

高三语文参考答案及主观题评分细则

1.【答案】 A

【解析】 本题考查理解并分析文章内容的能力。

A项,“形成某种共识”错,原文第一段表述为“人们似乎达成了一种共识”;另外,爆火让人们形成共识,强加因果。

2.【答案】 D

【解析】 本题考查根据原文内容作合理推断的能力。

D项,“或将出现”错,与原文“毫无疑问,ChatGPT 还会快速迭代升级”的肯定表述相悖。

3.【答案】 D

【解析】 本题考查概括文章论点并选用适当论据的能力。

第⑥段的观点是:相较于 GPT-3.5,GPT-4 已完成跨越式提升,甚至表现出接近人类的智能水平。最符合这一观点的是 D 项。A 项“智能水平确乎已优于我们”不符合原文观点,B 项“文档整理工作”是 GPT-3.5 原本具有的功能,C 项是 GPT 目前发展存在的局限。

4.【答案】

①在语言理解能力方面的新突破:实现了自然语言与人工智能的融合,在自然语言的理解力上出现“历史性跨越”,为每个人架起通向人工智能的桥梁。

②在输入输出能力方面的新突破:不仅可以支持生成文本类内容,而且可以全面支持多模态输入和输出,使人工智能生成内容得到更为广泛的应用;不仅能处理更复杂和丰富的信息,也可以提供更多样化和有用的服务,代表着一个新的技术时代的到来。

【评分细则】 每点 2 分,共 4 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

5.【答案】

①正确使用科学术语和概念,确保表达准确严谨:例如对 ChatGPT 概念的界定和对其自我介绍的阐释。

②精准遣词用句,恰如其分地使用限制词语:例如“它几乎无所不知”“这对大多数人来说都是一个鸿沟”等句,“几乎”和“对大多数人来说”等限定都是符合事实的严谨表达。

③列出关键数字,运用举例子、做比较等多种方法客观展现 ChatGPT 发展的过程及突破。

【评分细则】 每点 2 分,共 6 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】 本题考查分析文本体裁特征的能力。

科普文是向大众普及科学知识的文章,它的目的是让读者了解科学领域的最新进展和研究成果。在撰写科普文时,用词表达准确、严谨是非常重要的。这就需要行文过程中对关于科学判断的陈述加以适当界定,使用正确的科学术语和概念,以确保文章的准确性和严谨性,比如文章对 Chat-

GPT 概念的界定和对其自我介绍的阐释正是科普文语言严谨性的突出表现;其次,科普文遣词造句应力争精准,不能含混不清,比如文中“它几乎无所不知”“这对大多数人来说都是一个鸿沟”等句,“几乎”和“对大多数人来说”等限定都是符合事实的严谨表达;此外,列出关键数字、综合运用多种说明方法都可以达到精准表达、客观严谨的效果,比如文章展现 ChatGPT 发展的过程及其突破时,就多处列举出关键数字,并综合运用举例子、做比较等多种方法,集中体现出科普文章语言的严谨性。

6.【答案】 B

【解析】 本题考查对文本内容和艺术特色的理解和分析能力。

B 项,“表现了‘我’对当时生活的厌弃”错,“我”并没有对当时生活感到厌弃,而是充满了温馨之感。

7.【答案】 B

【解析】 本题考查理解文中重要句子的能力。

B 项,“偷吃庄稼后”错,这时老黑牛是“确信无虞把舌头伸向禁区之际”,即正要准备吃还没有吃到嘴里时。

8.【答案】

①破老汉代表着传统的农民。他勤劳能吃苦,每天晚上起来多次喂牛;他认真负责,放牛时总怕牛吃了庄稼;他体贴人,看到“我”打盹儿的样子,让“我”回去睡觉,替“我”拌二次料;他穷而乐观,没有被穷压垮,爱唱民歌。

②留小儿代表着对外部世界有浓厚兴趣和向往的新一代农民。留小儿对于北京和北京人生活的想象,反映了她生活环境的闭塞状况;但她对外部世界充满着兴趣和向往,“没完没了”地向“我”打问北京和北京人的生活,希望到北京去。留小儿的“解不开”正是迈向“解开”的第一步,她给清平湾增添了一道微弱而又强烈的未来之光。

【评分细则】 每点 2 分,共 4 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

9.【答案】

①淡化情节。两篇小说均没有传统小说中一波三折、峰回路转的紧张情节。

②淡化人物。两篇小说均不像传统小说中人物主次分明,性格鲜明复杂。

③突出意境营造。本文营造了清平湾贫穷但不失温馨的意境,《边城》营造了田园牧歌式的意境。

④突出抒情情调。本文着力于人际温暖、劳动乐趣和地方风味的渲染来体现作者的深沉情感,《边城》通过展现一种“优美、健康、自然”而又不悖乎人性的人生形式来体现作者对湘西人爱与美的歌颂。

【评分细则】 每点 2 分,任答三点得 6 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】 本题考查把握散文化小说的文本特征的能力。

在答题时要通过两篇文本概括出散文化小说的文本特征,并从文本中找出恰当的依据。①淡化情节。这篇文章没有集中的情节线,全由思绪的断片构成。《边城》是在茶峒这个地方发生的那几人的故事,似乎都是以翠翠的婚姻大事为中心事件展开的,作者也写了翠翠和傩送之间的爱情故事。但纵观全篇,二人的见面次数不多,对话甚少,作者为翠翠爷爷所花的笔墨,远远胜于对二人爱情故事的描写。加之小说中大量关于边城风俗人情的铺陈,更是冲淡了这个爱情故事的情节特征。这些均与传统小说中一波三折、峰回路转的紧张情节不同。②淡化人物。这篇文章中的破老汉与留小儿都不是“典型环境”中的“典型人物”,而是呈现人物本真的原貌,无主次之分。《边城》中的人,始终浸润在茶峒的青山白水之间,恪守祖辈传下来的规矩,这些都使得他们的性格带有一种古朴的厚道单纯和天真,并且并不会因为遭际的不同而突然黑化。与传统小说的人物主次分明、性格复杂的特点迥异。③突出意境营造。这篇文章营造了清平湾贫穷但不失温馨的意境,这种意境有助于塑造清平湾那种富有农村特色的人物美。《边城》营造了田园牧歌式的意境,非常优美。而传统小说中并不注意营造意境,即使描写景物,也是为塑造人物和推动情节发展服务的。④突出抒情情调。这篇文章着力于人际温暖、劳动乐趣和地方风味的渲染,体现了作者对深沉柔情的心灵呼唤。《边城》通过优美的自然风光和古老的风俗习惯等体现作者对湘西人爱与美的歌颂。而传统小说不以抒情为主,而是以塑造典型人物、创制跌宕起伏的情节、描写典型的环境为主要目的。

10. **【答案】** CEG

【评分细则】 每涂对一处给 1 分,共 3 分,涂四处及以上不得分。

【解析】 本题考查文言文断句的能力。

“惟是兵革卒伍既具”讲勾践的准备工作,语意完整,C 处应断开;“无以”搭配后边的“行之”讲勾践尚未行动,E 处应断开;“诚闻于战”是勾践转而向申包胥客气请教战事的言辞,“何以为可”是提出具体的问题,中间 G 处应断开。参考标点:惟是兵革卒伍既具,无以行之。诚闻于战,何以为可? 句意为:虽然武器甲冑队伍都已经具备了,却还没有使用它们。我真想听您讲一下有关战争的事,什么样的战争是可以打的?

11. **【答案】** C

【解析】 本题考查文言词语和文化知识的理解能力。

C 项,成语“断乎不可”中的“断”是“一定,绝对”的意思。B 项,“包九夷”中的“夷”泛指我国少数民族。D 项,都是宾语前置。

12. **【答案】** C

【解析】 本题考查文言文分析概括的能力。

C 项,“越王对两者的说法褒贬不一”错,原文越王对两者的说法都认可。

13.【答案】 (1)我向申包胥请教了(伐吴之事),他已经指点过我了。冒昧地让诸位大夫来告诉我,你们看怎么样?

【评分细则】 “命”“敢”关键点各1分,大意2分。

(2)周密地准备,谨慎地防守,以此来应付意外事件发生。战备完备防守牢固,就一定可以应付危难了。

【评分细则】 “不虞”“应难”关键点各1分,大意2分。

【解析】 本题考查文言文翻译的能力。

(1)“命”,指点,指教。“敢”,冒昧,表谦抑。(2)“不虞”,用作名词,不虞之事,即没有考虑到的事,意外的事。“应难”,应付危难。

14.【答案】

①原因:认为青蛙有充足的勇气。

②目的:以此激励越国将士奋勇征战不怕牺牲。

【评分细则】 答对一点得1分,答对两点得3分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】 本题考查筛选和整合文中信息的能力。

①由“蛙有气如此,可无为式乎?”可知,越王勾践伏轼致敬的原因是因为青蛙鼓起了肚子而有充足的“气”,根据“况士人有勇者乎”可知,士人受勾践对青蛙伏轼致敬而“勇”,可知青蛙的“气”是勇气。②通过“蛙有气,王犹为式,况士人有勇者乎!”,可知,越王勾践的致敬举动是为了激奋越国将士奋勇征战不怕牺牲。

【参考译文】

材料一:

二十一年七月,越王又发动全国的士兵进攻吴国。正好楚国派申包胥到越国访问,越王就问申包胥说:“吴国做了不仁道的事,破坏我的社稷,毁灭我的宗庙,将它们夷为平地,使神祇和祖先不能享受祭祀。我想给他们求取上天的福祐,虽然武器甲冑队伍都已经具备了,却还没有使用它们。我真想听您讲一下有关战争的事,什么样的战争是可以打的?”申包胥说:“战争之道,智慧是它的首要因素,其次是仁爱,还要靠勇敢来决断。假如君主、将领没有智慧,就没有随机应变的谋略,也就无法根据敌我力量的悬殊来采取不同的策略;假如没有仁爱之心,就不能和全军将士一同有忍饥受冻的节操,一齐有同甘共苦的喜悦;假如没有勇敢,就不能决断进退的疑难,也不能裁决肯定与否定的议论。”于是越王说:“我恭敬地接受您的教诲。”这年冬天十月,越王请来了八位大夫,说:“我向申包胥请教了(伐吴之事),他已经指点过我了。冒昧地让诸位大夫来告诉我,你们看怎么样?”大夫曳庸说:“明确奖赏就可以战。严明奖赏,彰明信用,没有功劳得不到奖赏,有功劳就一定给予奖赏,那么士兵就不会懈怠了。”越王说:“通达啊!”大夫苦成说:“严明刑罚就可以战。严明刑罚,那么士兵就会望而生畏,不敢违抗命令。”越王说:“勇敢啊!”大夫文种说:“明察事物就可以战。明

察事物那就能分辨是非;是非分明了,别人就无法迷惑他。”越王说:“明辨啊!”大夫范蠡说:“周密准备就可以战。周密地准备,谨慎地防守,以此来应付意外事件发生。战备完备防守牢固,就一定可以应付危难了。”越王说:“谨慎啊!”大夫皋如说:“慎重地维护名声就可以战。慎重地维护名声,以此来区别清浊。所谓区别清浊,是指我们国君那高洁的名声传到周王朝那里,使各国诸侯在外面没什么怨言。”越王说:“有德行啊!”

材料二:

越王勾践看见气鼓鼓的青蛙而伏轼向它们致敬。他的马车夫说:“为什么要向它们伏轼致敬呢?”越王说:“青蛙有如此充足的勇气,能不为它们伏轼致敬吗?”士人们听到这件事说:“青蛙有勇气,大王尚且为它们伏轼致敬,何况士人中有勇气的呢!”这一年,就有以自刎这种方式把自己的头献给越王的。所以越王勾践将要向吴国复仇而试验他的这种教法:把他的台榭放火焚烧而去鼓令人前进,使人们奔赴火场的原因,是奖赏在火里;在江边击鼓令人前进,使人们敢于投身水中的原因,是奖赏在水中;临到战争时使人们能断头剖腹而没有反顾之心的原因,是因为奖赏在战斗中。

15.【答案】 A

【解析】 本题考查古代诗歌的综合理解和赏析的能力。

A项,从颈联及注释可知,作者远在边塞,久而未归,于冕由双亲代养,此处于冕的形象是诗人想象而并非亲眼所见。

16.【答案】

①本诗的颌联于谦对长子于冕提出了好好读书、孝敬长辈的要求,表现了作者对儿子的关爱和思念之情;

②《示儿》中,陆游对儿子们提出了“家祭无忘告乃翁”这一悲壮的心愿,表现了作者对收复失地的坚定的信念,充满无奈和勉励之情。

【评分细则】 每点3分,共6分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】 本题考查把握和比较诗歌内容的能力。

本诗颌联中,“研经史”代指好好读书。“奉旨甘”,奉,捧;旨甘,美好的食物,常指孝养父母的食品,代指孝敬父母,这里指孝敬祖父母。这是于谦对儿子的具体要求。陆游的《示儿》对儿子们的要求,体现在最后一句,“家祭无忘告乃翁”,即希望收回失地后,在家祭时,不要忘记告诉你们的父亲,以此表达收复失地的坚定信念,既有对儿子们的勉励,也有着深深的无奈之情。

17.【答案】

(1)以吾一日长乎尔 毋吾以也

(2)那人却在 灯火阑珊处

(3)【示例一】昔闻洞庭水 今上岳阳楼

【示例二】吴楚东南坼 乾坤日夜浮

【示例三】玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

【示例四】气蒸云梦泽 波撼岳阳城

【评分细则】 每空 1 分,共 6 分。错字、漏字、多字均不给分。(3)为开放型试题,如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分。

【解析】 本题考查重要的名句名篇的理解和默写能力。

(1)注意“毋”等字的写法。(2)注意“阑珊”等字的写法。(3)答案不唯一,但所填内容或明或暗必须是在写洞庭湖。注意“坼”“乾坤”“鉴”“撼”等字的写法。

18.【答案】 A:带负电的叠氮离子

B:提高了安全气囊的安全性

【评分细则】 每点 2 分,共 4 分。如有其他答案,符合题意且切合文意,可酌情给分。

【解析】 本题考查根据上下文补写语句的能力。

A 处位于段首,要求填写出“叠氯化钠”的另外一种构成成分,根据“带正电的钠离子”以及后文的“叠氮离子”可知,此处应填写“带负电的叠氮离子”。B 处位于文章结尾,结合上文语境可知,所填写的部分是在“叠氯化钠中加入硝酸钾和二氧化硅”对“减少二次伤害”(即“提高安全性”)方面的作用;再根据所给材料说的是叠氯化钠在汽车安全气囊中的应用,可知此处应填写“提高了安全气囊的安全性”。

19.【答案】

(1)语句:①;可修改为:它可以在受控条件下分解为金属钠和氮气。

(2)语句:③;可修改为:“据统计,平均每辆汽车携有近 300 克叠氯化钠”或“据统计,平均每辆汽车携有 300 多克叠氯化钠”。

(3)语句:⑧;可修改为:它会发生剧烈的化学反应并产生有腐蚀性的氢氧化钠。

【评分细则】 每处 2 分,其中准确指出表述不当的句子得 1 分,该句修改准确无误再得 1 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】 本题考查辨析并修改病句的能力。

①句用词不当,“分化”表示事物的各部分向不同方向变化,此处是说在受控条件下,“叠氯化钠”中的“金属钠”和“氮气”分离开来,应该用“分解”。③句成分赘余,“近”和“多”去掉一个即可。⑧句语序不当,应该是先“发生化学反应”,再“产生有腐蚀性的氢氧化钠”。

20.【示例】 ①“抚抚”意为轻轻地抚摸,比“抚”程度更轻,流露出月光对“我”的关爱;

②“揉揉”表示程度不深,比“揉”字更能表现月光的活泼俏皮;

③“瑟瑟缩缩”是畏缩的意思,比“瑟缩”语意更深,更能表现月光的胆小怯懦。

【评分细则】 每点 1 分,共 3 分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】 本题考查对重点词语的理解与赏析。

本题要求考生比较三个叠词改为单音节词后的语意变化。在现代汉语中,不同词语的重叠,词语不同的重叠形式,都会在空间、时间、处所、行为、程度等方面,与单音节词有不同的表达效果。文中第一个叠词是“抚抚”,意思是“轻轻地抚摸”,比“抚”的程度更轻,更能表现月光对“我”的关爱。文中第二个叠词是“揉揉”,表示程度不深,比“揉”字更能表现月光的活泼俏皮。文中第三个叠词是“瑟瑟缩缩”,比“瑟瑟”语意更深,更能表现月光的胆小怯懦。

21.【答案】

第一处:①两个逗号让画线处成为三个独立短句,将月光躺着也“不安分”的行为形象化、具体化;②叙述完每个动作后进行停顿,强调动作的不连贯性。

第二处:①三个逗号让画线处成为四个独立短句,强调了琴音的特点;②突出秋天的月光一洗铅华,带给人不同的感受。

【评分细则】 任选一处作答,每点2分,共4分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

【解析】 本题考查对逗号在具体语句中表现力的分析能力。

题目提示考生要在文学作品的情境中,结合横线语句的内容和表意目的,着重在增强作品表现力方面,对逗号在具体语句中的作用进行个性化分析。第一处划线的部分是“仰着面,跳动着,闪烁着”,三个动作通过逗号成为独立的语句,体现出逗号“间隔、停顿”的功能;从文学作品的表现力来看,两个逗号对三个动作起到了强调的作用,将月光躺着也“不安分”的行为形象化、具体化;另外,三个动作以逗号而非顿号来标示,拉长了三个动作的停顿时间。第二处划线的部分是“安详,恬淡,悠远,清寂”,此处的三个逗号将四个形容词隔开,成为了四个独立的语句,既强调了琴音的特点,也突显了秋天的月光带给人的不同感受。

22.【答案】 (1)中的“特别”是副词,表示程度超过寻常;(2)中的“特别”是形容词,表示“不一般”“与众不同”。

【评分细则】 答对一处给1分,答对两处给3分。意思对即可。

【解析】 本题考查对国家通用语言文字中常用规范字字义的理解与把握。

“特别”一词在现代汉语中的意思有四种:①不一般,与众不同;②格外;③特地,特意;④尤其。考生需要结合具体语境分析“特别”一词在表意上的差异。(1)句来自语言文字运用Ⅰ,用以描写“叠氮盐”的共性。用“特别”来修饰形容词“火暴”,“特别”作副词,表示超过寻常。(2)句来自语言文字运用Ⅱ,用以描写“冬春之交的月光”。用“特别”来修饰名词“动人之处”,“特别”作形容词,表示“不一般、与众不同”。

23.【解题思路】 作文材料从“萝卜刀”引发热议写起,至“生活中要面对的‘萝卜刀’还有很多”结束,考生须准确理解两处“萝卜刀”的具体含义。材料第一段中的“萝卜刀”指的是一种儿童玩具,第二段中的“萝卜刀”则隐喻生活中存在的种种风险。家长和专家的话表达了对生活中可能存在的风险的担忧,老师的话则说明了风险无处不在,防不胜防,不可一“禁”了之。考生要

特别注意第二段“其实,在我们的生活中,要面对的‘萝卜刀’还有很多”的提示,以免就事论事,立意偏狭。读懂了这一句,才能明白命题人的真正意图是要探讨如何面对生活中种种风险。考生可以从中小学生的角度立意,如勇敢面对成长过程中的风险;也可以从家长和专家的角度立意,如过分的保护就是伤害;也可以从老师的角度立意,如面对风险,岂可一“禁”了之。还有其他角度,言之成理亦可。

【参考立意】

- ①勇敢面对成长过程中的风险。
- ②练就独立对抗风险的能力。
- ③面对风险,岂可一“禁”了之。
- ④过分的保护就是伤害。

【作文评分标准】

		一等(20 ~ 16 分)	二等(15 ~ 11 分)	三等(10 ~ 6 分)	四等(5 ~ 0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意