**河南省信阳高级中学2023届高三年级二轮复习滚动测试9**

**语文答案**

1.C 本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C. “可见文化自信是对文化的人类性的认同”扩大了范围，根据原文第三段“从 当下关于人类命运共同体的相关论述中可看到，文化自信自然包含对文化的人类 性的认同，中国文学的文化自信不可缺少人类性主题”可知，文化自信自然包含 对文化的人类性的认同。故选C。

2.C 本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

A. “重点阐述了文化自信、他信、互信、共信的问题”理解错误，文章重点阐述 了文化自信，并论述了文化自信与文化他信、互信、共信的关系。

B.“文章第二段通过文化共同性和差异性的对比”理解错误，文章第二段没有对 文化共同性和差异性进行对比。

D. “对世界影响重大”理解错误，对文本过度解读，原文最后一段“中国传统文 化和当代文化对世界的影响，也表明它们属于人类共同的精神好富”,并没有解 说中国传统文化和当代文化对世界影响重大。故选C。

3.本题考查学生分析概括作者在文中观点态度的能力，照系深入，就会是从前言 表示

**B.**“只要……就…… ”说法绝对，根据原文第三段“理解了‘中国故事’和‘讲好’ 之间的这种构成关系，才能真正‘讲好中国故事’,让‘中国故事’具有充分的

文化自信，进而在传播中形成他信——异文化对于中国思想和文化的认同”可知， 应该是“只有……才…… ”。然故选B。

**4.D** (根据原文内容，从“第三个技术挑战是远距离通信”这一段可知， “探测 器高度智能化”是目前需要努力解决的，并没有实现。)

5.C ( “将消耗更多的燃料”于文无据。)

6.①我国大力发展深空探测，有助于拓展诀知边界；增进对宇宙的了解；

② 我国大力发展深空探测，有助于获取更多资源，获得更多可能的宜居之所； ③ 我国大力发展深空探测，还有助于推动技术进步，增强竞争力，为人类的深 空探测贡献更多中国智慧。 (每点2分，共6分，意思相近即可)

7.D “也指阿宁从放牛娃到革命战士的成长历程”错误。原文“接着就有一个十

六七岁的青年，穿着一身学生制服，走进来向我打招呼，脸上却带着惊奇而又欢

喜的样子。唉，谁还能认出这就是我们从小看大的，那个拖鼻涕的看牛孩子呢” 可知，此时的阿宁已不是放牛娃了，而是学生。

8. (6分)①阿宁出手解救“我”,从而推进了情节的发展变化。

② “我”的形象在阿宁的衬托下更为鲜明，阿长、阿宁父子也在对比中凸显差 别。

③ 通过阿宁和对阿宁一家的叙说，揭示了沦陷区百姓被压迫、奴役的生活，勾 勒了人物活动的背景。

④ 阿宁是更年轻的另一代人，他的觉悟和成长，象征抗战精神的接续，丰富了 小说的内涵和意义。

(评分参考：答出一点给.2分，答出两点给4分，答出三点给6分。意思答对 即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给。)

9. (6分)①采用书信形式，贴合动荡不安、亲人离散的抗战背景，真实还原

“我”的战斗生活。

② 省去许多不必要的叙述交代，使叙事更加集中。

③ 可直诉内心感受，引发读者的代入感和共鸣，也增添了小说的抒情色彩。

④ 书信呈现的断续状态，形成许多悬念与留白，可激发阅读兴趣，引人遐思。 (评分参考：答出一点给2份，答出两点给4分，答出三点给6分。意思答对 即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

10.C 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：鲁国要灭亡了吧?让你这样的顽童充数做官却不让你听闻做官之道?坐下 来，我讲给你听。过去圣贤的国王为老百姓安置居所，选择贫瘠之地让百姓定居

下来，使百姓劳作，发挥他们的才能，因此(君主)就能够长久地统治天下。 “居”的主语应是文伯，此处省略，单独成句，前后断开，排除AB;

“择瘠土而处之”和“劳其民而用之”句式对称，句意相关，各自单独成句： “故”此处为副词作状语，应放在句首，前面断开。排除 D。 故选C。

11.B 本题考查学生理解文言实词含义及识记古代文化常识的能力。

A.“意义相同”错误， “余虽好悠嬉以靰羁兮”的“修”为“美好”,句意：我 虽爱好美好来约束自己的言行。

文中的“修”为“提醒、督促”。句意：我希望你早晚提醒我。 B.正确。

C.“意义相同”错误，两个“恶”字意义不同。 “所恶有甚于死者”的“恶”意 为“厌恶”。句意：父老乡亲吃得粗劣、穿得不好。 (我)厌恶的东西还有比死 亡更厌恶的。

D. “意义相同”错误，文中的“速”,意为“招致”; “交语速装束”的“速”, 意为“赶快”,两个“速”字意义不同。句意；不走正路，招致祸患/彼此相互

传语快快去筹办，来往的人连续不断像天上的浮云。故选B。

12.C 本题考查学生理解文章内容的能力。

C.对“子服的转变”,归因不当。原文为“献子囚之七日。自是，子服…… ”, 子服的转变是因为献子对他的禁闭。故选C。

13.①居住在肥沃的土地上的百姓不能成材，是因为过度享乐(追求淫逸),居 住在贫瘠土地上的百姓，没有不向往道义的，是因为勤劳。

② 你的婢女(小妾)不穿丝绸的衣服，马不吃粟米(精饲料),人们大概(一 定)认为你吝啬(你是一个吝啬的人),并且不能为国家增添光彩啊。

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

② “材”,成材； “淫”,过度享乐；“淫也”“劳也”,判断句； “向义”, 向往道义。

② “衣”,穿；“其”,大概； “爱”,吝啬。大意2分。

参考译文：

材料一

公父文伯退朝之后，去看望他的母亲，他的母亲正在纺线，文伯说： “像我 公父歇这样的人家主母还要亲自纺线，恐怕会让季孙恼怒。他会觉得我公父歇不 愿意孝敬母亲吧?”他的母亲叹了一口气说： “鲁国要灭亡了吧?让你这样的顽 童充数做官却不让你听闻做官之道?坐下来，我讲给你听。过去圣贤的国王为老 百姓安置居所，选择贫瘠之地让百姓定居下来，使百姓劳作，发挥他们的才能， 因此(君主)就能够长久地统治天下。老百姓要劳作才会思考，要思考才能改善 生活；安逸会导致人们过度享乐，人们过度享乐就会忘记美好的品行；忘记美好 的品行就会产生邪念。居住在沃土之地的百姓不能成材，是因为过度享乐；居住

在贫瘠土地上的百姓向往道义的，是因为勤劳。有地位的人心劳，没地位的力劳， 这是先王的遗训啊。自上而下，谁敢贪图安逸放弃劳作呢?如今我守着寡，你又 做官，早晚做事，尚且担心丢弃了祖宗的基业。倘若懈怠懒惰，那怎么躲避得了 罪责呢!我希望你早晚提醒我说： ‘一定不要废弃先人的传统。’你今天却说： ‘为什么不让自己安逸呢?’以你这样的态度承担君王的官职，我恐怕你父亲穆

伯要绝后了啊。”

材料二

季文子担任宣公、成公的国相，婢女不穿丝绸的衣服，马不吃栗米(精饲

料)。仲孙它劝谏说， “你是鲁国的上卿，做了两代君王的国相。你的婢女不穿 丝绸的衣服，马不吃精饲料，人们一定认为你是一个吝啬的人，并且不能替国家 增添光彩啊。”季文子说：“我也很愿意那样做，然而我看见我们国人，父老乡 亲们吃得粗劣、穿得不好的还有很多，因此我不敢这样做。父老乡亲吃得粗劣、 穿得不好，而我却让婢女和马打扮得漂漂亮亮的，恐怕不像辅佐国君的人了。” 季文子把这一切告诉孟献子，献子把他(仲孙)禁闭了七天，从这以后，仲孙的 婢女穿不过粗布衣服，他的马饲料不过是杂草。文子听说了这些，说：“有过错

却能改正的人，是百姓的榜样。”

材料三

张文节当宰相，自己生活享受如同当河阳节度判官时，亲近的人有的劝他说 “您现在领取的俸禄不少，可是自己生活享受像这样(节俭),您虽然知道自己 确实清廉节俭， (但)外人很有些说您像公孙弘盖布被那样沽名钓誉的讥评。您 应该稍稍随从众人(的做法)。” (张文节)先生叹息说： “我现在的俸禄

(多),即使全家穿绸缎的衣服，吃珍贵的饮食，还怕不能做到吗?但是人们的 常情，由节俭进入奢侈容易，由奢侈进入节俭困难。我今天的俸禄哪能长期享有? 自己(的健康)哪能长期保持呢?有一天与现在不一样，家里的人习惯于奢侈生 活已经很久，不能立刻节俭， 一定会弄到失去立身之地的地步。”御孙说：“节 俭是美德所共有的；奢侈是罪恶中的大罪。” “共”就是“同”,说的是有美德 的人都是由节俭而来的。节俭就少贪欲。有地位的人少贪欲，就不为外物所役使， 不受外物的役使，可以走正直的道路。没有地位的人少贪欲，就能约束自己，节 约用度，使得罪恶远离，使得家室丰裕。所以说： “节俭是美德所共有的。”奢 侈就会多贪欲。有地位的人多贪欲，就会贪图富贵，不走正路，招致祸患；没有 地位的人多贪欲，就会多方谋求，随意浪费，使家庭败落，使自己丧命；因此， 作官必然贪赃受贿，在乡间(当老百姓)必然盗窃他人财物。所以说：“奢侈是 罪恶中的大罪。”

**14.B** **B.** “首句强调的侧重点与‘是以太山不让土壤’ (《谏逐客书》)句意相 同”错， “泰山不要欺毫末”,主要强调说事物的大小都是相对而言的，不能以 大欺小。而《谏逐客书》中“是以太山不让土壤，故能成其大”主要强调的是人 要有包容心，要广纳人才，才能成就大业。故选 B。

15.①尺有所短，寸有所长，人各有自己的优点，应该要自信。首联以“泰山” 和“毫末”、 “颜渊”和“彭祖”对比，用“不要”和“无羡”表明态度，意在

说明万物不管形体大小、生命长短都与众不同，不要以大欺小，不必羡人之长。

② 生命的价值不在于其长度，而在于其深度。颔联说即使长寿如松柏也终会腐 朽，短命如槿花也能傲然盛放，所以不必执着于生命的长短，应该努力地在有限 的生命中体现自己的人生价值。全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》

③ 应该正确地看待生死，不能因为生死有数，就消极处世。颈联两句是对生死

观点的客观阐述，生死无法避免，那就顺其自然，不要因为眷恋人世间的一切而 畏惧死亡，也不要因为悲观产生厌世的想法。

④ 不必执着于生命的长短，应该把目光放到人世间美好的情感上。尾联意在表 明生与死不过一场梦幻，但在这场梦幻中却有着维系人生哀乐的情感。

评分建议：本题博生善出一点检验之分：若只是摊热，我有分析，买地区分，他 给合等向管出任意3点，可给满分。

其他理解，若符合诗意，酌情给分。本题考查学生评价作者的观点的能力。

(1)首联“泰山不要欺毫末，颜了无心羡老彭”,意思，秦山不要傲慢欺侮小 山，颜洲无意羡慕老聃和彭祖。以“泰山”和“毫末”“颜渊”和“彭祖”对比， 用“不要”和“无羡”表明态度，意在说明万物不管形体大小、生命长短都与众 不同，不要以大欺小，不必羡人之长。由此得知人生启道尺有所短，寸有所长， 人各有自己的优点，应该要自信。

(2)颔联“松树千年终是朽，槿花一 日自为荣”,意思，松树活了一千年终究 要死，槿木仅开花一天也自觉荣耀。说即使长寿如松柏也终会腐朽，短命如槿花 也能傲然盛放，所以不必执着于生命的长短，应该努力地在有限的生命中体现自 己的人生价值。由此得知人生启迪：生命的价值不在于其长度，而在于其深度。 (3)颈联“何须恋世常优死，亦莫嫌身漫厌生”,意思，何必眷恋尘世常怕死，

也不要嫌弃而厌恶生活。两句是对生死观点的客观阐述，生死无法避免，那就顺 其自然，不要因为眷恋人世间的一切而畏惧死亡，不要因为悲观产生厌世的想法。 由此得知人生启迪：应该正确地看待生死，不能因为生死有数，就消极处世。

(4)尾联“生去死来都是幻，幻人哀乐系何情”,意思，生与死都是一种幻觉， 虚幻之人所产生悲哀欢乐又是什么感情呢。意在表明生与死不过一场梦幻，但在 这场梦幻中却有着维系人生哀乐的情感。由此得知人生启迪：不必执着于生命的 长短，应该把目光放到人世间美好的情感上。

16. (1)无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

(2)今其智乃反不能及 作《师说》以贻之

(3)夜深忽梦少年事梦啼妆泪红阑干/柔情似水，佳期如梦/人生如梦， 一尊还 酹江月/庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃/我欲因之梦吴越， 一夜飞度镜湖月 评分建议：第1题关注“萧萧”的写法，第2题《师说》的书名号要带上，否则 不得分。

17.①“天忽下雨”“仓皇奔走”“趋之如归”用语简省，句子短小，更能表现 雨来之急、奔走之狼狈，以及忽逢茶店的惊喜。

② 在平实如口语的叙述性文字中，夹杂文言表达，既调节了话语节奏，又增添 些雅趣。

解析：文言文是以古汉语文雅的口语为基础的书面形式，其特色就是，言文分离、 行文简练。现代汉语则浅显通俗，在语言上，生动、泼辣、粗犷、生活气息浓厚， 富有表现力。现代汉语中，加入文言文，就要考虑语言的简练、灵动、语言文雅 等方面。除此之外，语言简短，还要考虑语言的表现力度和用语腔调等方面。

“天忽下雨”“仓皇奔走”“趋之如归”等文言表达用语简省，增添雅趣，表现 雨来之急、奔走之狼狈，以及忽逢茶店的惊喜。

18.①反复使用“越.… ”的句式，以茶淡雨大暗示时间流透。

② 两句韵律和谐，节奏舒缓，具有音乐美，有助于表现山中阻雨时“我”的从 容随性。

本题考查学生赏析句式表达效果能力。

首先要回到文本语境中，探究反复想要突出表达的内容或情感。这段话主要 写游山遇雨时的“我”和两个女孩子的心境，重在表现“我”的从容随兴。画横 线句“越……越…… ”句式的反复使用，把茶冲淡和雨下大的变化过程相对叙说， 暗示了时间流逝，阻雨时间久。

其次，要注意反复句具有句式齐整对称，节奏感强，韵律和谐，且“越…… 越…… ”句式体现时间延续，使节奏舒缓，凸显了音乐美。

弃芳作呢怎么躲避什么不让

19.①四个句子都含有“……有之”句式，结构相同。

② “剃头店”“裁缝店”“江北船”“三家村”都极具市井乡野色彩，语意相 关。

③ 娓娓道来，朗朗上口，富有韵味，凸显了胡琴雅俗共赏，在民间流行之广。 解析：本题考查学生正确使用修辞手法的能力。

排比是把结构相同、相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排 列的一种修辞方法。

“剃头店里有之，裁缝店里有之，江北船上有之，三家村里有之”连用四个 “……有之”的句式，结构相同，句式整齐；

“剃头店”“裁缝店”“江北船”“三家村”都是表地点的地方，且与市井 乡野有关，语意相关。

这几句话节奏和谐，朗朗上口，富有韵味，结合“胡琴这种乐器很有意思。

它在我国民间流行”可知，凸显了胡琴雅俗共赏，在民间流行之广。 20. (1)大部分高三学生对高考前三个月练好字信心不足。

(2)短时间内要练好字，难度大；现有练字的方法收效不大；高考前学习任务 重，没有时间练字。

解析：本题考查学生语言表达之图文转换的能力。

观察图表可知，此图是关于“高三学生对考前三个月练好字到信心”到调查， 其中只有24%的学生有些信心，18%的学生很有信心，17%的学生不清楚，41% 是没有信心或信心不大。这表明大部分高三学生对高考前三个月练好字信心不足。

分析出现这种问题可能存在的原因： “考前三个月”,时间比较短，而想要 练好字需要到时间相对较长，短时间内要练好字，难度大； “高三学生”,学习 任务较重，分配给练字的时间不多；另外现有的练字方法以临摹为主，可能收效 不大。

其他原因只要言之成理亦可。

21.B 本题考查学生正确使用标点符号、词语(包括成语)的能力。

B.“将‘跃然纸上’改为‘呼之欲出’”错， 【乙】处应将“跃然纸上”改为 “栩栩如生”。

跃然纸上：活跃地呈现在纸上。形容描写或刻画得十分生动逼真。

呼之欲出：形容人像等画得逼真，似乎叫他一声他就会从画里走出来，泛指文学 作品中人物的描写十分生动。

栩栩如生：形容艺术形象生动逼真，像活的一样。

语境的使用对象是每一幅彩色植物图，故“跃然纸上”和“呼之欲出”都用于绘 画或文字描写，而“栩栩如生”用来形容艺术形象，故此处应将“跃然纸上”改

为“栩栩如生”。故选B。

22. 【立意解析】

本次作文的话题是“面对各种言论(包括专家的意见和说法)我们该如何去

做”

从材料中， 一方面我们不难看出， 一些言论——尤其是专家的意见——在事 件的传播当中起到了答疑解惑的作用，发挥了引领导航的作用；另一方面，即便 是专家，他们的意见也有相互对立的时候，就是对同一个问题，给出的也是截然 相反的观点。这是材料本身在提示我们： 对待言论，尤其是专家的言论，我们既 不能全盘否定也不能盲听盲信，不能采取“一刀切”的做法。

那么应该怎么做呢?别人的言论(包括专家的言论)和我们的做法之间，主 要关系不外以下几种：

第一种，别人的言论(包括专家的言论)全听，全信，按照别人的言论指导 去做。

第二种，别人的言论(包括专家的言论)全不信，全不听，我行我素。

第三种，别人的言论(包括专家的言论),我们理性分辨， 一分为二，有些 听，有些不听，结合自身的情况加以采用。

进一步来说，如何分辨?这就是本次作文比较考验学生**思辨能力和分析说理** **能力**的地方。

比如专家的话可以听，理由是专家的话很专业很权威、他们知识性和科学性 较强，而自己的知识面较窄；专家所掌握的信息量较大，带有一定的准确性；专 家的预判力较强，对未来发生的或者将要发生的事情，比一般人要具有较准确和 较专业的预判能力等等。

比如说不听，理由是专家也未必都是负责任的；专家们可能各自的出发点不 同，站的角度不同，得出的结论也会不一样；有些事情，专家也没有经历过，所 以他得出的结论也未必是正确的等等。

当然，也可以从其他角度进行分析，比如说查证信息的来源，运用自己已掌 握的知识进行推敲和判断等等。只要言之成理，只要有分析，有判断，有得出结 论的的理由，能提供分析的依据都是比较好的。