上文语句之间非递进关系。D项存在强加条件关系的逻辑错误。

3．A【解析】本题考查对文本中论证手法、重要词语含义等相关内容的分析、评价的能力。A项“论证媒体发布的假新闻对受众的危害很大的观点”这一分析不正确，从该段语意看，应是论证“部分官方媒体发布假新闻的现象也偶有发生”，进而阐述新闻真实性高于时效性的道理这一观点。

4．D【解析】本题考查用文本中提供的观点解决生活中实际遇到的具体问题的能力。“是因为社交媒体对传统媒体的长期压制”属于强加因果关系，这个视频在社交媒体迅速传播，原因是多方面的，社交媒体为了引流、视频内容充满正能量并调动了人们的情绪等都是原因。

5．①发挥主流（权威）媒体的舆论引导责职，及时传播权威新闻事实；2把握公众信息认知规律，注重公众情绪的理性引导；③提升自然体从业人员的职业素养，加强对自媒体新闻传播规范的监管。（每点2分，意思对即可）

【解析】本题考查筛选、整合文本信息，并迁移运用于解决具体问题的能力。题干从“在‘后真相时代’，如何进行舆论引导，以营造良好的舆论生态”这一角度设问，属于“解决问题，提出对策”类型的设问。解答此类问题，须通读原文，把握文中所述影响舆论生态的若干因素及其相关机制，进而提出针对性的解决对策：一是主流（权威）媒体，须自觉承担舆论引导的责任，及时传播权威新闻事实；二是对舆论的受众，须把握其信息认知规律，理性引导公众情绪；三是对自媒体从业人员，须提升其职业素养，加强新闻传播规范的监管。若有其他角度的阐述，言之有理，符合文本内容的，亦可酌情给分。

6．D【解析】本题考查对小说文本内容的理解的能力。A项中“暗示一场激烈的争斗即将开始”这一理解不当，属于过度解读。B项因果推论不当，对关键词“贼王”的内涵理解不到位。C项曲解原文语意，“但被对岸钓鱼人干扰”这一表述不正确，于文无据。

7．B【解析】本题考查对小说文本艺术特色的分析与鉴赏的能力。B项中“也是对刘才宝个人为人处世的经验总结，肯定刘才宝技高胆大、敢作敢为的品质”这一分析不正确。“一个人的技能精到状元的程度，如不配以贼心，怎么发得了财！”这句话是小说中的点睛之笔。从人物描写角度看，它是对刘才宝的心理描写，相当于刘才宝的内心独白，点出刘才宝“贼王”得名的本质，揭露其人的狡诈、贪鄙。从小说叙述者的角度看，这句话又可视为叙述者的旁白或点评，传递了作者本人对卑鄙人性、丑恶世风的批判。

8．①善用俗语、方言，诸如“鲤壳子”“贼说贼话”“扳鱼”等，语言表达富有乡土气息。（2分）②巧用个性化语言塑造人物形象，揭示性格特点。如文中刘才宝的话语充分彰显其不愿服输、自负、嫉妒、精明狡猾、贪婪自私等特点。（3分）

【解析】本题考查品味、赏析小说语言风格的能力。题干要求考生从乡土气息和个性化两个方面分析本文的语言特色。解答此题，要从文本中分别找出可以体现乡土气息和个性化的内容，然后加以分析，并指出其表达效果。

9．第一问：《鱼钓》与《老人与海》中两个主人公对“鱼”的情感变化截然不同，刘才宝对“鱼”的态度变化轨迹与圣地亚哥正好相反：一个是从“爱鱼”到“恨鱼”；一个则是从“恨（恼怒）鱼”到“爱（敬重）鱼”。（2分）第二问：①《鱼钓》叙述贼王刘才宝偷鱼不成反被鱼拖入河底溺毙的故事，揭示了人的骄傲、鄙陋、贪婪以及人对“物欲”的企图挣脱而实际上不能挣脱的悲剧。（2分）《老人与海》叙述终于捕获一头大马林鱼的圣地亚哥与尾随而来截食的群鲨苦斗的惊险过程，颂扬了积极向上的乐观人生态度和不向命运低头、不屈不挠斗争的勇毅精神。（2分）

【解析】本题考查比较、理解两个文学作品的情感态度与主题思想异同的能力。部编版高中语文教材选择性必修上册第三单元选入海明威小说《老人与海》（节选）。题干中设两问，以增加考查的区分度。

第一问要求比较两个主人公对“鱼”的情感变化的不同，赋2分。这一问相对而言比较容易。《鱼钓》中主人公刘才宝对“鱼”（逃脱的大草鱼）的态度是由“爱”到“恨”的变化。起初他“看见那条鱼有半人来高，被拎到河边养起来了”，就认为“这条鱼本来是我的”，他很喜欢，很看重这条大鱼；还有“它还真有点劲道呢！”表明他对这条大草鱼的喜爱；而牵鱼泅渡过程中，在大草鱼的蛮力拖拉的情形下，他开始动摇，“觉得犯不着同这畜生争胜负”，由“爱”而生“恨”了。而《老人与海》中主人公圣地亚哥对“鱼”（大马林鱼）的态度是由“恨”到“爱”（敬重）的变化。圣地亚哥连续几天没有捕到鱼而恼恨鱼，在“那条大鱼”上钩，并与他展开了漫长的搏斗后，他开始赞佩鱼有勇气、聪明，慢慢地产生了一种奇怪的感情，觉得这条鱼“很美丽”（大马林鱼是鱼类中的硬汉，是老人圣地亚哥的化身）。

第二问要求比较两篇小说的主题意蕴的不同，赋4分，较难。解答时，应扼要概括两文的情节，进而揭示其主题思想内涵。《鱼钓》叙述刘才宝“偷鱼”失利，反被“斗性”强悍的大草鱼拖拽而溺毙河中的悲剧，揭示人性之恶（骄傲、贪婪、狡猾、鄙陋等），以及人对“物欲”的企图挣脱而实际上不能挣脱的悲剧。《老人与海》叙述终于捕获一头大马林鱼的圣地亚哥与尾随而来截食的群鲨的苦斗过程，颂扬了积极进取、乐观向上的斗士精神。

10．CEG【解析】本题考查借助已有的语言知识和语感、结合具体语境理解文言文语句的能力。原文标点：授之才能清正大臣，以召英雄豪杰，呼号惕厉，犹当幸望中兴。

11．B【解析】本题考查理解文言文实词、虚词和了解并掌握常见的古代文化知识的能力。“以彰其咎”的“咎”含义为“过失”。

12．D【解析】本题考查归纳内容要点、分析概括作者在文中的观点态度的能力。“并表示与马士英不共戴天，打算以身殉国”与原文不符，原文“以职上计，莫若明水一盂，自刎以谢天下”，意思是要马士英以死谢罪。

13．（1）王思任先生下笔很有灵性，葵阳公很高兴并进行修改增饰，他的学业一天一天进步。

（2）王思任先生聪明举世无双，说话灵巧，跟人开玩笑，丝毫没有顾忌。

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第（1）小题的关键点：“落笔”意为“下笔”；“斧藻”意为“修改增饰”；“日”意为“一天一天”。第（2）小题的关键点：“绝世”意为“举世无双”；

“谐谑”意为“开玩笑”；“略”意为“丝毫”。每小题关键点各1分，大意1分。

14．采矿地区有皇帝的陵墓，不能随便动。（2分）守训欺骗、陷害邢隆。（1分）

【解析】本题考查理解文言文内容的能力。答案在材料一第二段。为了阻止邢隆在当涂开矿，王思任充分发挥自己的才能，有所作为。他说明皇帝陵墓所在地不能随便动的道理，再揭露守训的欺骗行为。

【参考译文】

材料一：

山阴人王谑庵先生，名思任，字季重。王思任先生下笔很有灵性，葵阳公很高兴并进行修改增饰，他的学业一天一天进步。万历年间考中进士。王思任先生当县令，心里蔑视为五斗米折腰，对上级督察机构的官吏不放在眼里，仕途很不得志，三次做官，三次被罢免。五十年内，他大半居住在山林。于是他沉湎在酒中，放纵于山水中，并在空闲时日闭门读书。

王思任先生聪明举世无双，说话灵巧，跟人开玩笑，丝毫没有顾忌。也有人责备王思任先生开玩笑的。总督的门客陆德先感叹说：“你们不要责备先生开玩笑。以前在当涂，他用一句话解决了两个郡的危难，不能不说是玩笑的力量。中书程守训上奏请求开矿，跟当权的太监邢隆一同出京城，想要开采，从当涂起，为难先生。一镇都惶恐不安。先生说‘不要担心’。骑马到池黄，穿上红袍递名片称是太监那隆的亲戚。邢隆让先生坐上座，设宴饮酒很是欢畅。就说到横山，先生说：‘横山是高皇帝的陵墓，打柴割草尚且不敢，敢问能开采吗？’太监说：‘这样的利害，我竟然到安徽来了。’先生对邢隆耳语说：‘您不要随意说出去’到安徽，安徽人很不安分，一心想要冒犯您左右的人很多。我替您多准备些强劲的士兵，来保护您行动。’太监大惊说：’我原来不肯来，都是守训骗我。’先生说：‘安徽人恨守训入骨。守训因此在瓜洲观望，骗您先进入虎穴。’太监说：‘您说得对，我马上回京城，用您的话回复。’当涂徽州，能够像平常那样无事，都是先生一次玩笑的力量。”

材料二：

当国家破亡且大家都迟疑的时候，（你）拥立了新的皇帝，来安定朝廷的大局。但是一旦拥立皇帝之后，阁下胸中则充满了骄傲的情绪，国家大事由你决定，独自一人掌握兵权；从来不再提起战争守备之事，而只知道谋划如何贪婪和享受，用酒色来逢迎皇帝，树立门墙营私结党；以致人心解体，战士的士气低沉。叛军打来却束手无策，强敌临城却想着要最先逃跑，以致让皇帝东奔西走不断迁移，江山社稷只剩下一堆丘墟。阁下治理国家到了这个地步，即使你的嘴长三尺，也用什么来为自己开脱呢？以我的看法，（你）不如准备一盆清水（认清自己的行为），然后自杀向天下谢罪，那么天下的忠愤节义之士，或许能够原谅你。如果（你）只求保全自己的脑袋，也应当立即解除自己的重要职位，将权力授给那些有才能和清明正直的大臣，以此唤起英雄豪杰，奋发激励，国家仍有复兴的希望。不然，像伯嚭那样渡江做个降臣，我们浙江是报仇雪耻的古国，不是藏污纳垢的地方。

15．C【解析】本题考查理解诗歌文本语句内容、表现手法、形象特点、情感内涵等的能力。C项中“笑是非浮论，白衣苍狗”两句是表示词人对攻击吴氏兄弟者的轻蔑，对吴氏兄弟清正刚直品行的赞扬。

16．①对吴叔永兄弟才德风度的赞美，对知交旧友的思念；2对不能相伴（吴叔永）苕溪之行和前往凭吊（季札）孤坟的遗憾；③对洗空旧恩怨的欣喜，对友情的珍重。（每点3分，答出两点即可，意思对即可）

【解析】本题考查理解作品思想情感内涵的能力。题干要求考生简要分析这首词作下阕的思想情感内涵。解答此题，须梳理下阕思路脉络，提取内容要点，分析情感内涵。本词下阕先回忆与吴氏兄弟交往，以陆氏兄弟作类比，赞美其“玉立堂堂九尺身”。接下来感叹一见即别，连吴叔永的苕溪之行也不得相伴，只是让“幽人孤往”，语中饱含遗憾之意。更可叹者，是像贾谊、刘禹锡那样有才华、有作为的知交旧友一个个都仙逝了，而自己竟然不能去凭吊孤坟，洒泪祭奠。“回首旧游存几人”，语句沉重，感情沉痛。末尾，慨叹幸喜吴叔永尚健在，而且他所写的词“新腔美”“洗空恩怨”“唤起交情”。综上所述，下阕情感内涵可归结为三点：一是对吴叔永兄弟才德风度的赞美，对知交旧友的思念；二是对不能陪伴吴叔永苕溪之行和前往凭吊（季札）孤坟的遗憾；三是对“洗空恩怨”“唤起交情”的欣慰。

17．（1）悟已往之不谏 知来者之可追

（2）钟鼓馔玉不足贵 但愿长醉不愿醒

（3）示例一：一夫作难而七庙隳 身死人手

示例二：数十伶人困之而身死国灭[每空1分，有漏字、错别字、语序错误等，该空不得分；第（3）小题，如有其他答案，符合要求的，可以给分]

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题第（1）小题和第（2）小题分别出自陶渊明《归去来兮辞并序》、李白《将进酒》，两篇均为《普通高中语文课程标准（2017版）》推荐背诵篇目。第（3）小题是开放性试题，根据语境提示，可填“一夫作难而七庙隳 身死人手”“数十伶人困之 而身死国灭”等，考生可根据个人诗词积累来作答，但须准确无误。

18．①洁身自好 ②迫不及待 ③不修边幅（每处1分，其他合适的成语也可）

【解析】本题考查成语积累及在具体情境中准确运用成语的能力。根据空缺①处下文语境“不贪小便宜”“除非你给她，她从不伸手要东西”的提示，该处可以填成语“洁身自好”。根据空缺②处上下文语境“急急忙忙”“奔出来”等的提示，该处可以填成语“迫不及待”。根据空缺③处下文语境“衣衫褴褛，囚首垢面，跟一个叫花子差不多了”等的提示，该处可以填成语“不修边幅”。

19．B【解析】本题考查对现代汉语虚词意义和用法的理解和掌握的能力。原文中的“那么”表示性质、状态、方式、程度等。B项中的“那么”表示性质、状态、方式、程度等，因此选B项。A项中的“那么”表示顺着上文的语意，申说应有的结果。C项中的“那么”表示修饰“数量”结构，指代数量范围。D项中的“那么”表示推测，在句中用来表明说话人根据前文内容做出相应的推论。

20．①原句用叠音拟声词“啯啯，啯啯”描摹文嫂唤鸡归巢的叫声，用拟声词“即即足足”描摹鸡归巢的叫声，具体形象，生动传神，现场感更强；（2分）2原句综合运用不同重叠形式的叠音词，更细腻地传达了文嫂与鸡的亲密关系，营造了人与动物和谐共处、生趣盎然的温馨氛围，与原文上下文语境、行文风格也更协调。（3分）

【解析】本题考查借助已有的知识和语感，结合具体的语境辨析相似句子表达效果的能力。材料中画波浪线的部分，描写了文嫂唤鸡归巢的情景。原文分别运用“啯啯，啯啯”和“即即足足”这两组拟声词（前者是“AA，AA”式叠音词，后者是“AABB”式叠音词），描摹了文嫂唤鸡的叫声和鸡归巢的叫声；运用叠音拟声词摹声，具体形象，生动传神，现场感更强；同时，也细腻地传达了文嫂对母鸡的喜爱，突出人与动物的亲密、默契关系，凸显生趣盎然的温馨氛围；再者，这样写也与原文上下文语境、行文风格更为协调。

21．示例：①树木却要把宝贵的绿叶抛弃呢②叶片生长的环境条件越来越差③都会造成树叶不正常的大量脱落（每答出一处给2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。字数不合要求，酌情扣分）

【解析】本题考查在准确理解上下文的基础上判定需要补写的内容，并运用恰当的语言文字进行准确表达的能力。①根据上文对树木绿叶的重要性的说明文字和下文对树木抛弃一些绿叶的原因的说明，以及后面的问号等信息的提示，可以推断该处应补写的内容是“树木却要把宝贵的绿叶抛弃呢”。②根据上文的“日照时间日趋缩短，气温逐渐下降，雨水也不断减少”，以及下文的“光合能力不断减弱”等信息点的提示，可以推断该处应补写的内容是“叶片生长的环境条件越来越差”。③根据上文对有关导致不正常落叶的因素的分析，可以推断该处应补写的内容是“都会造成树叶不正常的大量脱落”。

22．示例：A在“尤其”之后加“对”；B删去“的恶果”，或将“使”改为“造成”；C删去“不”，或把“防止”改为“使”。（每处1分，修改正确即可给分）

【解析】本题考查辨析和修改病句的能力。A介词残缺，导致该句末一分句“尤其经济树木的影响更甚”表意不通顺，应该在“尤其”之后加“对”。B句式杂糅，“使树木的果实发育不良或早落的恶果”，两个句式糅合在一起个付造，“防正正常绿叶不凋落”意思说反了。

23．【写作提示】本题考查写作能力。

（一）材料解读

这是一道组合材料类作文题。第一则材料摘自专题调查报告。它由三句话组成：第一句是对2023年中国大学生健康调查的部分结论的概述，指出大学生日常生活中存在的“运动不足、作息不规律、膳食不合理”等突出问题。第二句话简析导致青少年健康问题的主客观原因。第三句话进一步指出高中、大学两个阶段在学生管教方面存在的差异，指出由严格到宽松的变化，影响到部分青年人不良生活习惯的形成。该题选用的这则时闻材料贴近当下社会热点，贴近青少年成长、生活与学习的实际，有利于激发考生的表达欲望。

第二则材料是开国领袖毛泽东的名言。近些年一代伟人毛泽东的事迹、著作等为年轻人所热捧（比如，读《毛泽东选集》的青年等越来越多）。毛泽东同志这句话包含两层意思：一是青年与世界的关系；二是青年人朝气蓬勃，是祖国建设、民族振兴的希望。

上述两则材料组合，其联结点在“青年人”。青年人本该朝气蓬勃，但是当下不少青年人却存在身心健康问题，这种矛盾现象值得大家高度关注。何以导致青年人健康问题屡见不鲜、越发普遍？如何克服身心健康问题？如何养成健康的生活和学习的习惯？如何改进中学与大学的教育教学方式？如何让当代青少年健康茁壮成长，成为祖国建设与民族振兴的合格接班人？这些问题都是考生写作此题应该具体分析、深入探究的内容。

（二）参考立意

（1）劳逸结合，张弛有致，方能身心健康，茁壮成长；

（2）青年人应该培养自律、自强的良好习惯，科学管理时间，积极锻炼身体；

（3）学校要将学生的习惯养成教育置于突出地位来落实；

（4）热爱运动，管理情绪，及时化解精神压力。

（三）题意评分解说