参考答案

**一、现代文阅读（35分）**

**(一)现代文阅读I(本题共5小题，19分)**

1．（3分）C（“新能源汽车安全性能不及燃油汽车”，无中生有。）

2．（3分）C（前后内容不存在因果关系。）

3．（3分）B（A项，与应对充电基础设施发展现状无关；C项，从电网角度表述；D项，从地方政府角度表述。）

4．（4分）①材料一采用并列式结构，各部分互为补充，从不同角度阐明新能源汽车技术的发展态势；②材料二采用总分式结构，总纲明确，逐层阐明我国充电基础设施建设中存在的问题。

【评分建议】一点2分，意思对即可；如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

5．（6分）①采用混合动力，电池容量大，可以有效化解新能源车主的里程焦虑；②刀片电池安全性高，可以避免安全事故和人身财产损失；③发电机和发动机的组合，可以突破充电基础设施不足的限制。

【评分建议】一点2分，意思对即可；如有其他答案，只要言之成理，可酌情赋分。

**(二)现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）**

6．（3分）D（桑贵老头并没有恨女儿不懂体贴爹妈，帮着婆婆硬借大青骡子。）

7．（3分）D（“传奇色彩”错，传奇色彩指情节离奇或人物行为不寻常的精彩故事，这篇小说无论是从情节还是人物都没有不寻常的地方。）

8．（4分）①秋雨浇湿豆子，所以亲家婆要借大青骡子抢收豆子，引起了借与不借的争论；②因怕秋雨淋坏“傻青”，桑贵老头把自己的棉袄给了“傻青”，桑贵对“傻青”关爱有加，为下面不借骡子做了铺垫；③秋雨可能淋坏“傻青”，增加了桑贵老头不借骡子的理由；④秋雨下得紧，亲家婆急得直唠叨，推动了珠子的出场，在展示父女矛盾的同时反映了生产合作社的情况。

【评分建议】一点1分，意思对即可。

9．（6分）①采用乡村口语，如“就像屎壳郎推粪蛋”，屎壳郎、粪蛋都是乡村特有，使这一比喻有了乡土味道；②采用方言俚语，如“谁不知道是个尖头”“你不是红脸汉子”“尖头”“红脸汉子”都是方言，有乡土气息；③亲戚间用语客套，如“谢谢您”“亲家！雨天怎么不多坐会儿？”等，反映出乡土社会亲戚间特有的人情世故。

【评分建议】一点2分，意思对即可；如有其他答案，只要言之有理，可酌情给分。

**二、古代诗文阅读（35分）**

**（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）**

10．（3分）BDF

11．（3分）C（锦衣卫主要存在于明朝，清初废除。）

12．（3分）C（应是李贤带伤入宫拜见。）

13．（8分）（1）（4分）也先多次贡马，李贤说把金帛用车送给敌人来使他们强大、使自身疲敝衰落，不是（好的）策略。

【评分建议】译出大意给2分；“辇”“自弊”，每译对一处给1分。

（4分）石亨诬陷李贤曲意袒护（刘濬），皇上渐渐疏远了李贤。不久皇帝就醒悟了，对待他像当初一样。

【评分建议】译出大意给2分；“谮”“曲护”，每译对一处给1分。

14．（3分）①李贤与徐有贞一起参预机务；②石亨、曹吉祥与徐有贞争权，忌恨李贤；③石亨、曹吉祥怀疑徐有贞、李贤指使御史弹劾他们，便向皇上告状。

【评分建议】一点1分，意思对即可。

【参考译文】

李贤，字原德，邓县人。考中乡试第一名，宣德八年（1433），成为进士。奉命到河津考察蝗灾，被任为验封司主事。

正统初年，他说：“住在京师的投降的塞外人已超过一万，指挥使每月的俸禄三十五石，实际支给的仅一石，投降的人反而实际支给十七石五斗。这样一个降人相当于十七个半京官。应逐渐把他们迁到外地，以节省繁重的开支，并且可以把祸患消除于未萌芽状态。”皇上没能采用。景泰二年（1451）冬，他升为兵部右侍郎，转调到户部。也先多次贡马，李贤说把金帛用车送给敌人来使他们强大、使自身疲敝衰落，不是（好的）策略。他因而上书陈述边防守备松弛的情况，于谦请颁发他的奏章到边塞，以激励各位将领。

英宗复位后，命他兼翰林学士，入文渊阁当值，与徐有贞一起参预机务。不久，他升为尚书。石亨、曹吉祥与徐有贞争权，他们都忌恨李贤。御史们弹劾石亨、曹吉祥，石、曹两人怀疑是出于徐有贞、李贤的主意，便向皇上告状，把两人投进监狱。正好有风雷之变，他们获释，李贤被贬为福建参政。他还没动身，王翱上奏说李贤可当大任，遂留下他为吏部左侍郎。过了一个月，恢复他为尚书，仍入内阁当值。石亨知道皇上向着李贤，很愤怒，但也无可奈何，于是假装与他交好。李贤也深自隐藏，不是皇上宣诏便不入宫，而皇上更加亲近李贤，每天都召他去询问。天顺七年（1463）二月，空中有声响，皇上想祈祷消灾，命李贤撰写青词。李贤说国君不体恤百姓，导致天下怨叛，这才有鼓妖作祟。他于是请实行宽恤之政，又请停罢江南织造，清理锦衣卫监狱，停止边臣所上的贡献，停止内外采买之举。皇上很为难。李贤坚持他的意见，连着四次向皇上争取，他的同事都很害怕。李贤退下后说：“大臣应当知无不言，难道能闭口不言、尸位素餐吗？”

当初，御史刘濬弹劾柳溥败军之罪，触怒了皇上。李贤说御史是国家耳目之官（监察官），不应该被谴责。石亨诬陷李贤曲意袒护（刘濬），皇上渐渐疏远了李贤。不久皇帝就醒悟了，对待他像当初一样。一有事情，皇上一定召他去问这样处理是否可行，或者派宦官去询问他。李贤务持大体，尤其以珍惜人才、广开言路为紧急事务。

曹钦造反时，在东朝房打李贤，将他抓住并要杀他，逼他起草奏章开释自己的罪行。赖王翱的拯救，他才得免。李贤秘密上疏请擒拿贼党。当时正纷扰不安，不知道李贤在哪里。皇上得到奏疏后，非常高兴。李贤裹伤入宫见皇上，皇上慰劳他，特加封为太子太保。李贤于是说贼人既已伏诛，应尽快下诏天下停止不急之务，广求直言以疏通被困塞的政事。皇上听从了。

宪宗即位后，李贤晋升为少保、华盖殿大学士，掌讲经筵事务。成化二年（1466）冬天去世，终年五十九岁。皇上十分哀悼，赠太师，谥文达。

**（二）古代诗歌阅读（9分）**

15．（3分）C（“绝琴今拟向君弹”是诗人回报主人的好客之情而破戒弹琴。）

16．（6分）①用“冥鸿”表达自己胸怀大志；②用“乌鹊”比喻安于现状的俗士；③通过意象对比，突出了诗人傲岸脱俗的情怀。

【评分建议】一点2分，意思对即可。

**（三）名句名篇默写（本题共1小题，6分）**

17．（1）东船西舫悄无言，唯见江心秋月白（2）有善始者实繁，能克终者盖寡（3）彩舟云淡，星河鹭起

**三、语言文字运用（20分）**

**（一）语言文字运用Ⅰ（本题共3小题，11分）**

18．（4分）①蔚为大观 ②海纳百川 ③前所未有 ④徘徊不前

【评分建议】每空1分，意思对即可。

19．（3分）文学史是一部不断变化的文学史，它取决于我们的视野，取决于我们的标准、观念，取决于我们的价值观、功底。

【评分建议】每句1分，意思对即可。

20．（4分）①运用设问，引发人们对“如何推动当代诗词人史”的思考，产生一种阅读期待，强化了表达意味，并使前后衔接紧密自然；②“鸿沟”“格局”等词的运用，将人们观念的差异性、局限性形象地表述出来，更加突出了“诗词入史”的不易及其必要性，生动形象地强调了文学史的作者需要转变观念，打开格局。

【评分建议】每点2分，意思对即可。

**（二）语言文字运用H（本题共2小题，9分）**

21．（3分）①格调与品位的不同之处 ②艺术个体之风格 ③格调强调的是“变”

【评分建议】每写出一处得1分，意思对即可；字数不符要求，酌情扣分；如有其他答案，只要言之有理，可酌情赋分。

22．（6分）①对文艺工作者而言，格调侧重的是艺术家独特的艺术气质与艺术表现；②对作品而言，格调既能体现出个体的风格，也具有时代的艺术整体风貌；③格调强调的是变化，需要自成一格。

【评分建议】每点2分，意思对即可。

**四、写作（60分）**

根据2022年全国高考作文评分细则赋分。

【写作指导】

审题时，考生一是要抓住“雕的过程”和“塑的过程”的相关表述，注意“减去那些不应该存在的东西”“加上属于精神本体的东西”“加加减减、减减加加，到最后只留下精神与灵魂”等关键信息，提取关键词“加”“减”，明确思辨的二元。

材料表面上是就事论事，谈的是雕塑的“加减”技巧，实质上由事论理，表明人生同样也需要“加减”的智慧。考生立意时必须展开由雕塑事理上升到人生哲理的联想，并深挖做好人生“加减法”的内涵、关系、意义、作用等方面的内容，否则就会造成审题立意较偏或不够深刻的问题。

论述语境中，“加”与“减”构成思辨的矛盾对立的双方，是两个核心要素。因此，考生立意时要从整体辩证思考二者的矛盾对立统一关系。思辨的核心必须扣住“雕塑技巧”谈人生的“加减法”。一是要明确“减”与“加”的内涵。由材料意义指向，推断“减”应该是外在的东西，即少些名缰利锁的羁绊，少些世俗之欲，少些虚浮之念；“加”应该是由内向外的东西，即要增加学识、本领、道德素养等内在的东西，这样方能淬炼灵魂的钢火，增加灵魂的含金量，从而自觉地服务社会，成就大美人生。二是要深入思考探究“减”与“加”的辩证关系。“减”是为人生减负，好集中精力轻装上阵，享受丰富人生；“加”是汲取精神营养，催人奋发有为，实现人生价值的最大化。三是要明确“减”与“加”二元思辨的侧重点在于揭示意义作用，即做好人生的“加减法”有何意义作用。据此可立意：人生需要减其浮华，加其风骨，方可成就世间大美。