**每年高考的语用题总有继承，也总有变化。继承，需要我们梳理过往，去挖掘；变化，需要我们有一双慧眼去发现，去探究。新高考和传统高考都注重在语境中考查语言文字运用，但传统高考往往选用说明、议论性文段作为考查的语料，新高考则往往选择记叙、描写性文段作为考查的语料。选用语料的不同决定着命题方向的差异，比如新高考就注重从句式角度考查语言表达的效果。解答句式类题目，要学会句式之间的灵活转换，还要学会鉴赏句式的表达效果。**

**变换句式就是能根据一定的要求，将所提供的句子准确改成适应语境要求的句子。高考考查变换句式主要有长短句变换、整散句变换、重组句子、语体变换四种题型。**

**[试题亮点]《普通高中语文课程标准》“学习任务群4 语言积累、梳理与探究要求考生“在学习文学作品时，观察词语的活用、句子语序的变化等体会文学语言的灵活性和创造性”。本题有助于引导考生认识文学作品中语言文字的运用方法，探究文学作品是如何通过遣词造句增强表现力的。2023年高考，语言文字运用句子效果题型有新变化，考查频度增加。综合而言：这一题型的变化，代表了高考语用之变，最无定数。考点：改句**

**题型一　长短句变换**

**（一）厘清概念**

**1．长句**：是指用词较多，结构较复杂的句子，它的修饰语（定语、状语）多，并列成分多，或者某一成分结构比较复杂，内容含量大。

长句特点：表意严密，内容丰富，精确细致，宜于表达较为复杂的思想内容和严密精确的思想，有精确、严密、细致、庄重的修辞效果，主要用于书面语、议论、描写之中。

**2．短句**：是指形体短，用词少，结构简单的句子。

**短句特点：**节奏短促、生动明快、表意灵活、活泼有力、节奏感强，容易造成一种急促的气势，能简明扼要地叙述事实，简洁生动地表现人物，反映事物的迅速变化，表现作者激越的情绪或果断肯定的语气，所以常用来记述紧急情况，渲染紧张的气氛，表达强烈的感情，主要用于口语、紧急场合、演讲词等。

**3.长句和短句的交错使用：**说理一般多用长句，对话一般多用短句，但是只用长句或只用短句都是不大可能的，通常是长句和短句兼用，根据表达的需要，各取其利。长短句结合使用，使文章错落有致，语言变化多姿，读起来朗朗上口。

**（二）解题指导**

**1．长句变短句**

长句变短句“三步骤”：

第一步：找准主干句

“主干句”是指重要的中心的句子，不简单等同于“句子主干”，它可以包含部分修饰语。找到主干句后，把它暂放一边。之所以“暂放一边”，一是因为这个句子的位置待定——或放在段首，或放在段尾，一般不在中间；二是因为这个句子在整理成段时或需要“增删词语”。找准主干句就等于完成了长变短的三分之二。

第二步：抽出修饰语独立成句

把长句的修饰语分别抽出，写成若干个完整的短句。并列型的修饰语可采用并列关系抽取，包含型的修饰语要根据逻辑关系整理出几个句子。

第三步：整合成连贯的语段

长句变成短句后，这些短句必须构成一个连贯的语段，而不是互不相干的几个独立句子，所以在操作时不要被题目中给出的序号、标点所迷惑。所谓整合，就是通过合理排序、使用衔接词(借代词和关联词)、增删词语等手段把前两步析出的短句整理成一段连贯的话。

总体来说，长句变短句的主要方法有以下几种：

（1）提取主干→将偏正结构（修饰语+中心语）变为主谓结构

【例】把下面的长句改写为三个连贯的短句。（不得改变原意，可添加必要的词语）

曾把母鸡下蛋的啼叫和诗人的歌唱相提并论,说都是“痛苦使然”的尼采的这个家常而生动的比喻恰恰符合中国传统里一个痛苦比快乐更能产生诗歌的意见。

**【解题流程】**

**第一步：找准主干句。**

**①尼采的这个家常而生动的比喻恰恰符合意见。**

**第二步：抽出修饰语独立成句。**

**②尼采曾把下蛋母鸡的啼叫和诗人的歌唱相提并论，说都是“痛苦使然”。**

**③中国传统里有一个痛苦比快乐更能产生诗歌的意见。**

**第三步：调整语序，做好衔接，整合成连贯的语段。**

**【答案】②尼采曾把下蛋母鸡的啼叫和诗人的歌唱相提并论，说都是“痛苦使然”。 ③中国传统里有一个痛苦比快乐更能产生诗歌的意见。①尼采的这个家常而生动的比喻恰恰符合（这个）意见。**

（2）逐层提取主干（用于修饰语是长句的长句）

【例】把下面的长句改写为几个连贯的短句。

纺织局批准了厂长免除张明因被诬告违反操作过程而被取消由于一年来工作成绩突出被准予晋升一级工资的奖励的处罚的请示。

**【解题流程】**

**第一步：逐层提取主干**

**①纺织局批准了请示。②厂长免除处罚。③张明因被诬告违反操作过程而被取消奖励。④张明由于一年来工作成绩突出,而被准予晋升一级工资。**

**第二步：重新排序为：④ ③ ② ①**

**第三步：加衔接词，整合成段**

**张明由于一年来工作成绩突出,而被准予晋升一级工资。（但他）因被诬告违反操作过程而被取消奖励。厂长（请示）免除（对他的）处罚。纺织局批准了（这一）请示。**

（3）修饰语不变，用指示代词代替修饰语重组成句(用于修饰语是复句的长句）

【例】把下面的长句改写为语意连贯的短句。

必须进行国际合作，建立地震海啸的预警机制，以尽量减少此类事故所造成的灾难的看法得到了东盟及中日韩领导人的一致认同。

**【答案】① 必须进行国际合作，建立地震海啸的预警机制，以尽量减少此类事故所造成的灾难。②（这种）看法得到了东盟及中日韩领导人的一致认同。**

（4）将长句变成解说复句（用于修饰语与中心语之间存在解释或总分关系的长句）

【例】把下面的长句改写为语意连贯的短句。

从严密的综合科学体系讲,最基础的是研究物质运动基本规律的物理和指导我们推理、演算的数学这两门学问。

**【答案】从严密的综合科学体系讲,最基础的是这两门学问: 一门是研究物质运动基本规律的物理，一门是指导我们推理、演算的数学。**

（5）主干反复法（用于修饰语是联合短语的长句）

【例】把下面的长句改写为语意连贯、句式整齐的几个短句。

汉字是我们祖先创造的，经历了后人不断完善，凝聚着高度智慧、科学而又实用的文字。

**【答案】①汉字是我们祖先创造的文字，②是经历了后人不断完善的文字，③是凝聚着高度智慧、科学而又实用的文字。（也可改为：汉字是我们祖先创造的文字，它经历了后人的不断完善，凝聚着高度智慧，科学而又实用。）**

（6）一一对应法（用于前后两个部分之间存在着一一对应关系的句子）

【例】把下面的长句改写为语意连贯的短句。

没有第一块基石、第一条小溪、第一步前进，就没有耸立的高楼、滔滔的大河、万里的征程。

**【答案】没有第一块基石，就没有耸立的高楼；没有第一条小溪，就没有滔滔的大河；没有第一步前进，就没有万里的征程。**

**2．短句变长句**

短句变长句“三步骤”：

第一步：确定长句的主干。找到所给的几个短句中共同陈述的对象，定为长句的主语，然后再依次确定谓语和宾语。第二步：组合附加成分。将短句中的其余内容合理转化为长句的定语、状语或补语。第三步：复查验证排序。检查变换后的句子的主干成分、附加成分、并列成分等的语序是否恰当。

注意：下定义属于短句变长句。

“下定义”是一种用简洁明确的语言对事物的本质特征作概括说明的方法。“下定义”必须抓住被定义事物的基本属性和本质特征。其格式多为“×××（种概念）是×××的×××（属概念）”，或“×××叫×××”，是一个长单句。

【例】将下面四个短句转换为一个长句。要求：不改变原意，可适当改变个别词语。

①美国大学教授马克·鲍尔莱因曾提出这样一个问题：

②为什么当代青年拥有网络资源却沉浸于自我的小世界？

③他悲观地认为人类或许将进入一个黑暗无知的时代。

④在这样一个时代里将只剩下娱乐和成功。

**【解题流程】**

**第一步，确定主干。**

**弄清这些短句的内在联系，从中找出可用作长句主干的一个句子，本题可以把“美国大学教授马克·鲍尔莱因曾提出这样一个问题”作为主干句。**

**第二步，提取剩余句子的主要信息。**

**第三步，将其他短句改成主干句的修饰成分，并按一定的语法或语意关系放在相应的位置上。**

**本题可以把③④作为“美国大学教授马克·鲍尔莱因”的定语补充进去，然后用第②句替代主干句中的“这样”。**

**【答案】悲观地认为人类或许将进入一个只剩下娱乐和成功的黑暗无知的时代的美国大学教授马克·鲍尔莱因曾提出“当代青年拥有网络资源却沉浸于自我的小世界”的问题。**

**题型二 整散句变换**

**（一）厘清概念**

**1.整句**：形式整齐匀称，结构相同或相似的，多用对偶、对比、排比、反复、顶真等修辞格式的句子叫整句。

**整句的特点：**节奏鲜明，音调和谐，易于上口，语势强烈，常用于铺陈、渲染气氛，增强文势。

**2.散句**： 形式不同，长短不一的，叫散句。

**散句的特点：**富于变化，错落有致，形式灵活，使用性广。

**3.整句和散句的交错使用：**整散句一般是交错运用，这样才能使语言波澜起伏，既整齐和谐，又富于变化，引人入胜。一般情况是：诗歌多用整句，文艺作品中散文常常整散结合，小说、政论文多用散句，当然像小说中写景的地方往往会使用整句，只要需要增强气势，增加文章感染力，那么就会使用整句。

**（二）解题指导**

**1．散句变整句**

散句变整句“三步骤”：

第一步：定基准句。分析语句特点，确定某一句为基准句。第二步：仿基准句。把其他句子调整成与基准句结构相同或相似的句子，整体形成对偶或排比。第三步：理顺检查。调整理顺句子，检查有无语意变化。

注意： 在变换过程中，必须牢记三个原则，那就是决不能改变原句的意思，决不能把原句中的重要信息漏掉，决不能让改写后的句子语意模糊不清。

**【例】**阅读下面的文字，请将画线的句子改写成排比句。要求：不得改变原意。

焦裕禄是闻名全国、感动全国的“县委书记的榜样”。他在兰考县忘我奋斗一年零五个月，积劳成疾，英年早逝。焦裕禄是为人民拼死拼活谋福祉的领导干部的优秀代表；为信仰无怨无悔作奉献，成为共产党人的光辉典范；在为祖国艰苦奋斗创新功的时代里，他是那一代人的精神符号。人民是不会忘记焦裕禄的。

**【解题流程】**

**第一步：确定基准句。**

**根据画线句子的结构特点，可以将“是为人民拼死拼活谋福祉的领导干部的优秀代表”作为基准句，将“是”作为排比句的标志词语。**

**第二步：仿基准句。**

**“为信仰无怨无悔作奉献，成为共产党人的光辉典范”仿照基准句改为“是为信仰无怨无悔作奉献的共产党人的光辉典范”；“在为祖国艰苦奋斗创新功的时代里，他是那一代人的精神符号”仿照基准句改为“是为祖国艰苦奋斗创新功的那一代人的精神符号”。**

**第三步：调整理顺句子，检查有无语意变化。**

**【答案】示例：是为人民拼死拼活谋福祉的领导干部的优秀代表，是为信仰无怨无悔作奉献的共产党人的光辉典范，是为祖国艰苦奋斗创新功的那一代人的精神符号。**

**2．整句变散句**

整句变散句“三技巧”：

一去重复。找出整句中重复使用的词语，适当删去其中几个，使某些分句中不再呈现此类词语。二调句式。取消对偶、排比等修辞手法，调整句子结构，使句子长短不一。三查语意。检查语意是否连贯、内容是否遗漏。

**【例】**把下面的句子改写成散句。

尽管他们来自不同的地区，尽管他们彼此素不相识，尽管他们的性格有所不同，但共同的语言却把他们紧紧地连在一起。

**【解题流程】**

**第一步：去重复。**

**这个句子的重复性词语是“尽管他们”，可以去掉其中的两个，保留一个即可。**

**第二步：调句式。**

**取消原句排比的结构，使句子长短不一。**

**第三步：检查语意是否连贯、内容是否遗漏。**

**【答案】尽管他们来自不同的地区，彼此素不相识，性格也有所不同，但共同的语言却把他们紧紧地连在一起。**

**题型三 句子重组**

重组句子题型，多是改变句子的开头或陈述对象，让考生在不改变句子原意的情况下，对句子进行重新组合，重新表述。

重组句子“四步骤”：

第一步：审清题目要求，明确做题的“方向”。

第二步：仔细分析原句特点，包括句式特点、分句间的关系、句子的结构特点等。

第三步：根据重组的要求改变原句句式。

第四步：检验重组后的句子，看是否改变了原意，是否符合要求和规范。

重组句子分为二种类型：

（1）重组句子如果是单句，就必须找出句子的主干。

【例】用“信息革命”作开头，重组下面的语句，不得改变原意。

电子计算机的发明是继蒸气机革命、电力革命之后的第三次技术革命——信息革命的标志。

**【答案】信息革命是以电子计算机的发明为标志的继蒸汽机革命、电力革命之后的第三次技术革命。**

（2）重组句子是复句，首先应明确该句的复句类型，有关联词的必须把关联词找出来，然后分析开头的词语，如果必须换关联词，则必须找出可以替代原句中的关联词。注意保持复句关系不变。

【例】以“地上的狮、虎”为开头，重组下面的句子。（可适当增删词语，但不能增减信息）

天鹅在水中为王，是凭着一切足以缔造太平世界的所有美德，如高尚、尊严、仁厚等等；而地上的狮、虎，空中的鹰、鹫就不是这样，都只以善战称雄，以逞强行凶统治群众。

答：地上的狮、虎

**【答案】地上的狮、虎，空中的鹰、鹫，都只以善战称雄，以逞强行凶统治群众，而天鹅就不是这样，它在水中为王，是凭着一切足以缔造太平世界的所有美德，如高尚、尊严、仁厚等等。**

**题型四　语体变换**

口语里经常出现而在书面语里较少出现的句式叫口语句式，书面语里经常出现而在口语里较少出现的句式叫书面语句式。

**【解题技法】**

语体变换“3注意”：

1．注意保持语意的一致性。口语和书面语，生动语言和平实语言转化之后表达的意思应该是相同的。

2．注意符合各自的语体色彩。如书面语要典雅，口语要通俗；生动语言要形象，平实语言要科学准确。

3．注意面对的对象。对象不同，采用的语体也就不同。

**【**例】假如你是广播电台少儿栏目的主持人，请根据少儿听众的特点，重新表述下面一段文字的画线部分。不得改变原意。不超过80个字。

蔚蓝的天空，万里无云。碧绿的草地上，一条小溪潺潺流过，水中的卵石清晰可见。溪边坐着一位长髯老者，面容清瘦，双目炯炯有神。

**【解题流程】**

**第一步：明确题干要求，把握关键。**

**即“根据少儿听众的特点，重新表述下面一段文字的画线部分”中的“少儿听众”是关键点，适合“少儿听众”的内容必须具有口语色彩。**

**第二步：找出画线句中书面语色彩较浓、不适合少儿听众的词语。**

**如“潺潺流过”“清晰可见”“长髯老者”“清瘦”“炯炯有神”等。**

**第三步：把找出的书面语色彩较浓的词语转化为具有口语色彩的适于少儿听众的语句。**

**如“潺潺流过”改为“哗哗啦啦地流着”，“长髯老者”改为“老爷爷，胡子长长的”等。**

**【答案】一条小溪哗哗啦啦地流着，水里有好些圆溜溜的石头，像鸡蛋似的，看得可清楚了。溪边坐着一位老爷爷，脸瘦瘦的，胡子长长的，那双眼睛可有精神啦！**